

Prof. Yakup Alper Varış

Personal Information

Email: yalperv@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/yalperv>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-8519-514X

Yoksis Researcher ID: 160509

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 2003 - 2007

Postgraduate, Bolu Abant İzzet Baysal University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 1999 - 2002

Undergraduate, Bolu Abant İzzet Baysal University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1994 - 1998

Dissertations

Doctorate, Eğitim fakülteleri müzik eğitimi anabilim dalları orkestra ve yönetimi dersi öğretim sürecinin betimlenmesi ve değerlendirilmesi, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2007

Academic Titles / Tasks

Professor, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2022 - Continues

Assistant Professor, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008 - 2013

Research Assistant, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 2003 - 2007

Lecturer, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2001 - 2003

Academic and Administrative Experience

Ondokuz Mayıs University, 2014 - 2018

Ondokuz Mayıs University, 2012 - 2015

Ondokuz Mayıs University, 2009 - 2011

Ondokuz Mayıs University, 2008 - 2008

Courses

Orkestra/Oda Müziği III, Undergraduate, 2013 - 2014

Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Undergraduate, 2013 - 2014

Oda Müziği II, Doctorate, 2013 - 2014

Besteleme Teknikleri, Postgraduate, 2013 - 2014

Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2013 - 2014

Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2013 - 2014

Orkestra/Oda Müziği ve Yönetimi, Undergraduate, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı ve Öğretimi, Undergraduate, 2013 - 2014
Müzik Eğitimi Araştırmalarında Konu Yönelimleri I, Doctorate, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Undergraduate, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2013 - 2014
Oda Müziği I, Doctorate, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Undergraduate, 2013 - 2014
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Undergraduate, 2013 - 2014
Orkestra/Oda Müziği II, Undergraduate, 2013 - 2014
Müzik Eğitimi Araştırma Yöntemleri, Postgraduate, 2013 - 2014
Orkestra/Oda Müziği I, Undergraduate, 2013 - 2014
Müzik Eğitimi Araştırmalarında Konu Yönelimleri II, Doctorate, 2013 - 2014

Articles Published in Other Journals

- I. **Yaylı Çalgılar Öğrenci Orkestralarında Makamsal ve Tonal İki Örnek Eser Üzerinden Toplu Çalışma Tekniklerine İlişkin Çalışma Önerileri**
VARIŞ Y. A., EROL T.
Kesit Akademi, vol.7, no.29, pp.380-404, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **A Study of the Black Sea Folk Songs with the Flute Practice**
VARIŞ Y. A., KARAVELİOĞLU UZUN O.
Socrates Journal of Interdisciplinary Social Studies, vol.7, no.12, pp.62-80, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Beliefs and Ideas of the Preservice Teachers of Music about the Contributions of the Collaborative Viola Education**
VARIŞ Y. A.
International Journal of Liberal Arts And Social Science, vol.9, no.6, pp.6-14, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Güzel Sanatlar Liseleri Batı Müziği Çalgı Toplulukları öğretim programındaki kazanımların gerçekleştirme düzeyine ilişkin öğretmen görüşleri**
VARIŞ Y. A., ATALAY S.
Journal of Social and Humanities Sciences Research, vol.7, no.60, pp.2776-2788, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Music Lessons through the Eyes of Classroom Teachers**
VARIŞ Y. A.
ATLAS Journal International Refereed Journal On Social Sciences, vol.6, no.34, pp.935-946, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Effects of Deciphering in Piano Education Based on Work Analysis**
BAKIOĞLU Ç., VARIŞ Y. A.
PRIZREN SOCIAL SCIENCE JOURNAL, vol.3, no.3, pp.53-66, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **KLASİK GİTAR İÇİN GELİŞTİRİLEN BÖLGESEL DEŞİFREMETODUNUN ETKİ DÜZEYİNİN BELİRLENMESİ**
ÖZTUTGAN K., VARIŞ Y. A.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi (Asos Journal), no.79, pp.299-312, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **KLASİK GİTAR EĞİTMEN VE ÖĞRENCİLERİNİN DEŞİFREYÖNELİK GÖRÜŞLERİ**
ÖZTUTGAN K., VARIŞ Y. A.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi (Asos Journal), no.78, pp.412-435, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Devlet Opera ve Bale Kurumlarında Çalışan Korrepetitörlerin Tükenmişlik Durumları**
VARIŞ Y. A., COŞKUNER Ö.
the journal of Academic social science (asos), no.72, pp.61-72, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ VEREN KURUMLARDA PİYANO EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN KARŞILAŞTIKLARI TEKNİK PROBLEMLERE İLİŞKİN ÖĞRETİM ELEMANLARININ GÖRÜŞLERİ**

COŞKUNER Ö., VARİŞ Y. A.

The Journal of Academic Social Sciences, vol.84, no.84, pp.23-26, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XI. Özel Gereksinimli Bireyler ve Müzik Eğitimi

VARİŞ Y. A., HEKİM M. M.

Gazi Eğitim Bilimleri, vol.3, no.3, pp.29-42, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XII. Yaylı Çalgılar Öğrenci Orkestralarında Ton Kalitesini Geliştirmeye Yönelik Yaklaşımlar

VARİŞ Y. A.

Journal of Research in Education and Teaching, vol.5, pp.249-257, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XIII. Gitarda Geçişli Parmak Yapılandırmasının Öğrencilerin Çalma Becerilerine Etkisi

Varış Y. A., Akbulut F.

Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, vol.5, no.2, pp.135-144, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XIV. Orkestra Oda Müziği Dersinin Müzik Öğretmeni Yetiştirme Sürecindeki Yeri Ve Önemi

VARİŞ Y. A.

Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.16, pp.2504-2520, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XV. Kemandan Viyolaya Geçiş

VARİŞ Y. A.

Mavi Nota, no.605, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)

XVI. Orkestra

VARİŞ Y. A.

Samsun Kültür Sanat, vol.1, no.3, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)

XVII. Ortaöğretim Müzik Dersine Yönelik Başarı Testinin Geliştirilmesi

VARİŞ Y. A., CESUR D.

JOURNAL OF TURKISH STUDIES, vol.7, no.4, pp.3189-3198, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

XVIII. DEVELOPING THE ACHIEVEMENT TEST FOR THE SECONDARY EDUCATION MUSIC COURSE

VARİŞ Y. A., CESUR D.

Turkish Studies (Elektronik), vol.7, no.4 b, pp.3189-3198, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

XIX. Ortaöğretim Düzeyi Müzik Dersine Yönelik Tutum Ölçeğinin Geliştirilmesi

VARİŞ Y. A., CESUR D.

E-Journal of New World Sciences Academy, vol.7, no.4, pp.361-374, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

XX. Müzik Öğretmeni Adaylarının Okul Deneyimi Üzerine Görüşleri

VARİŞ Y. A.

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Dergisi, vol.11, no.33, pp.177-191, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

XXI. Geçmişten Günümüze Samsun Müzik Kültürüne Genel Bir Bakış Ve Bu Süreçte Samsun Filarmoni Derneği nin Yeri İşlevi Ve Önemi

VARİŞ Y. A.

Samsun Filarmoni Kültür ve Sanat, vol.2, no.1, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)

XXII. Alman Yaylı Çalgılar Çocuk Orkestrası Konserinin Ardından

VARİŞ Y. A.

Orkestra, no.398, 2008 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. Reflections of Violence in Music

VARİŞ Y. A.

in: Handbook of Research on Aestheticization of Violence, Horror, and Power, M. Nur Erdem, Nihal Kocabay Sener, Tuğba Demir, Editor, IGI Global Publisher of Timely Konowledge, pp.98-118, 2020

II. VİYOLA İÇİN GİTAR EŞLİKLİ POPÜLER EZGİLER

VARİŞ Y. A.

EĞİTİM, Konya, 2019

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Türkiye'de Müzik Alanında Yapılmış Doktora Tezlerinin Analizi**
VARİŞ Y. A., UYGUN OĞHAN C., BOZYİĞİT M., Kaptan M.
Karadeniz 6. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Sinop, Turkey, 5 - 06 June 2021, pp.350-365
- II. **Piyano Eğitimi İçin Bilişsel Başarı Testinin Geliştirilmesi**
ÖZDEMİR Y. U., VARİŞ Y. A.
International EJER Congress 2020, Eskişehir, Turkey, 10 September 2020, pp.660-662
- III. **Piyano Eğitimi için Bilişsel Başarı Testinin Geliştirilmesi**
ÖZDEMİR Y. U., VARİŞ Y. A.
VIIth INTERNATIONAL EURASIAN EDUCATIONAL RESEARCH CONGRESS, Eskişehir, Turkey, 10 - 13 September 2020, pp.620-622
- IV. **The Effect of the Piano Education on Attention and Focusing Between the Students at the Age of 8-13**
VARİŞ Y. A., KARAVELİOĞLU O.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uluslararası 100.Yıl Eğitim Sempozyumu, Samsun, Turkey, 26 - 28 October 2019
- V. **Yaylı Çalgılar Öğrenci Orkestralarında Entonasyon Sorunlarını Gidermeye ve Entonasyonu Geliştirmeye Yönelik Öğretim Elemanı Görüşleri**
VARİŞ Y. A., MİRAN E.
ISME (International Society for Music Education) Legacy Conference, İstanbul, Turkey, 4 - 07 September 2019, pp.140-153
- VI. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Koro ve Yönetimi Dersine İlişkin Görüşleri**
VARİŞ Y. A.
3. Uluslararası İpek Yolu Müzik Konferansı, Gazimagusa, Cyprus (Kktc), 15 - 19 July 2017
- VII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Özel Yetenek Sınavlarındaki Çalgı Tercihlerinin İncelenmesi**
VARİŞ Y. A.
MUZED REGIONAL CONFERENCE, Bolu, Turkey, 17 - 19 April 2014, vol.1, pp.515-520
- VIII. **A review of prospective music teachers' views concerning their self evaluation of proficiency in the field**
Varış Y. A.
World Conference on Design, Arts and Education (DAE), Antalya, Turkey, 1 - 04 May 2012, vol.51, pp.216-221