

Personal Information

Email: naci.parlar@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/naci.parlar>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-9854-4476

Yoksis Researcher ID: 296703

Education Information

Postgraduate, Gazi University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türk Müziği (YI) (Tezli), Turkey 2016 - 2019

Undergraduate, Gazi University, Türk Müziği Devlet Konservatuarı, Çalgı Eğitimi Bölümü, Turkey 2012 - 2016

Dissertations

Postgraduate, TRT kurumuna bağlı radyolardaki günümüz Türk müziği keman icra üslûbunun tespit ve teşhiri, Gazi University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türk Müziği (YI) (Tezli), 2019

Research Areas

String Instruments, Classical Turkish Music

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Ondokuz Mayıs University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk Müziği (YI) (Tezli), 2018 - Continues

Articles Published in Other Journals

- I. **NÂ'T-I MEVLÂNÂ'XXNIN USÛL-VEZİN AÇISINDAN İNCELENMESİ**
PARLAR N., PINARBAŞI E.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.8, no.64, pp.1776-1793, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **TRT ANKARA RADIO, PRESENT-DAY TURKISH MUSIC VIOLIN EXECUTIVE STYLE DETECTION AND DISCOVERY**
PARLAR N.
International Refereed Journal of Music Researches, vol.0, no.12, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **KEMANİ CEVDET ÇAĞLA'NIN TAKSİM SES KAYITLARI KAPSAMINDA TÜRK MÜZİĞİ PERDE VE ARALIK KULLANIMI ANLAYIŞI**

PINARBAŞI E., PARLAR N.

4. ULUSLARARASI İLETİŞİM, EDEBİYAT, MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ, Ankara, Turkey, 28 - 29 November 2019, vol.1, pp.225-240

II. Taburi Cemil Bey'in Rast'ta Karar Veren Makam Taksimlerine Göre Makam Seyirlerinin Eğitim Sistemi Olan Arel-Ezgi-Uzdilek Sistemine Göre Farklılıkları

PINARBAŞI E., PARLAR N.

ULUSLARARASI NECATİBEY EĞİTİM VE SOSYAL BİLİMLER ARAŞTIRMALARI KONGRESİ, Balıkesir, Turkey, 26 - 28 October 2018, vol.5, pp.475-485