

Prof. Olga Hasanova

Personal Information

Email: olga.hasanoglu@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/olga.hasanoglu>

Education Information

Competence In Art, Mimar Sinan Fine Arts University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Piyano (Sy), Turkey 1998 - 2003

Undergraduate, Azerbaijan Devlet Konservatuvarı, Müzik Piyano Anasanat Dalı, Azerbaijan 1982 - 1987

Foreign Languages

Russian, C1 Advanced

Academic Titles / Tasks

Professor, Ondokuz Mayıs University, 19 Mayıs Samsun Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2014 - Continues

Associate Professor, Ondokuz Mayıs University, 19 Mayıs Samsun Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2012 - 2014

Associate Professor, Kafkas University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2006 - 2012

Assistant Professor, Trakya University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 1994 - 2006

Academic and Administrative Experience

Ondokuz Mayıs University, 2020 - 2020

Ondokuz Mayıs University, 2016 - 2019

Ondokuz Mayıs University, 2016 - 2019

Ondokuz Mayıs University, 2013 - 2016

Kafkas University, 2011 - 2012

Kafkas University, 2010 - 2012

Kafkas University, 2006 - 2012

Trakya University, 2004 - 2005

Courses

Piyano ve Öğretimi I,II, Undergraduate, 2015 - 2016, 2013 - 2014

Piyano I,II,III,IV,V,VI, Undergraduate, 2015 - 2016

Oda Müziği, Postgraduate, 2015 - 2016

Piyano I,II, Postgraduate, 2015 - 2016

Piyano I,II,III,IV,V,VI, Undergraduate, 2013 - 2014

Bireysel Piyano Eğitimi I,II, Postgraduate, 2013 - 2014

Piyano ve Öğretimi, Undergraduate, 2012 - 2013

Piyano, Undergraduate, 2012 - 2013

ORKESTRA, Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Orkestra Deşifraj, Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Advising Theses

Olga H., 20.yy'ın iki büyük bestecisi: Heitor Villa-Lobos ve Leo Brouwer'ın gitara sundukları katkılar, Postgraduate, C.YÜCEL(Student), 2010

Articles Published in Other Journals

I. **The Tracing of Arabic Calligraphy**

HASANOĞLU O.

International Journal of Arts and Sciences, vol.201710, no.01, pp.501-516, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

II. **TÜRKİYE NİN GENÇ NESİL BESTECİLERİNDEN ARMAĞANDURDAĞ IN PİYANOLU YAPITLARI**

HASANOĞLU O.

Uluslararası Hakemli Müzik Araştırmaları Dergisi (UHMAD) ISSN 2148-8223 ONLINE ISSN, vol.2016, no.6, pp.35-51, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **2.Retrospective and Feedback of Orientalism in the Work of Russian Composers**

HASANOĞLU O.

3. Arts and Humanities Conference, 25 - 27 May 2018

II. **Retrospective and Feedback of Orientalism in the Work of Russian Composers**

HASANOĞLU O.

Intercultural Music Conference and Concerts, 20 - 23 March 2018

III. **Enstrümantal Müziğinde Dans Unsurlarının Tanınması ve Yorumlaması**

HASANOĞLU O.

3. Uluslararası Müzik ve Dans Sempozyumu, Muğla/ Marmaris, Turkey, 20 - 22 October 2017

IV. **The Tracing of Arabic Calligraphy**

HASANOĞLU O.

International Conference for Social Sciences and Humanities, Viyana, Austria, 25 - 29 June 2017

V. **TÜRKİYE NİN GENÇ NESİL BESTECİLERİNDEN ARMAĞANDURDAĞ IN PİYANOLU YAPITLARI**

HASANOĞLU O.

1. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, 24 - 25 March 2016

VI. **Günümüzde Eğitilmiş Gençler ve Müzik**

HASANOĞLU O., UĞURLU S., ÖZTAŞ M., TUFAN A., Vitale A., Della Casa F., Ragab G., Lopalco G., Pereira R. M., Al-Maghlouth I. A., et al.

Genclik ve Kültürel Mirasımız Uluslararası Kongre <http://genclikvekulturelmirasimiz.org/>, Samsun, Turkey, 18 May 2014

VII. **MÜZİK EĞİTİMİ VEREN KURUMLARDA VERİMLİLİK VE FAALİYET KALİTESİ**

HASANOĞLU O.

IX. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Turkey, 15 - 17 December 2010, pp.715-719

Supported Projects

Hasanova O., Project Supported by Higher Education Institutions, OMÜ Devlet Konservatuvarı Uluslararası Müzik Festivali "Oda Müziğinde Alternatif Girişimler", 2017 - 2023

