

Prof.Dr. Muzaffer Özgü Bulut

Kişisel Bilgiler

E-posta: ozgubulut@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/ozgubulut>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8888-9606

Yoksis Araştırmacı ID: 58573

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Üfleme Ve Vurma Çalgılar Sanat Dalı-Vurma Çalgılar (Sy), Türkiye 2008 - 2011

Yüksek Lisans, Başkent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimi (YI) (Tezli), Türkiye 2004 - 2007

Lisans, Hogeschool Voor Muziek En Dans, Vurmalı Çalgılar - Klasik Müzik, Hollanda 1998 - 2003

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Genç Türk bestecilerinin eser yaratma süreçlerinde kullandıkları ritimsel elemanlar, Başkent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimi (YI) (Tezli), 2007

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2007 - Devam Ediyor

Uzman, Başkent Üniversitesi, Konservatuvar, Müzik Bölümü, 2004 - 2005

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2019 - 2020

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2016 - 2019

Verdiği Dersler

BEDENMÜZİĞİNDE USUL UYARLAMALARI I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK BESTECİLERİ II, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE ETİK, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018

CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK BESTECİLERİ I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

OYUN DANS VE MÜZİK, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMİ VE ETİK, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

TARTIM SOLFEJ VE TEKNİKLERİ III, Lisans, 2018 - 2019

TARTIM SOLFEJ VE TEKNİKLERİ I, Lisans, 2018 - 2019
ODA MÜZİĞİ I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
UYGULAMALI ÇALGI EĞİTİMİ 1, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
REPERTUVAR I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
MÜZİK TARİHİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ÇALGI TEKNİĞİ VE REPERTUVAR 1, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
TEMEL MÜZİK KURAM VE UYGULAMALARI I, Lisans, 2018 - 2019
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Bedenle Müzik Dünyası I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016
Oda Müziği Repertuarı 1, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Anadal Çalgı 1, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Beden Perküsyonu, Doktora, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Bedenle Müzik Dünyası II, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
Birlikte Çalma, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
Usul Bilgisi ve Uygulamaları II, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
Usul Bilgisi ve Uygulamaları I, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
Temel Müzik Eğitimi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
Okul Öncesi Müzik ve Dans, Lisans, 2014 - 2015
Oda Müziği II, Lisans, 2012 - 2013, 2010 - 2011, 2007 - 2008
Oda Müziği V, Lisans, 2012 - 2013, 2009 - 2010, 2007 - 2008
Enstrüman I, Lisans, 2012 - 2013, 2010 - 2011, 2007 - 2008
Oda Müziği VII, Lisans, 2012 - 2013, 2010 - 2011, 2008 - 2009
Orkestra Repertuarı II, Lisans, 2012 - 2013, 2010 - 2011
Oda Müziği I, Lisans, 2012 - 2013, 2010 - 2011, 2007 - 2008
Oda Müziği VI, Lisans, 2012 - 2013, 2009 - 2010, 2007 - 2008
Orkestra Repertuarı III, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2008 - 2009
Bedenle Müzik Oyunları, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Enstrüman V, Lisans, 2012 - 2013, 2009 - 2010, 2007 - 2008
Orkestra Repertuarı I, Lisans, 2012 - 2013
Orkestra Repertuarı IV, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2008 - 2009
Orkestra Repertuarı VI, Lisans, 2012 - 2013, 2009 - 2010
Enstrüman III, Lisans, 2011 - 2012, 2008 - 2009
Oda Müziği IV, Lisans, 2011 - 2012, 2008 - 2009
Enstrüman IV, Lisans, 2011 - 2012, 2008 - 2009
Oda Müziği VIII, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
Oda Müziği III, Lisans, 2011 - 2012, 2008 - 2009
Enstrüman VIII, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2008 - 2009
Orkestra Repertuarı VIII, Lisans, 2010 - 2011
Orkestra Repertuarı VII, Lisans, 2010 - 2011
Enstrüman II, Lisans, 2010 - 2011, 2007 - 2008
Enstrüman VII, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
Enstrüman VI, Lisans, 2009 - 2010, 2007 - 2008
Orkestra Repertuarı V, Lisans, 2009 - 2010
Enstrüman VI, Lisans, 2006 - 2007
Oda Müziği III, Lisans, 2006 - 2007
Oda Müziği IV, Lisans, 2006 - 2007
Enstrüman IV, Lisans, 2006 - 2007
Enstrüman III, Lisans, 2006 - 2007
Orkestra Repertuarı VI, Lisans, 2006 - 2007

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **İLHAN USMANBAŞ'IN VİYOLONSEL-PİYANO ESERLERİNİN ÖZELLİKLERİ**
AYGÜN B., BULUT M. Ö.
Eurasian journal of music and dance (Online), cilt.1, sa.18, ss.198-214, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Türkiye’de Beden Müziği Etkinlikleri: Engelliler Entegre Yüksek Okulu ve Mimarlık Öğrencileriyle Atölyeler**
BULUT M. Ö.
Sahne ve Müzik Eğitim Araştırma e-Dergisi, sa.2, ss.211-227, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **Introduction to the Interactive Learning Environment of Body Music**
BULUT M. Ö.
Procedia Social and Behavioral Sciences, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Beden Müziği Oyunları**
BULUT M. Ö.
Cinius Yayınevi, İstanbul, 2020
- II. **Oyun, Müzik, Dans, Drama ve Konuşma İlişkisi**
BULUT M. Ö.
Müzik Öğretimi, Bahar Güdek, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, ss.97-116, 2020
- III. **Tuhaf for percussion quartet - (vurmalı çalgılar dördlüsü için)**
BULUT M. Ö.
Bachovich Publications, New York, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Therapists’ Approach to Therapeutic Functions of Body Music An Experiential Research-oriented Workshop**
BULUT M. Ö.
EAGT2023 Online Appetizer, Mısır, 04 Ocak 2023
- II. **Body Music in Group Psychotherapy: Workshop and Panel Discussion**
BULUT M. Ö.
The Fourth EAGT International ConferenceIn Group Psychotherapy and Group Processes in Egypt The Fifth IAGP Regional Conference in Africa, KAHİRE, Mısır, 16 - 18 Ocak 2020
- III. **KeKeÇa as a Community Builder**
BULUT M. Ö.
2nd Mediterranean Music Therapy Meeting, 21 Eylül - 21 Aralık 2019
- IV. **Workshop: Learning Folk Dance and Music through Body Music and Language Coding: A new approach in teaching Zeybek**
BULUT M. Ö.
27th EAS Conference/7th European ISME Regional Conference in Malmö, Sweden” The School I’d Like” – Music Education meeting the needs of the children and young people today, 15 - 18 Mayıs 2019
- V. **Action and Connection through Body Music**
BULUT M. Ö.
The 3rd EAGT International Conference, 10 - 13 Ocak 2018
- VI. **Bach, Riley, Stockhausen: Uyarlamak Üzere Bestelenmiş Üç Eser**
BULUT M. Ö.
Uluslararası 3.İpekyolu Müzik Konferansı, 17 Temmuz 2016 - 19 Temmuz 2017

VII. Beden Müziği

BULUT M. Ö.

41. Uluslararası Grup Psikoterapileri Kongresi, 25 - 28 Mayıs 2016

VIII. ÇALGI EĞİTİMİ PROGRAMLARINI İYİLEŞTİRME ÖNERİLERİ: Beden Sağlığı

BULUT M. Ö.

MÜZED BÖLGEKONFERANSI İpek Yolu nda Müzik Kültürü ve Eğitimi, 17 - 19 Nisan 2014

IX. Turkic Rhythms through Body Music

BULUT M. Ö.

ICTM 43rd World Conference, 16 - 22 Temmuz 2015

X. Body Music Games for Aural Education

BULUT M. Ö.

23RD EAS Conference, 25 - 28 Mart 2015

XI. Body Music as Aa Tool for Aural Education

BULUT M. Ö., ÖZCAN COŞKUNSOY B., ÖZDEMİR Y. U., ALTINCI Ç., ÖZDEN YANÇ S., ÖZLÜ B.

23rd EAS CONFERENCE, 25 - 28 Mart 2015

Desteklenen Projeler

Bulut M. Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 10th International Body Music Festival, 2018 - Devam Ediyor

Bulut M. Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Panel: Müzik Terapisi, 2020 - 2023

Bulut M. Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 27th EAS Conference/7th European ISME Regional Conference, 2019 - 2020

Bulut M. Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Samsun Orff Günleri, 2017 - 2020

Bulut M. Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ISME 2018 Bakü 33. Dünya Konferansı, 2018 - 2019

Bulut M. Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 23.EAS/5.ISME Bölgesel Konferansı "Open Ears - Open Minds. Listening and Understanding Music", 2015 - 2016