

Asst. Prof. Özlem Ayvaz Tunç

Personal Information

Email: ozlematunc@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/ozlematunc>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-7039-9294

Yoksis Researcher ID: 116402

Education Information

Doctorate, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), Turkey 2009 - 2016

Postgraduate, Anadolu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Çizgi Film (Animasyon) Anasanat Dalı (YI) (Tezli), Turkey 2000 - 2004

Undergraduate, Anadolu University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1996 - 2000

Dissertations

Doctorate, Dijital teknolojiler bağlamında dijital öyküleme yaklaşımının güzel sanatlar eğitimine entegrasyonu, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), 2016

Postgraduate, Çizgi film-Mit ilişkisi, Anadolu University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Çizgi Film (Animasyon) Anasanat Dalı (YI) (Tezli), 2004

Academic Titles / Tasks

Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2017 - Continues

Research Assistant, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2004 - 2016

Research Assistant, Anadolu University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Çizgi Film Ve Animasyon Bölümü, 2002 - 2004

Research Assistant, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2001 - 2002

Academic and Administrative Experience

Deputy Head of Department, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2023 - Continues

Head of Department, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2019 - 2021

Courses

GSS 327 DENEYSEL ANİMASYON, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

MEİ 616 MEDİKAL İLLÜSTRASYON TEKNİKLERİ, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

GRF 204 İLLÜSTRASYON-II, Undergraduate, 2019 - 2020

GSS310 ANİMAS. ATL. UYG., Undergraduate, 2019 - 2020

GSF105 ÇİZİM-I, Undergraduate, 2019 - 2020

GİT204 İLLÜSTRASYON-II, Undergraduate, 2019 - 2020

GITY 617 ANİMASYON ÜRETİM SÜREÇLERİ, Postgraduate, 2019 - 2020
GRF201 GRAFİK TASARIM-I, Undergraduate, 2019 - 2020
GİT203 İLLÜSTRASYON-I, Undergraduate, 2019 - 2020
GITY 6182B DİJİTAL ANİMASYON, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
GRF203 İLLÜSTRASYON-I, Undergraduate, 2019 - 2020
RES208 İLLÜSTRASYON, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
GİT202 GRAFİK TASARIM-II, Undergraduate, 2019 - 2020
RES403 DİJİTAL RESİM-I, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
GİT 209 BİL. DES. TAS.I (B), Undergraduate, 2018 - 2019
GIT 617 ANİMASYON ÜRETİM SÜREÇLERİ, Postgraduate, 2018 - 2019
GSS310 ANİMASYON ATELYE UYGULAMALARI (B), Undergraduate, 2018 - 2019
GSS310 ANİMASYON ATELYE UYGULAMALARI (A), Undergraduate, 2018 - 2019
GİT204 İLLÜSTRASYON-II (A), Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018
GİT204 İLLÜSTRASYON-II (B), Undergraduate, 2018 - 2019
GİT201 GRAFİK TAS. I (A), Undergraduate, 2018 - 2019
GIT 203 İLLÜSTRASYON I (B), Undergraduate, 2018 - 2019
GİT202 GRAFİK TASARIM-II (B), Undergraduate, 2018 - 2019
GİT209 BİL. DES. TAS.I (A), Undergraduate, 2018 - 2019
GIT 203 İLLÜSTRASYON-I (A), Undergraduate, 2018 - 2019
GİT 204 İLLÜSTRASYON II (B), Undergraduate, 2017 - 2018
GSF 202 BİL.DES.TAS. II (A), Undergraduate, 2017 - 2018
GSF 202 BİL.DES.TAS. II (B), Undergraduate, 2017 - 2018
MEİ 616 MEDİKAL İLLÜSTRASYON TEKNİKLER-II, Postgraduate, 2017 - 2018
RES 210 RENK TEORİLERİ, Undergraduate, 2017 - 2018
perspektif, Undergraduate, 2016 - 2017
müze eğitimi ve uygulamaları, Undergraduate, 2016 - 2017

Advising Theses

Ayvaz Tunç Ö., Retrofütürist bir izdüşüm olarak steampunk estetiği, Postgraduate, M.HAKAN(Student), 2022
Terzi M., Ayvaz Tunç Ö., Multipl skleroz hastalığında kan - beyin bariyerinin öneminin medikal illüstrasyon teknikleri ile görselleştirilmesi, Postgraduate, Ö.KURT(Student), 2022
Ayvaz Tunç Ö., Sanatta ifade biçimi olarak anamorfik metot, Postgraduate, E.GÜVEN(Student), 2021

Articles Published in Other Journals

- I. **Sanatta Disiplinlerarası Bir Yaklaşım: Seramik ve Animasyon**
Tonza F., Ayvaz Tunç Ö.
IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.8, no.63, pp.1472-1485, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **The Use of New Media Technologies for the Transfer of Cultural Heritage in Museums**
GÜNEY E., AYVAZ TUNÇ Ö.
SOCIAL AND LEGAL STUDIES An Independent Journal, vol.2, no.4, pp.45-74, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **The Effect of Digital Storytelling Project on Fine Arts High School Students' Teamwork Skills**
ÖZTÜRK A., AYVAZ TUNÇ Ö.
Journal of Educational and Instructional Studies in the World, vol.7, no.4, pp.46-56, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Material Development Based on Digital Storytelling Activities And Assessment of Students' Views**
AYVAZ TUNÇ Ö.
International Journal of Evaluation and Research in Education, vol.6, no.1, pp.54-63, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **POSTMODERNDEN OLUŞTURMACILIĞA DİJİTAL ÖYKÜLEME**

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **MULTİDİSİPLİNER EĞİTİM ORTAMLARI: ANİMASYON ATÖLYELERİ**
AYVAZ TUNÇ Ö., TURKAYA A.
INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIALLEGAL STUDIES, İstanbul, Turkey, 5 - 07 October 2018, vol.1, pp.67-77
- II. **KÜLTÜREL MİRASININ GELECEK NESİLLERE AKTARIMINDA CANLANDIRMA SANATININ (ANİMASYON) KULLANIMI**
TURKAYA A., AYVAZ TUNÇ Ö.
INTERNATIONAL CONGRESS ON SOCIAL LEGAL STUDIES, İstanbul, Turkey, 5 - 07 October 2018, vol.1, pp.53-65
- III. **THE EFFECT OF DIGITAL STORYTELLING PROJECT ON FINE ARTS HIGH SCHOOL STUDENTS'xTEAMWORK SKILLS**
ÖZTÜRK A., AYVAZ TUNÇ Ö.
6th World Congress on Educational and Instructional Studies-WCEIS 20176'xxıncı Eğitim ve Öğretim Çalışmaları Dünya Kongresi- WCEIS 2017, 26 - 28 October 2017
- IV. **THE CONTRIBUTION OF SCULPTURE COURSES IN DRAWING METHODS TO THE PERCEPTION OF THREE DIMENSIONAL 3D OBJECTS AND TO THE PROCESS OF APPLYING THE OBJECTS ON TWO DIMENSIONAL 2D SURFACES**
AYVAZ TUNÇ Ö., TİLKİ R.
Arts and Music in Cultural Discourse, Rezekne, Latvia, 1 - 02 December 2016, pp.193

Scientific Refereeing

Sanat Yazıları, National Scientific Refreed Journal, August 2023

Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, April 2023

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, National Scientific Refreed Journal, June 2021

Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, March 2020

Artistic Activity

Ayvaz Tunç Ö., I. Konya Sanat ve Mimarlık Sempozyumu Davetli Online Karma Sanat Sergisi., Group Exhibition, November 2022

Ayvaz Tunç Ö., "Uluslararası Türk Dünyası Sempozyumu", Uluslararası Resim-Heykel Sergisi, Group Exhibition, October 2022

Ayvaz Tunç Ö., "In Between" kişisel illüstrasyon sergisi, Personal Exhibition, September 2022

Ayvaz Tunç Ö., "ENVIRONMENTAL POSTERS" karma sergi..., Group Exhibition, September 2022

Ayvaz Tunç Ö., 5. Mail Art Lisinia karma sergi, Group Exhibition, July 2022

Ayvaz Tunç Ö., "Saklı Cennet Ayvacık Keşfedilmeyi Bekliyor jüri üyeliği"., Views, May 2022

Ayvaz Tunç Ö., "Yolculuk Güncesi" Grup Sergisi, Group Exhibition, May 2022

Ayvaz Tunç Ö., "onüçotuz" karma sergi, Group Exhibition, April 2022

Ayvaz Tunç Ö., "Mentor 2", Davetli Uluslararası Dijital Sergi., Group Exhibition, April 2022

Ayvaz Tunç Ö., Animasyon Çalıştayı eskışehir., Workshop, November 2021

Ayvaz Tunç Ö., AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu., Group Exhibition, April 2021

Ayvaz Tunç Ö., Mentor Adlı Davetli Uluslararası Sergi., Group Exhibition, January 2021