

Dr. Öğr. Üyesi Murat Şahin

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 362 312 1919](tel:+903623121919)

Fax Telefonu: [+90 0362 312 1919](tel:+9003623121919)

E-posta: murat.sahin2@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/murat.sahin2>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [tkjwzcoAAAAJ](https://scholar.google.com/citations?user=tkjwzcoAAAAJ)

ORCID: 0000-0001-7533-8602

Publons / Web Of Science ResearcherID: HWQ-4809-2023

ScopusID: 58887925100

Yoksis Araştırmacı ID: 206082

Eğitim Bilgileri

Doktora, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (Dr), Türkiye 2014 - 2020

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), Türkiye 2011 - 2014

Lisans, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2000 - 2004

Yaptığı Tezler

Doktora, Yeni Türk sinemasında yeni orta sınıfların temsili, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2020

Yüksek Lisans, 2000 sonrası Türk sinemasında tarihi filmlerde milli kimliğin yeniden inşası, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), 2014

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Bilimleri, Radyo, Sinema ve Televizyon, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sinema-TV-Fotoğraf

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2012 - 2016

Verdiği Dersler

Sinematografi, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Sinema Sosyolojisi, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Sinemada Akımlar, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Türk Sineması, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
İletişim Sosyolojisi, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Kitle İletişim Kuramları, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Medya ve Toplumsal Temsil, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A Study on MUBI's Economic and Symbolic Capital as a New Cinephile Space in the Digital Age**
ŞAHİN M.
JOURNAL OF ERCIYES COMMUNICATION, cilt.11, sa.1, ss.385-403, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Âb-ı Hayattan Tufana Türk Kültüründe Su Miti ve Bu Mitin Filmlerdeki Yansımaları**
ŞAHİN M.
Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), sa.13, ss.1684-1698, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **The Water Myth in Cinema: From the Fountain of Youth to the Flood – the Hero's Journey in Films**
ŞAHİN M.
GALACTICA MEDIA-JOURNAL OF MEDIA STUDIES - GALAKTIKA MEDIA-ZHURNAL MEDIA ISSLEDOVANIJ, cilt.5, sa.2, ss.83-101, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Türk Sinemasında Popüler Tarihi Filmlerde Milli Kimliğin Yeniden İnşası**
ŞAHİN M., UĞURLU E. G.
Karadeniz Teknik Üniversitesi İletişim Araştırmaları Dergisi, cilt.12, sa.1, ss.64-95, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Zenon ve Bergson Felsefesinden Hareketle Film Üzerine Düşünmek**
ŞAHİN M.
Karadeniz İletişim Araştırmaları Dergisi, cilt.11, sa.1, ss.149-173, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Abbas Kiarostami Filmlerinde Gerçekçilik: Yakın Çekim (Nema-ye Nazdik – 1990) Filminin Nokta Metaforuyla Yeni Bir Okuması**
Şahin M.
Selçuk İletişim, cilt.14, sa.3, ss.1341-1370, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **Newspaper coverage of the Gezi uprising in Turkey**
ŞİMŞEK A., KIZILHAN T., ŞAHİN M., SEVER N. S.
Asia Pacific Journal of Advanced Business and Social Studies, cilt.3, sa.1, ss.192-204, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **An Examination of Academic Studies Covering Israel Palestine Conflict Over its Reflections Through Media**
ŞAHİN M.
ONLINE JOURNAL OF COMMUNICATION AND MEDIA TECHNOLOGIES, cilt.7, sa.1, ss.1-14, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **TÜRK SİNEMASINDA KIBRIS TEMALİ FİLMLERDEÖTEKİNİN TEMSİLİNDEKİ DÖNÜŞÜM**
ŞAHİN M.
JOURNAL OF ERCIYES COMMUNICATION, cilt.4, sa.2, ss.2-16, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Squid Game Dizisinde Neoliberal Öznenin Temsili**
ŞAHİN M.
İletişim ve Medya Alanında Uluslararası Araştırmalar, Çaycı, Berk, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.51-75, 2023
- II. **Kolektivizmden Bireyselliğe: Son Dönem Türk Sinemasında Muhafazakâr Birey**
ŞAHİN M.
Yeni Türk Sinemasında Ötekiler, Aşkan, Hakan, Editör, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, ss.273-295, 2023
- III. **Seni Buldum Ya! Filminde Atraksiyon(lar) Sinemasının İzleri: Dans ve Müzikal Sahnelerin Analizi**
ŞAHİN M.
Bir Meçhul Aleme Giderken Sinema: Farklı Okumalarla Bir Film Seni Buldum Ya!, Uğurlu, Elif Gizem, Editör, Nobel

Yayınevi, ss.43-74, 2022

- IV. **Türk Sinemasında Seküler ve Muhafazakâr Sınıf Habitusu: Yeni Türk Sinemasında Yeni Orta Sınıfların Temsili**
ŞAHİN M.
Literatürk Academia, Konya, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **"Dijital Platformlar Sinemayı Öldürüyor Mu?" Ekşi Sözlük Kullanıcı Yorumları Üzerine Bir Araştırma**
ŞAHİN M.
11th INTERNATIONAL "COMMUNICATION IN THE NEW WORLD" Congress, Gaziantep, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2023, ss.209-213
- II. **Seni Buldum Ya! Filminde Atraksiyon(lar) Sinemasının İzleri: Dans ve Müzikal Sahnelerin Analizi**
ŞAHİN M.
Ulusal Film Çalışmaları Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 27 Mart 2022
- III. **Aki Kaurismäki Filmlerinde Metinlerarasılık**
ŞAHİN M.
4th INTERNATIONAL 'COMMUNICATION IN NEW WORLD' CONGRESS, Tokyo, Japonya, 19 - 21 Şubat 2021, ss.34-42
- IV. **Hayatboyu Filmindeki Ev Olgusunun Gaston Bachelard ve Pascal Bonitzer'in Kavramları Üzerinden Bir Analizi**
ŞAHİN M.
Uluslararası Sinema ve Gençlik Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 6 - 08 Mart 2019
- V. **Newspaper coverage of the Gezi uprising in Turkey**
ŞİMŞEK A., KIZILHAN T., ŞAHİN M., SEVER N. S.
the Third Asia Pacific Conference on Advanced Research, 29 - 30 Temmuz 2016
- VI. **2000'li Yıllar Türk Sinemasında Tarihi Kostüme Avantür Filmlerde Nostalji ve Muhafazakarlık**
ŞAHİN M.
II. International Conference on Communication, Media, Technology and Design, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 2 - 04 Mayıs 2013, ss.339-341