

Doç. Dr. Murat Gök

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 362 312 1919](tel:+903623121919) Dahili: 4858

E-posta: murat.gok@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/murat.gok>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: Y2rerdyAAAAJ

ORCID: 0000-0002-1349-6856

Publons / Web Of Science ResearcherID: C-4670-2017

ScopusID: 50123456789

Yoksis Araştırmacı ID: 53161

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2007 - 2012

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2004 - 2006

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

Yaptığı Tezler

Doktora, Müzik eğitiminde 5E Modeli'nin akademik başarı, tutum ve kalıcılığa etkisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2012

Yüksek Lisans, Öğrenci orkestrasının seslendirdiği eserlere ait viyolonsel partilerinin Otokar Sevcik Op.2,5 numaralı etütte yer alan varyasyonlar açısından incelenmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat, Müzik

Akademik Unvanlar / Görevler

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Sinop Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuarı, Geleneksel Türk Müziği Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2010 - 2012

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2022 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Oda Müziği II, Doktora, 2022 - 2023
Oda Müziği I, Doktora, 2022 - 2023
Gitar Eğitimi ve Eşlikleme II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Bireysel Viyolonsel Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Müzikal Analiz I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
TMÜZ523 Bireysel Gitar Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Gitar Eğitimi ve Eşlikleme I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Orkestra ve Oda Müziği III, Lisans, 2021 - 2022
Orkestra ve Oda Müziği II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Orkestra ve Oda Müziği IV, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Viyolonsel Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Orkestra ve Oda Müziği I, Lisans, 2021 - 2022
Orkestra / Oda Müziği ve Yönetimi, Lisans, 2020 - 2021
Müzikal Analiz, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Dersi/Klasik Gitar, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi /Viyolonsel, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Viyolonsel, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Klasik Gitar, Lisans, 2019 - 2020
Batı Müziği Tarihi, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
20. Yüzyıl Türk Müzik Politikaları, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı-Klasik Gitar, Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı-Viyolonsel, Lisans, 2018 - 2019
Oda Müziği, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Meslek Çalgısı-Viyolonsel, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Tez Çalışması, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Viyolonsel, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Meslek Çalgısı-Klasik Gitar, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Klasik Gitar, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Meslek Çalgısı Klasik Gitar, Lisans, 2016 - 2017
Tez Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

Murat G., Güzel sanatlar lisesi çello dersi öğretim programına dayalı kullanılan kitapların Türk müziği kazanımları açısından değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, F.UĞRAŞ(Öğrenci), 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Evaluation of Students' Cognitive and Conceptual Learning Levels in Middle School Music Lessons
GÖK M.
INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION AND LITERACY STUDIES, cilt.11, sa.1, ss.194-206, 2023 (Hakemli)

Dergi)

- II. **Klasik Gitar Eğitiminde Üretken Öğrenme Modeli'nin Kullanılması: Agustín Barrios Mangoré La Catedral Örneği**
GÖK M.
Konservatoryum, cilt.9, sa.2, ss.321-344, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Uzaktan Eğitim Ortamında Çocuklar İçin Müzik Dinleme Etkinliklerinin Tasarlanması**
GÖK M.
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.64, ss.579-611, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **EVALUATION OF THE PHYSICAL AND ACOUSTICAL COMPETENCES OF VOCATIONAL MUSIC EDUCATION INSTITUTIONS IN TERMS OF THE REQUIREMENTS OF MUSIC EDUCATION.**
GÖK M., ŞEN Ç.
IOJET, cilt.9, sa.1, ss.284-307, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Öğrenci Orkestralarının Seslendirdiği Eserlerdeki Viyolonsel Partilerinin Otakar Sevcik Op. 2, 5 Numaralı Etütte Yer Alan Varyasyonlar Açısından Analizi**
GÖK M.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.26, ss.396-422, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Türkiye’de Konservatuvar Müzik Eğitimine 2020’den Bakmak...**
GÖK M.
TRT Bir Dünya Müzik, sa.51, ss.22-25, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Güzel Sanatlar Lisesi Çello Dersi Öğretim Programı Türk Müziği Kazanımlarının AGSL Öğretmen Görüşleri Açısından Değerlendirilmesi**
Uğraş Bilir F., GÖK M.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.16, sa.1, ss.1308-1337, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Türkiye’de Mesleki Müzik Eğitiminin Yeni Açılan Üniversiteler, Fakülteler ve Bölümler Bağlamında İncelenmesi**
GÖK M.
JOURNAL OF HIGHER EDUCATION AND SCIENCE (YUKSEKÖĞRETİM VE BİLİM DERGİSİ), cilt.8, sa.2, ss.280-297, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Müzik Öğretmenlerinin 2006 İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programına İlişkin Görüşleri**
GÖK M., TUFAN E.
Gazi Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi, cilt.24, sa.3, ss.1385-1402, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Müzik Öğretmenlerinin Örgütsel Bağlılığını Etkileyen Faktörler**
Karaduman O., GÖK M.
Eğitim Bilimlerinde Uluslararası Araştırma ve Derlemeler, Koca Şehriban, Bay Erdal, Editör, Serüven Yayınevi, Ankara, ss.423-436, 2023
- II. **Müzik Eğitiminde Tonik Sol-Fa Yöntemi**
GÖK M.
Müzik Eğitiminde Öğretim Yaklaşım ve Yöntemleri, Emin Erdem Kaya, Editör, Eğitim Yayınevi, İstanbul, ss.267-283, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Müzik Eğitimi Öğrencilerinin Bakış Açısıyla Dijital Platformlar ve Akademik Karşılaştırılması**
GÖK M.
13. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 8 - 11 Haziran 2023
- II. **Designing Music Listening Activities For Children In Distance Learning**

GÖK M.

Uluslararası Çocuk Sempozyumu, Sinop, Türkiye, 15 Mayıs 2022

- III. **İlköğretim Müzik Kitaplarındaki Müzikle İlgili Eğitsel ve Yardımcı Görsellerin Pedagojik Açidan Değerlendirilmesi**
GÖK M., YAŞMUT B., ERMAN A.
Uluslararası Çocuk Sempozyumu, Sinop, Türkiye, 16 Mayıs 2022, ss.183
- IV. **İlköğretim Müzik Kitaplarındaki Müzikle İlgili Görsellerin Pedagojik Açidan Değerlendirilmesi**
GÖK M., YAŞMUT B., ERMAN A.
Uluslararası Çocuk Sempozyumu, Sinop, Türkiye, 16 Mayıs 2022
- V. **Türkiye’de Mesleki Müzik Eğitimi ve Farklı Bir Model Olarak Almanya “Musikschule” Örneği**
GÖK M.
ULUSLARARASI MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ SEMPOZYUMU (UMGES), Sivas, Türkiye, 12 - 14 Haziran 2021, ss.163-164
- VI. **Dijital Çağda Müzik Eğitimi ve Yeni Müzik Eğitimcisi /Music Education in the Digital Age and the Transformation of Music Educator**
GÖK M.
11.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 3 - 06 Haziran 2021
- VII. **Klasik Gitarda Duruş Ve Tutuş Ergonomisi İçin Kullanılan Destekleyici Aparatların İncelenmesi**
GÖK M., Ranjbari M.
Uluslararası Müzik Dans ve Sağlık Kongresi, UMDS, Van, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, ss.181-193
- VIII. **Viyolonsel Başlangıç Metotlarının Giriş Konuları Açısından Değerlendirilmesi**
YILDIRIM ORHAN Ş., GÖK M.
III. International Multidisciplinary Congress Of Eurasia (IMCOFE), Barcelona, İspanya, 27 - 30 Nisan 2017
- IX. **Türkiye’de Mesleki Çalgı Eğitiminde Yaş Olgusuna İlişkin Sorunlar ve Çözüm Önerileri-Problems and suggestions for solutions regarding the issue of age in professional instrument training in Turkey**
GÖK M.
3. Uluslararası Multidisipliner Avrasya Kongresi IMCOFE 2017, Barselona, İspanya, 27 - 30 Nisan 2017, ss.549-556
- X. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Genel ve Akademik Erteleme Eğilimlerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi**
TUFAN E., GÖK M.
8. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 23 - 25 Eylül 2009, ss.429-437