

Prof.Dr. Yakup Alper Varış

Kişisel Bilgiler

E-posta: yalperv@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/yalperv>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8519-514X

Yoksis Araştırmacı ID: 160509

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2003 - 2007

Yüksek Lisans, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1999 - 2002

Lisans, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1994 - 1998

Yaptığı Tezler

Doktora, Eğitim fakülteleri müzik eğitimi anabilim dalları orkestra ve yönetimi dersi öğretim sürecinin betimlenmesi ve değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2007

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008 - 2013

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 2003 - 2007

Öğretim Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2001 - 2003

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2014 - 2018

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2012 - 2015

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2009 - 2011

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2008 - 2008

Verdiği Dersler

Orkestra/Oda Müziği III, Lisans, 2013 - 2014

Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2013 - 2014

Oda Müziği II, Doktora, 2013 - 2014

Besteleme Teknikleri, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2013 - 2014

Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2013 - 2014

Orkestra/Oda Müziği ve Yönetimi, Lisans, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı ve Öğretimi, Lisans, 2013 - 2014
Müzik Eğitimi Araştırmalarında Konu Yönelimleri I, Doktora, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2013 - 2014
Oda Müziği I, Doktora, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2013 - 2014
Orkestra/Oda Müziği II, Lisans, 2013 - 2014
Müzik Eğitimi Araştırma Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2013 - 2014
Orkestra/Oda Müziği I, Lisans, 2013 - 2014
Müzik Eğitimi Araştırmalarında Konu Yönelimleri II, Doktora, 2013 - 2014

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Yaylı Çalgılar Öğrenci Orkestralarında Makamsal ve Tonal İki Örnek Eser Üzerinden Toplu Çalışma Tekniklerine İlişkin Çalışma Önerileri**
VARIŞ Y. A., EROL T.
Kesit Akademi, cilt.7, sa.29, ss.380-404, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **A Study of the Black Sea Folk Songs with the Flute Practice**
VARIŞ Y. A., KARAVELİOĞLU UZUN O.
Socrates Journal of Interdisciplinary Social Studies, cilt.7, sa.12, ss.62-80, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Beliefs and Ideas of the Preservice Teachers of Music about the Contributions of the Collaborative Viola Education**
VARIŞ Y. A.
International Journal of Liberal Arts And Social Science, cilt.9, sa.6, ss.6-14, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Güzel Sanatlar Liseleri Batı Müziği Çalgı Toplulukları öğretim programındaki kazanımların gerçekleşme düzeyine ilişkin öğretmen görüşleri**
VARIŞ Y. A., ATALAY S.
Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.7, sa.60, ss.2776-2788, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Music Lessons through the Eyes of Classroom Teachers**
VARIŞ Y. A.
ATLAS Journal International Refereed Journal On Social Sciences, cilt.6, sa.34, ss.935-946, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Effects of Deciphering in Piano Education Based on Work Analysis**
BAKIOĞLU Ç., VARIŞ Y. A.
PRIZREN SOCIAL SCIENCE JOURNAL, cilt.3, sa.3, ss.53-66, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **KLASİK GİTAR İÇİN GELİŞTİRİLEN BÖLGESEL DEŞİFREMETODUNUN ETKİ DÜZEYİNİN BELİRLENMESİ**
ÖZTUTGAN K., VARIŞ Y. A.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi (Asos Journal), sa.79, ss.299-312, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **KLASİK GİTAR EĞİTMEN VE ÖĞRENCİLERİNİN DEŞİFREYÖNELİK GÖRÜŞLERİ**
ÖZTUTGAN K., VARIŞ Y. A.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi (Asos Journal), sa.78, ss.412-435, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Devlet Opera ve Bale Kurumlarında Çalışan Korrepetitörlerin Tükenmişlik Durumları**
VARIŞ Y. A., COŞKUNER Ö.
the journal of Academic social science (asos), sa.72, ss.61-72, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ VEREN KURUMLARDA PİYANO EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN KARŞILAŞTIKLARI TEKNİK PROBLEMLERE İLİŞKİN ÖĞRETİM ELEMANLARININ GÖRÜŞLERİ**
COŞKUNER Ö., VARIŞ Y. A.

The Journal of Academic Social Sciences, cilt.84, sa.84, ss.23-26, 2018 (Hakemli Dergi)

- XI. **Özel Gereksinimli Bireyler ve Müzik Eğitimi**
VARIŞ Y. A., HEKİM M. M.
Gazi Eğitim Bilimleri, cilt.3, sa.3, ss.29-42, 2017 (Hakemli Dergi)
- XII. **Yaylı Çalgılar Öğrenci Orkestralarında Ton Kalitesini Geliştirmeye Yönelik Yaklaşımlar**
VARIŞ Y. A.
Journal of Research in Education and Teaching, cilt.5, ss.249-257, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Gitarda Geçişli Parmak Yapılandırmasının Öğrencilerin Çalma Becerilerine Etkisi**
VARIŞ Y. A., Akbulut F.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.135-144, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Orkestra Oda Müziği Dersinin Müzik Öğretmeni Yetiştirme Sürecindeki Yeri Ve Önemi**
VARIŞ Y. A.
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.16, ss.2504-2520, 2016 (Hakemli Dergi)
- XV. **Kemandan Viyolaya Geçiş**
VARIŞ Y. A.
Mavi Nota, sa.605, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Orkestra**
VARIŞ Y. A.
Samsun Kültür Sanat, cilt.1, sa.3, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Ortaöğretim Müzik Dersine Yönelik Başarı Testinin Geliştirilmesi**
VARIŞ Y. A., CESUR D.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.7, sa.4, ss.3189-3198, 2012 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **ORTAÖĞRETİM MÜZİK DERSİNE YÖNELİK BAŞARI TESTİNİN GELİŞTİRİLMESİ**
VARIŞ Y. A., CESUR D.
Turkish Studies (Elektronik), cilt.7, sa.4 b, ss.3189-3198, 2012 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Ortaöğretim Düzeyi Müzik Dersine Yönelik Tutum Ölçeğinin Geliştirilmesi**
VARIŞ Y. A., CESUR D.
E-Journal of New World Sciences Academy, cilt.7, sa.4, ss.361-374, 2012 (Hakemli Dergi)
- XX. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Okul Deneyimi Üzerine Görüşleri**
VARIŞ Y. A.
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.11, sa.33, ss.177-191, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Geçmişten Günümüze Samsun Müzik Kültürüne Genel Bir Bakış Ve Bu Süreçte Samsun Filarmoni Derneği nin Yeri İşlevi Ve Önemi**
VARIŞ Y. A.
Samsun Filarmoni Kültür ve Sanat, cilt.2, sa.1, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **Alman Yaylı Çalgılar Çocuk Orkestrası Konserinin Ardından**
VARIŞ Y. A.
Orkestra, sa.398, 2008 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Reflections of Violence in Music

VARIŞ Y. A.

Handbook of Research on Aestheticization of Violence, Horror, and Power, M. Nur Erdem, Nihal Kocabay Sener, Tuğba Demir, Editör, IGI Global Publisher of Timely Knowledge, ss.98-118, 2020

II. VİYOLA İÇİN GİTAR EŞLİKLİ POPÜLER EZGİLER

VARIŞ Y. A.

EĞİTİM, Konya, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türkiye'de Müzik Alanında Yapılmış Doktora Tezlerinin Analizi**
VARIŞ Y. A., UYGUN OĞHAN C., BOZYİĞİT M., Kaptan M.
Karadeniz 6. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Sinop, Türkiye, 5 - 06 Haziran 2021, ss.350-365
- II. **Piyano Eğitimi İçin Bilişsel Başarı Testinin Geliştirilmesi**
ÖZDEMİR Y. U., VARIŞ Y. A.
International EJER Congress 2020, Eskişehir, Türkiye, 10 Eylül 2020, ss.660-662
- III. **Piyano Eğitimi için Bilişsel Başarı Testinin Geliştirilmesi**
ÖZDEMİR Y. U., VARIŞ Y. A.
VIIth INTERNATIONAL EURASIAN EDUCATIONAL RESEARCH CONGRESS, Eskişehir, Türkiye, 10 - 13 Eylül 2020, ss.620-622
- IV. **The Effect of the Piano Education on Attention and Focusing Between the Students at the Age of 8-13**
VARIŞ Y. A., KARAVELİOĞLU O.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uluslararası 100.Yıl Eğitim Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2019
- V. **Yaylı Çalgılar Öğrenci Orkestralarında Entonasyon Sorunlarını Gidermeye ve Entonasyonu Geliştirmeye Yönelik Öğretim Elemanı Görüşleri**
VARIŞ Y. A., MİRAN E.
ISME (International Society for Music Education) Legacy Conference, İstanbul, Türkiye, 4 - 07 Eylül 2019, ss.140-153
- VI. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Koro ve Yönetimi Dersine İlişkin Görüşleri**
VARIŞ Y. A.
3. Uluslararası İpek Yolu Müzik Konferansı, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 15 - 19 Temmuz 2017
- VII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Özel Yetenek Sınavlarındaki Çalgı Tercihlerinin İncelenmesi**
VARIŞ Y. A.
MUZED REGIONAL CONFERENCE, Bolu, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2014, cilt.1, ss.515-520
- VIII. **A review of prospective music teachers' views concerning their self evaluation of proficiency in the field**
VARIŞ Y. A.
World Conference on Design, Arts and Education (DAE), Antalya, Türkiye, 1 - 04 Mayıs 2012, cilt.51, ss.216-221