

Lect. Turgay Kerse

Personal Information

Email: turgay.kerse@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/turgay.kerse>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-1868-782X

Yoksis Researcher ID: 19444

Education Information

Postgraduate, Ondokuz Mayıs University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk Müziği (YI) (Tezli), Turkey 2017 - 2020

Undergraduate, Dicle University, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, Turkey 2005 - 2010

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Postgraduate, HÜZZAM, SABÂ VE UŞŞAK MAKAMLARINDA PERDE VE ARALIK ANLAYIŞI ANKARA İLİ TÜRK MÜZİĞİ İCRA KURUMLARINDA GÖREV YAPMAKTA OLAN KANUN SANATÇILARI ÖRNEĞİ, Ondokuz Mayıs University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk Müziği (YI) (Tezli), 2020

Academic Titles / Tasks

Lecturer, Ondokuz Mayıs University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2014 - Continues

Lecturer, Tokat Gaziosmanpaşa University, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2013 - Continues

Research Assistant, Amasya University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2010 - 2013

Courses

Türk Sanat Müziği Toplu Uygulama I, Undergraduate, 2021 - 2022

KANUN V (ENSTRÜMAN), Undergraduate, 2021 - 2022

Makam Teorisi ve Uygulamaları, Undergraduate, 2021 - 2022

KANUN VII (ENSTRÜMAN), Undergraduate, 2021 - 2022

Türk Müziği Nazariyatı ve Solfeji VII, Undergraduate, 2021 - 2022

Türk Sanat Müziği Toplu Uygulama III, Undergraduate, 2021 - 2022

KANUN III (ENSTRÜMAN), Undergraduate, 2021 - 2022

Makamsal İcra, Undergraduate, 2021 - 2022

KANUN I (ENSTRÜMAN), Undergraduate, 2021 - 2022

KANUN (ENSTRÜMAN), Undergraduate, 2021 - 2022

Türk Müziği Nazariyatı ve Solfeji V, Undergraduate, 2018 - 2019

Türk Müziği Nazariyatı ve Solfeji III, Undergraduate, 2018 - 2019

Books & Book Chapters

- I. HÜZZAM, SABÂ VE UŞŞAK MAKAMLARINDA PERDE VE ARALIKANLAYIŞI DENİZ GÖKTAŞ ÖRNEĞİ
KERSE T., PINARBAŞI E.

in: SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLEREMULTİDİSİPLİNER BAKIŞ, Prof. Dr. Ayhan Aytaç, Prof. Dr. Giray Saynur Derman,
Prof. Dr. Mustafa Talas, Editor, Güven Plus Grup A.Ş. Yayınları, İstanbul, pp.267-290, 2019

Artistic Activity

Pınarbaşı E., Parlar N., Kerse T., Özaydın A. K., Ondokuz Mayıs Üniversitesi 2022-2023 Akademik Açılış Töreninde
gerçekleştirilen Türk Müziği DİNletisi, Instrumental Performance, October 2022