

Prof. Dr. Selçuk Çıkla

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 362 312 1919](tel:+903623121919) Dahili: 5247

E-posta: selcuk.cikla@omu.edu.tr

Diğer E-posta: selcukcikla@yahoo.com

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/selcuk.cikla>

Posta Adresi: Ondokuz Mayıs Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Atakum/Samsun

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8650-5402

Yoksis Araştırmacı ID: 119862

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2002 - 2005

Yüksek Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı (Yl) (Tezli), Türkiye 1999 - 2002

Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, Türkiye 1995 - 1999

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, Cumhuriyet Düşüncesinin Kökleşmesinde Yusuf Ziya Ortaç'ın Yapıtlarının Yeri ve Önemi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Türk Dili Ve Edebiyatı (Dr), 2005

Yüksek Lisans, Servet-i Fünun Romanında Yabancı Unsurlar ve Kişiler, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Türk Dili Ve Edebiyatı (Yl) (Tezli), 2002

Araştırma Alanları

Türk Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Prof. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2019 - 2022

Prof. Dr., Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2016 - 2019

Doç. Dr., Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2011 - 2016

Dr. Öğr. Üyesi, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2007 - 2011

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2022 - Devam Ediyor
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2022 - Devam Ediyor
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2020 - 2022
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2020 - 2022
Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, 2016 - 2019
Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, 2016 - 2019
Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, 2009 - 2010

Verdiği Dersler

Güncel Edebiyat Üzerine Araştırmalar, Doktora, 2022 - 2023
Eleştirel Düşünme, Lisans, 2022 - 2023
Çağdaş Türk Şiiri (1960-2020), Lisans, 2022 - 2023
Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Etik, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Çağdaş Türk Hikaye ve Romanı (1960-2020), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Etik, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Yeni Türk Edebiyatının Güncel Meseleleri, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Çağdaş Türk Şiiri (1960-2020), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Eleştirel Düşünme, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Güncel Edebiyat Üzerine Araştırmalar, Doktora, 2020 - 2021
Doğu Edebiyatları II, Lisans, 2020 - 2021
Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatı, Doktora, 2019 - 2020
Yeni Türk Edebiyatı Terimleri, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Yeni Türk Edebiyatında Şiir III, Lisans, 2019 - 2020
Bilimsel Araştırma Teknikleri-I, Lisans, 2019 - 2020
Bilimsel Araştırma Teknikleri-II, Lisans, 2019 - 2020
Yeni Türk Edebiyatında Hikaye ve Roman III, Lisans, 2019 - 2020

Yönetilen Tezler

Çıkla S., 1960-1980 Arası Sosyalist Türk Öykücülüğünde Eğilimler (1960-1980), Doktora, V.GEMİLİ(Öğrenci), 2023
Çıkla S., Sezai Karakoç, Nuri Pakdil ve İsmet Özel'in Şiirinde İsyan, Yüksek Lisans, B.ŞUORUÇ(Öğrenci), 2022
Selçuk Ç., Cumhuriyet Sonrası Türk Romanına Alevilik İnancının Yansımaları, Doktora, Ö.DİKMEN(Öğrenci), 2022
Selçuk Ç., Letâif-i Rivâyât'ın fikir dünyası, Yüksek Lisans, S.ANİL(Öğrenci), 2019
Selçuk Ç., Popüler roman açısından Oğuz Özdeş'in romanları üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, R.ÇİÇEK(Öğrenci), 2017
Selçuk Ç., Mehmed Memdûh Fâik Bey (Hayatı, sanatı, eserleri), Yüksek Lisans, M.YAVUZ(Öğrenci), 2016
Selçuk Ç., Ahmet Midhat Efendi'nin roman ve hikâyelerinde roman hakkındaki görüşleri, Yüksek Lisans, V.GEMİLİ(Öğrenci), 2015
Selçuk Ç., Türk postmodern anlatılarında modernizm eleştirisi, Doktora, G.BELKIZ(Öğrenci), 2015
Selçuk Ç., Mustafa Necati Sepetçioğlu'nun romanlarında tasavvuf, Yüksek Lisans, T.ÇAKMAK(Öğrenci), 2011
Selçuk Ç., Yeni Türk şiirinde tasfiye hareketleri, Yüksek Lisans, G.BELKIZ(Öğrenci), 2010

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Edebiyat Dünyasının Hastalık Haritası

- ÇIKLA S.
Dergi 1868, sa.5, ss.34-37, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Postmodern Anlatılarda Modernizm Eleştirisi: Fındık Sekiz Örneği**
ÇIKLA S.
Türk Dili, sa.790, ss.72-76, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Eski Şiir'e Duyulan Özlemin Poetik Şiirleri**
ÇIKLA S.
Türk Dili, sa.787, ss.5-8, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Kelimelerin ve Şiirin Kifayetsizliği Üzerine Yazılmış Şiirler**
ÇIKLA S.
Türk Dili, sa.782, ss.30-36, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- V. **La Fontaine in Masallar ında Türk İzleri**
ÇIKLA S.
Türk Dili, sa.775, ss.83-90, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Ahmet Mithat Efendi nin Roman Yazma Yöntemi**
ÇIKLA S.
Türklük Bilimi Araştırmaları, sa.37, ss.73-96, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **İçi Kan Ağlarken Yüzü Gülen ve Yüz Güldürenlerin Hikâyesi**
ÇIKLA S.
Kurgan Edebiyat, sa.16, ss.36-37, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Erken Dönem Türk Modernleşmesinin Dinamiklerini Araba Sevdası'nın Mefhum-ı Muhalifleri Üzerinden Okumak**
ÇIKLA S.
Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.271-291, 2013 (Hakemli Dergi)
- IX. **Unutulan Kitaplar: Beyaz Zambaklar Ülkesi'nden Serbest İnsanlar Ülkesi'ne**
ÇIKLA S.
Yeni Türk Edebiyatı: Hakemli Altı Aylık İnceleme Dergisi, sa.5, ss.249-252, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Doğu Klasiklerinin Genel Özellikleri, Tesir Alanları ve Yeniden Yayınında Dikkat Edilmesi Gerekenler**
ÇIKLA S.
Doğu Araştırmaları, sa.9, ss.57-64, 2012 (Hakemli Dergi)
- XI. **Unutulan Kitaplar: Tahirül-Mevlevî'nin Teşebbüs-i Şahsî Romanı**
ÇIKLA S.
Yeni Türk Edebiyatı: Hakemli Altı Aylık İnceleme Dergisi, sa.4, ss.272-275, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **«Şiir-Hikâye» Şairi Behçet Necatigil ve Poetik Şiirleri**
ÇIKLA S.
Türk Edebiyatı, sa.434, ss.63-65, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Roman Adları Üzerine Düşünceler**
ÇIKLA S.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, sa.2, ss.47-56, 2009 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Unutulan Hazinele: Doğu Hikâyeleri**
ÇIKLA S.
Dil ve Edebiyat, sa.7, ss.68-71, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Şiir ve Hikâye Çevresinde Oluşan İki Tür: Manzum Hikâye ve Öykü-Şiir**
ÇIKLA S.
Türklük Bilimi Araştırmaları, cilt.0, sa.25, ss.51-85, 2009 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Yeni Türk Edebiyatı Araştırmalarında Usul**
ÇIKLA S.
TURKISH STUDIES, cilt.4, sa.1, ss.189-244, 2009 (Scopus)
- XVII. **Tanzimat tan Günümüze Gazete Edebiyat İlişkisi**
ÇIKLA S.
TURKBILIG:TURKOLOJİ ARASTIRMALARI, sa.18, ss.34-63, 2008 (Hakemli Dergi)

- XVIII. **Tepegözle Dilbilgisi Öğretimi**
ÇIKLA S.
MILLI EGITIM, sa.179, ss.8-24, 2008 (Scopus)
- XIX. **Yahya Kemal ve Beyaz Lisan**
ÇIKLA S.
Araştırmalar - İnsan Bilimleri Araştırmaları-, sa.20, ss.75-112, 2008 (Hakemli Dergi)
- XX. **1923-1950 Yılları Arasında Yazılan Köyü ve Köylüyü Konu Edinen Piyesler**
ÇIKLA S.
MILLI EGITIM, cilt.36, sa.175, ss.98-115, 2007 (Scopus)
- XXI. **Mesnevî'deki Hikayelerin Kaynakları ve Mevlana'nın Hikayeler Üzerindeki Tasarrufları**
ÜST ERDEM S.
Yedi İklim, sa.211, ss.92-97, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **Türk Edebiyatında Kanon ve İnkılâp Kanonu**
ÇIKLA S.
Muhafazakar Düşünce Dergisi, sa.13-14, ss.47-68, 2007 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Türk Edebiyatında Dirijizmin Karagöz Piyesleri Boyutu**
ÇIKLA S.
Millî Folklor, cilt.9, sa.73, ss.61-67, 2007 (Scopus)
- XXIV. **1940 lı Yıllarda Düzenlenen Sanat Yarışmaları ve İnönü Sanat Armağanları**
ÇIKLA S.
İlmî Araştırmalar-Dil ve Edebiyat İncelemeleri, sa.23, ss.29-46, 2007 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Muallim Naci-Besir Fuad Mektuplaşması: İntikâd**
ÇIKLA S.
Hece, ss.256-266, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XXVI. **Cumhuriyetin Onuncu Yıl Dönümü Anısına Yapılan Edebî Yayınlar**
ÇIKLA S.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.1, sa.1, ss.45-67, 2006 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Sosyal Bilimciler İçin Word de Dizin Hazırlama**
ÇIKLA S.
Bilgi Dünyası, cilt.7, sa.1, ss.114-120, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XXVIII. **Tanzimattan Günümüze Çocuk Edebiyatı ve Bazı Öneriler**
ÇIKLA S.
Hece, sa.104-105, ss.89-107, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXIX. **İnkılâp Edebiyatı**
ÇIKLA S.
Hece, ss.435-441, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XXX. **Millî Kütüphane'nin Artıları ve Eksileri**
ÇIKLA S.
TURK KUTUPHANECİLİĞİ / TURKISH LIBRARIANSHIP, cilt.17, sa.3, ss.308-310, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XXXI. **Muhalif, Asi ve Sıra Dışı-II: Baha Tevfik'in Edebiyatçılığı, Tesirleri ve Sıra Dışı Edebî Görüşleri**
ÇIKLA S.
TARİH VE TOPLUM, cilt.40, sa.235, ss.49-57, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XXXII. **Muhalif, Asi ve Sıra Dışı-I: Baha Tevfik'in Hayatı, Yazarlığı, Mizacı ve Felsefeciliği**
ÇIKLA S.
TARİH VE TOPLUM, cilt.39, sa.234, ss.51-58, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIII. **Eleştiri Tarihimizde Tenkit Adını Taşıyan İlk Dergimiz: -Tenkid-**
ÇIKLA S.
Hece, ss.617-621, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIV. **Türk Edebiyatında 'Eleştiri' Başlıklı Bazı Metinler Hakkında Birkaç Söz**
ÇIKLA S.
Hece, ss.560-569, 2003 (Hakemsiz Dergi)

- XXXV. **Cervantes'in Sağ Kolu**
ÇIKLA S.
E Dergisi, sa.40, ss.76-77, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVI. **Romanda Kurmaca ve Gerçeklik**
ÇIKLA S.
Hece, ss.111-129, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVII. **Üç Anket Çevresinde**
ÇIKLA S.
Yedi İklim, cilt.15, ss.53-61, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVIII. **Halit Ziya ve Mehmet Rauf'un Hayatları ile Romanları**
ÇIKLA S.
DERGAH: EDEBİYAT SANAT KÜLTÜR DERGİSİ, sa.142, ss.14-17, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIX. **«Berzah» ve Serbest Şiirimiz Üzerine Düşünceler**
ÇIKLA S.
Yedi İklim, cilt.15, sa.141, ss.44-49, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- XL. **Nasreddin Hoca Adına Uydurulmuş Fıkralar Kitabı**
ÇIKLA S.
Yedi İklim, cilt.14, ss.144-147, 2001 (Hakemsiz Dergi)
- XLI. **Divan Şiirindeki 'Sevgili Tipi'ni Alaya Alan Bir Roman Yahut Hüseyin Cahit'in Nadide'si**
ÇIKLA S.
Yedi İklim, cilt.14, sa.136, ss.45-51, 2001 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Bir Fütüvvet Ağacı Örneğinde İstiklal Ağacı Tasarımı**
ÇIKLA S.
İstiklâl Marşı ve Mehmed Âkif Ersoy Sempozyumu, Prof. Dr. Selçuk Çıkla-Dr. Öğr. Üyesi Muhammed İkbâl Güler, Editör, TBMM Yayınları, Ankara, ss.513-526, 2023
- II. **"Metin Tahlilinde Anlam Gösterenleri"**
Çıkla S.
Metin Tahlilinde Yeni Yaklaşımlar-II, Selçuk Çıkla-Bekir Şakir Konyalı, Editör, Çolpan Kitap, Ankara, ss.29-70, 2022
- III. **Türkiye'de Rejim ve Edebiyat**
ÇIKLA S.
Kitabevi, İstanbul, 2021
- IV. **Dil ve Edebiyat Araştırmalarında Ahlak ve Yöntem**
ÇIKLA S.
Akçağ Yayınları, Ankara, 2021
- V. **Özelliklerinden Hareketle Kurmaca Metinlerde Temayı Tespit Yöntemleri**
ÇIKLA S.
Metin Tahlilinde Yeni Yaklaşımlar-I, , Editör, Çolpan Kitap, Ankara, ss.43-79, 2021
- VI. **Safahat'ta İslam Beldelerinin Düşüş Sebepleri, Sonuçları ve Yükseliş Çareleri**
ÇIKLA S.
Mehmed Âkif Ersoy ve İstiklal Marşı'mız, , Editör, DİB Yayınları, İstanbul, ss.99-115, 2021
- VII. **İstiklâl Marşı'nın Millî Değerler Bakımından Beş Kuzey Afrika Ülkesinin Marşıyla Karşılaştırılması**
ÇIKLA S.
100 Ülke 100 Marş-İstiklâl Marşı, Birol Emil, Zeki Taştan, Editör, Kesit Yayınları, İstanbul, ss.647-652, 2021
- VIII. **Sanatçının Var Oluş Sebebi**
ÇIKLA S.
Doç. Dr. İlknur Mangır Karagöz Anı Kitabı, Mediha Mangır, Serkan Şen, Editör, Kesit Yayınları, İstanbul, ss.143-147, 2020

- IX. **Kurmacanın Peşinde**
ÇIKLA S.
Çolpan Yayınları, 2019
- X. **Eski Harfli Hikâye Kitapları ve Romanlar Bibliyografyası**
ÇIKLA S., ÇETİN M. A.
Kurgan Edebiyat, Ankara, 2017
- XI. **Edebiyat ve Hastalık**
ÇIKLA S.
KAPI YAYINLARI, İstanbul, 2016
- XII. **1839 1928 Yılları Arasında Basılmış Türkçe Şiir Kitapları Bibliyografyası**
ÇIKLA S., YETER G. B.
Kurgan Edebiyat Yayınları, 2013
- XIII. **Hikâye Tekniği Bakımından Ahmet Mithat Efendi'nin Letâif-i Rivâyât'ı**
ÇIKLA S.
Ahmet Midhat Efendi, , Editör, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, İstanbul, ss.177-193, 2012
- XIV. **Hüseyin Sîret ve Leyâl i Girfzân**
ÇIKLA S.
Salkımsöğüt Yayınevi, 2010
- XV. **Şair Mizah Yazarı Gazeteci Yusuf Ziya Ortaç**
ÇIKLA S.
Kitabevi, İstanbul, 2010
- XVI. **Türk Edebiyatında Manzum Poetikalar 1860 1960**
ÇIKLA S.
Akçağ Yayınları, Ankara, 2010
- XVII. **Hakkıdır, Hakk'a Tapan Milletimin İstiklâl**
ÇIKLA S.
İstiklâl Marşı İstikbâl Marşı-41 Dize 41 Yorum, , Editör, Hat Yayınevi, İstanbul, ss.507-515, 2010
- XVIII. **Son Araştırmalar Işığında Yahya Kemal'in Şiirlerinin Kronolojik Bibliyografyası**
ÇIKLA S.
Yahya Kemal Beyatlı, , Editör, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, İstanbul, ss.196-207, 2008
- XIX. **Son Araştırmalar Işığında Yahya Kemal'in Şiirlerinin Kronolojik Bibliyografyası**
ÇIKLA S.
Yahya Kemal Beyatlı, Kâzım Yetiş, Editör, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, ss.196-207, 2008
- XX. **Mehmet Âkif'in Vatan Coğrafyası**
ÇIKLA S.
Prof. Dr. Celâl Tarakçı Armağanı, , Editör, Birleşik Yayınları, İstanbul, ss.172-185, 2008
- XXI. **Her Yönüyle Yahya Kemal'in Şiiri**
ÇIKLA S.
Prof. Dr. Mustafa Özbalcı Armağanı, , Editör, Birleşik Yayınları, İstanbul, ss.125-135, 2008
- XXII. **Roman ve Gerçeklik Bağlamında Kültür Değişimleri ve Servet i Fünûn Romanı**
ÇIKLA S.
Akçağ Yayınları, Ankara, 2004
- XXIII. **Hüzün ve Tesadüf'te Üstkurmaca ve Hikayecilik Dersleri"**
ÇIKLA S.
Mustafa Kutlu Kitabı, , Editör, Nehir Yayınları, İstanbul, ss.254-271, 2001

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Bir Fütüvvet Ağacı Örneğinde İstiklal Ağacı Tasarımı**
ÇIKLA S.

İstiklâl Marşı ve Mehmed Âkif Ersoy Sempozyumu, (27-28 Aralık 2021, Samsun), Samsun, Türkiye, 27 - 28 Aralık 2021

II. **“Kendi Gök Kubbemiz’deki Kendi Gök Kubbemiz: Yahya Kemal’in Şiirinde Değerlerimiz”**

ÇIKLA S.

Uluslararası Yahya Kemal Sempozyumu, 8 - 09 Kasım 2018, ss.148-156

III. **Türk Edebiyatında Dirijizmin Halk Hikâyeleri Boyutu**

ÇIKLA S.

1. Uluslararası Dil, Sanat ve İktidar Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 11 - 12 Mayıs 2017, ss.539-545

IV. **Cahit Sıtkı Tarancı’nın Şiirlerinin Mono-Thematique’i ve Etymon Spirtuel’i Üzerine Bir Araştırma**

ÇIKLA S.

Doğumunun 100. Yılında Uluslararası Cahit Sıtkı Tarancı Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 07 Eylül 2010, ss.365-386

V. **Namık Kemal in II Abdülhamit Aleyhinde Yazdığı Pek Bilinmeyen Bir Kasidesi**

ÇIKLA S.

Doğumunun 170. Yılında Uluslararası Namık Kemal Sempozyumu, Tekirdağ, Türkiye, 20 - 22 Aralık 2010, ss.297-306

VI. **Yahya Kemal’in Şöhreti ve Mükemmeliyet Anlayışı**

ÇIKLA S.

Bir Medeniyeti Yorumlamak-Ölümünün 50. Yılında Yahya Kemal Beyatlı Sempozyumu Bildirileri, İstanbul, Türkiye, 03 Kasım 2008, ss.125-133

VII. **Yahya Kemal ve Beyaz Lisan**

ÇIKLA S.

50 Yıl Sonra Hâlâ Yahya Kemal Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 17 Ekim 2008

Desteklenen Projeler

Çıkla S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Tanzimat Sonrası Türkçe Şiir Kitapları Bibliyografyası (1839-1928), 2011 - 2012