

Prof. Dr. Seyhan Bulut

Kişisel Bilgiler

Cep Telefonu: [+90 +90 530 760 6422](tel:+905307606422)

İş Telefonu: [+90 362 312 1919](tel:+903623121919) Dahili: 4872

Fax Telefonu: [+90 0530 760 6422](tel:+9005307606422)

E-posta: seyhan.bulut@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/seyhan.bulut>

Posta Adresi: OMU Güzel Sanatlar Kampüsü Devlet Konservatuvarı 55200 İlkadım-samsun

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2623-1515

Publons / Web Of Science ResearcherID: CAH-0606-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 12001

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı (Sy), Türkiye 2008 - 2011

Yüksek Lisans, Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten Conservatorium van Amsterdam, State Conservatory, Classical Music Department, Hollanda 2002 - 2004

Lisans, Rotterdams Conservatorium, State Conservatory, Classical Music, Hollanda 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Sergei Prokofiev op.94 no.2 re majör flüt-piyano sonatı:flüt icrası için teknik öneriler ve form analizi, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2011

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2013 - 2020

Dr. Öğr. Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2012 - 2013

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2016 - Devam Ediyor
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2017 - 2019
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2013 - 2016

Verdiği Dersler

LUE Tez Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
GSUA 100 Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2018 - 2019, 2017 - 2018
YOR 606 Oda Müziği II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
MZJ 114 Piyano II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
YOR605 Oda Müziği I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
MZJ 113 Piyano I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
MZJ213 Piyano III, Lisans, 2022 - 2023
MZJ 214 Piyano IV, Lisans, 2022 - 2023
YOR 621 Yirminci Yüzyıl Müziği I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
KMG 111 Temel Piyano, Lisans, 2021 - 2022
KMG 112 Temel Piyano II, Lisans, 2021 - 2022
GSUA Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
YOR 602 Repertuvar II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
YOR 601 Repertuvar I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Tez, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
MZÖ 304 Piyano VI BAHAR, Lisans, 2018 - 2019
YOR 601 Repertuvar I GÜZ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
YOR 606 Oda Müziği II BAHAR, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
MZÖ 103 PİYANO-I GÜZ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
MZÖ 401 PİYANO-VII GÜZ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
MZÖ 303 PİYANO-V GÜZ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
MZÖ 412 Piyano ve Öğretimi BAHAR, Lisans, 2018 - 2019
YOR 605 Oda Müziği I GÜZ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
KMG 225 Piyano I GÜZ, Lisans, 2018 - 2019
YOR 602 Repertuvar II BAHAR, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
MZÖ 204Piyano IV BAHAR, Lisans, 2018 - 2019
MZÖ 203 PİYANO-III GÜZ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
KMG 111 Temel Piyano I GÜZ, Lisans, 2018 - 2019
KGM 112 Temel Piyano II BAHAR, Lisans, 2018 - 2019
MZÖ 304 PİYANO-VI BAHAR, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
MZÖ 205 BİREYSEL ÇALGI-III GÜZ, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
MZÖ 406 BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ- BAHAR, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
MZÖ 305 BİREYSEL ÇALGI-V GÜZ, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
MÜZ 660 BİREYSEL FLÜT EĞİTİMİ II-BAHAR, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016
MZÖ 105 BİREYSEL ÇALGI-I GÜZ, Lisans, 2017 - 2018, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
MZÖ 104 PİYANO II- BAHAR, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
MZÖ 206 BİREYSEL ÇALGI IV-BAHAR, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
MZÖ 106 BİREYSEL ÇALGI II- BAHAR, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
MZÖ 412 PİYANO VE ÖĞRETİMİ-BAHAR, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
MZÖ 204 PİYANO- IV BAHAR, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

MÜZ 659 BİREYSEL FLÜT EĞİTİMİ-I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
MZÖ 403 BİREYSEL ÇALGI-VII GÜZ, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
MÜZ 711 MÜZİK EDEBİYATI-I GÜZ, Doktora, 2016 - 2017, 2014 - 2015
YOR 654 ÇAĞDAŞ TÜRK BEST VE FLT REPTV., Yüksek Lisans, 2016 - 2017
YOR 656 FLÜTTE İLERİ TEKNİKLER-II BAHAR, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
YOR 628 FLÜT II-BAHAR, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
MZÖ 306 BİREYSEL ÇALGI VI-BAHAR, Lisans, 2016 - 2017
MZÖ 406 BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ, Lisans, 2016 - 2017
MZÖ 206 BİREYSEL ÇALGI-IV BAHAR, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
YOR 653 ÇAĞDAŞ TÜRK BESTECİLERİ VE FÜT RPT-I GÜZ, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
MZÖ 306 BİREYSEL ÇALGI- VI BAHAR, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
MZÖ 104 PİYANO-II BAHAR, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
MÜZ 712 MÜZİK EDEBİYATI-II BAHAR, Doktora, 2014 - 2015
MZÖ 106 Bireysel Çalgı-II Bahar, Lisans, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

Bulut S., Trombonda entonasyonu etkileyen faktörler üzerine teknik çalışmalar, Yüksek Lisans, M.ÜNAL(Öğrenci), 2020

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Effect of Respiratory Muscle Training on Pitch Range and Sound Duration in Brass Instrument Players and Singers**
Yılmaz C., Bostancı Ö., Bulut S.
JOURNAL OF VOICE, cilt.36, sa.1, ss.76-82, 2022 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **İCRACIYA BAĞLI KADANSSAL YORUM A.F.DOPPLER “Op.26 PASTORAL MACAR FANTAZİSİ” (FANTAISIE PASTORALE HONGROISE)” ÖRNEĞİ**
BULUT S.
Hacetepe Üniversitesi Sahne ve Müzik Eğitim Araştırma Dergisi, cilt.9, sa.17, ss.41-67, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Brezilyalı Besteci Heitor Vila Lobos’xxun Hayatı, Müzik Dili ve Flüt ve Klarnet için Choro No.2, Brazilian Composer Heitor Villa Lobos Life, Musical Language and Choro no.2 for flute and Clarinet**
Bulut S.
Yıldız sanat ve Tasarım dergisi, cilt.6, sa.1, ss.12-35, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **Barok Dönem Flüt Müziğinin Dönemsel Stil Özellikleri: J.S.Bach’ın BWV 1067 Si Minör Orkestra Süiti**
BULUT S.
Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.5, sa.19, ss.92-116, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **TARİHSEL SÜREÇTE FLÜTÜN GELİŞİMİ VE İLERİ FLÜT TEKNİKLERİNİN GÜNÜMÜZ TÜRK BESTECİLERİ TARAFINDAN KULLANIMI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
BULUT S.
Ulusal Kesit Akademi Dergisi, cilt.3, sa.10, ss.127-150, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **KONSERVATUVAR DÜZEYİ FLÜT EĞİTİMİNDE MULTİMEDYA KULLANIMI**
BULUT S.
Uluslararası ASOS JOURNAL, cilt.5, sa.61, ss.68-79, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **Sergei Prokofiev Op.94 No.2 Re Majör Flüt Ve Piyano Sonatı’nın Besteleniş Süreci, Karakter Özelliği**

Ve Flüt Tekniğine Yönelik Çalma Önerileri, Sergei Prokofiev Op.94 No.2 D Major Flute and Piano Sonata Composition Process, Character Feature of the Piece and Technical Suggestions for Flute Technique,

BULUT S.

Ulusal Hacettepe Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı Sahne ve Müzik Eğitim Araştırma Dergisi, cilt.2, sa.5, ss.133-155, 2017 (Hakemli Dergi)

- VII. **Ondokuz Mayıs Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Lisans Programı Flüt Dersinde Kullanılan Cecile Chaminade Op 107 Flüt Konçertino sunun Uygulanabilirliğine Yönelik Teknik Önerilerin Belirlenmesi**

BULUT S.

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.34, sa.1, ss.56-74, 2015 (Hakemli Dergi)

- VIII. **Richard Wagner Siegfried Operasında Flütlerin Kullanımı**

BULUT S.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.3, sa.3, ss.149-160, 2012 (Hakemli Dergi)

- IX. **Value of Demonstration in an Instrumental Course**

BULUT S.

PROCEDIA SOCIAL AND BEHAVIOURAL SCIENCES, cilt.47, sa.17, ss.1064-1067, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Türk Çağdaş Flüt Müziği: Akademisyen Bestecilerin Flüt Eserleri**

BULUT S.

CİNİUS YAYINLARI, İstanbul, 2019

- II. **SERGEI PROKOFIEV OP.94 NO.2 RE MAJÖR FLÜT SONATI'NIN FORM VE ANALİZİ**

BULUT S.

Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2017

- III. **Flüt için Piyano Eşlikli Albüm (Album for Flute with Piano Accompaniment)**

BULUT S.

Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Akademisyen Türk Besteciler ve Seçkin Flüt Eserleri**

BULUT S.

ISME Legacy Conference İstanbul 2019, İstanbul, Türkiye, 4 - 07 Eylül 2019, ss.174

- II. **BREZİLYALI BESTECİ HEITOR VILLA-LOBOS'UN HAYATI, MÜZİK DILI VE "FLÜT VE KLARNET İÇİN CHORO NO:2"**

BULUT S.

4. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi Bodrum, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2018, ss.398-409

- III. **BAROK DÖNEM FLÜT MÜZİĞİNİN DÖNEMSEL STİL ÖZELLİKLERİ VE YORUMA ETKİSİ "MÜZİK NOTADA DEĞİL ALTINDA YATAN BİLGİDE GİZLİDİR"**

BULUT S.

33. ISME World Conference of International Society for Music Education, Baku, Azerbaycan, 15 - 20 Temmuz 2018, ss.109-118

- IV. **ADVANCED FLUTE TECHNIQUES IN NEW MUSIC**

BULUT S.

Kültürlerarası Müzik Konferans ve Konserler Serisi 2(Intercultural Music Conference and Concerts 2), Samsun, Türkiye, 20 - 23 Mart 2018

- V. **İCRACILIKTA KENDİNE GÜVEN**
BULUT S.
Uluslararası 3. İpekyolu Müzik Konferansı KKTC, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 17 - 19 Temmuz 2017, ss.40
- VI. **The Function of Instrument Masters' Video Lessons in Conservatory Education**
BULUT S.
EAS "Joint (Ad)venture Music Networking as a challenge for music educators, Salzburg, Avusturya, 19 - 22 Nisan 2017, cilt.5, ss.68-79
- VII. **Approaches and Teaching Methods in the Breathing and the Vibrato Technique in Flute Education**
KARA Z. E., BULUT S.
5th World conference on learning,teaching and educational leadership, PRAG, Çek Cumhuriyeti, 29 - 30 Ekim 2014, cilt.186, ss.126-130
- VIII. **A Comparison of the first three flute lessons with beginner and intermediate advanced level flute students**
BULUT S.
4th world conference on learning, teaching and educational, Barselona, İspanya, 27 - 29 Ekim 2013, cilt.177, ss.229-234
- IX. **A Comparison of The First Three Flute Lessons with Beginner and Intermediate-Advanced Level Flute Students**
Bulut S.
Global Conference on Contemporary Issues in Education (GLOBE-EDU 2014), Nevada, Amerika Birleşik Devletleri, 12 - 14 Temmuz 2014, ss.229-234
- X. **Approaches and Teaching Methods in Breathing and Vibrato Technique in Flute Education**
YİĞİT Ç., Bulut S.
5th World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership, WCLTA 2014, Prague, Çek Cumhuriyeti, 29 - 31 Ekim 2014, cilt.186, ss.126-130
- XI. **KÜLTÜREL ETKİLEŞİMDE İCRACININ ROLÜ RESİTAL PROGRAMI HAZIRLIĞI The Role of the Interpreter in Cultural Interaction Recital Program Preparation**
BULUT S.
KTÜ 1. ULUSLARARASI MÜZİK ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU "MÜZİK VE KÜLTÜREL DOKU", Trabzon, Türkiye, 16 - 19 Ekim 2012, ss.491-498
- XII. **Value of Demonstration in an Instrumental Course**
BULUT S.
Cyprus International Conference on Educational Research, Kıbrıs (Kktc), 8 - 10 Şubat 2012, cilt.47, ss.1064-1067

Desteklenen Projeler

Bulut S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Trio BAB Konseri, 2019 - 2023

Bulut S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, JOINT (AD)VENTURE MUSIC Networking as a challenge for music educators, 2017 - 2023

Bulut S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "33. Uluslararası Müzik Eğitimi Birliği'nin 'Yaşamboyu Müzikle Yolculuk' 33rd ISME World Conference of International Society for Music Education Conference, 2018 - 2019

Bilimsel Danışmanlıklar

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Türkiye, 2004 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Türkiye, 2004 - Devam Ediyor