



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 362 312 1919](tel:+903623121919) Dahili: 4880

E-posta: savas.ozturk@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/savas.ozturk>

Posta Adresi: savas.ozturk@omu.edu.tr



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9426-0679

Yoksis Araştırmacı ID: 180652

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Müzikte

Yorumculuk (Sy), Türkiye 2020 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzikte

Yorumculuk (YI) (Tezli), Türkiye 2015 - 2018

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, Türkiye 1997 - 2002

Biyografi

İLKOKUL ORTAOKUL VE LİSEYİ SAMSUNDA OKUDUM ÜNİVERSİTEYİ İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI TEMEL BİLİMLER BÖLÜMÜ TÜRK HALK MÜZİĞİ ANASANAT DALINDAN 2002 YILINDA MEZUN OLDUM. 2002 2004 YILLARI ARASINDA SAKARYA ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARINDA DERS ÜCRETLİ OLARAK ÇALIŞTIM. 2004 VE 2017 YILLARI ARASINDA DİYARBAKIR DİCLE ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARINDA ÖĞRETİM GÖREVLİSİ OLARAK ÇALIŞTIM. 2017 YILINDA ONDOKUZMAYIS ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARINDA ÖĞRETİM GÖREVLİSİ OLARAK ÇALIŞMAYA BAŞLADIM VE HALA DEVAM ETMEKTEYİM 2018 YILINDA ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜNDE MÜZİKTE YORUMCULUK ALANINDA YÜKSEK LİSANSIMI TAMAMLADIM. ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜNDE MÜZİKTE YORUMCULUK ALANINDA SANATTA YETERLİLİK PROGRAMINDA ÖĞRENCİLİĞİM DEVAM ETMEKTEDİR.

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Geleneksel otantisite bağlamında Ordu İli Akkuş İlçesi Akpınar Köyü doğum, evlenme, ölüm âdetleri ve halk müziği pratikleri, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzikte Yorumculuk (YI) (Tezli), 2017

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Gorevler

Öğretim Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Müzik Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Dicle Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Ses Eğitimi Bölümü, 2004 - 2017

Akademik İdari Deneyim

Dicle Üniversitesi, 2008 - 2011

Verdiği Dersler

Türk Halk Müziği Bilgileri, Lisans, 2018 - 2019

Mey V, Lisans, 2018 - 2019

Mey VII, Lisans, 2018 - 2019

Türk Müziğinde Dikte Uygulamaları I, Lisans, 2018 - 2019

Mey, Lisans, 2018 - 2019

Türk Halk Müziği Repertuarı III, Lisans, 2018 - 2019

Türk Müziğinde Dikte Uygulamaları III, Lisans, 2018 - 2019

Mey III, Lisans, 2018 - 2019

Türk Halk Müziği Toplu Uygulama III, Lisans, 2018 - 2019

Türk Halk Müziği Bilgileri III, Lisans, 2018 - 2019

Türk Halk Müziği Toplu Uygulama I, Lisans, 2018 - 2019

Türk Halk Müziği Repertuarı VII, Lisans, 2018 - 2019

Türk Halk Bilimi I, Lisans, 2018 - 2019

Mey I, Lisans, 2018 - 2019

TÜRK HALK MÜZİĞİ DAĞARCIĞI VIII, Lisans, 2017 - 2018

MEY VIII, Lisans, 2017 - 2018

TÜRK HALK MÜZİĞİ TOPLU UYGULAMA II, Lisans, 2017 - 2018

TÜRK HALK MÜZİĞİ DAĞARCIĞI IV, Lisans, 2017 - 2018

MEY HAZIRLIK, Lisans, 2017 - 2018

TÜRK HALK MÜZİĞİ DAĞARCIĞI VI, Lisans, 2017 - 2018

MEY VI, Lisans, 2017 - 2018

TÜRK HALK MÜZİĞİ DAĞARCIĞI II, Lisans, 2017 - 2018

MESLEK ÇALGISI (MEY), Lisans, 2016 - 2017

TÜRK HALK MÜZİĞİ REPERTUARI, Lisans, 2016 - 2017

TÜRK HALK MÜZİĞİ SOLFEJ VE NAZARİYATI, Lisans, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. GELENEKSEL OTANTİSİTE BAĞLAMINDA ORDU İLİ AKKUŞ İLÇESİ AKPINAR KÖYÜ DOĞUM, EVLENME, ÖLÜM ÂDETLERİ VE HALKMÜZİĞİ PRATİKLERİ

ÖZTÜRK S.

Sobider Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.0, sa.35, ss.654-680, 2019 (Hakemli Dergi)