

Assoc. Prof. Murat Gök

Personal Information

Office Phone: [+90 362 312 1919](tel:+903623121919) Extension: 4858

Email: muratgok@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/murat.gok>

International Researcher IDs

ScholarID: Y2rerdyAAAAJ

ORCID: 0000-0002-1349-6856

Publons / Web Of Science ResearcherID: C-4670-2017

ScopusID: 50123456789

Yoksis Researcher ID: 53161

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 2007 - 2012

Postgraduate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 2004 - 2006

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1999 - 2003

Dissertations

Doctorate, Müzik eğitiminde 5E Modeli'nin akademik başarı, tutum ve kalıcılığa etkisi, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2012

Postgraduate, Öğrenci orkestrasının seslendirdiği eserlere ait viyolonsel partilerinin Otokar Sevcik Op.2,5 numaralı etütte yer alan varyasyonlar açısından incelenmesi, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 2006

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Art, Music

Academic Titles / Tasks

Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2020 - Continues

Sinop University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2018 - Continues

Assistant Professor, Van Yüzüncü Yıl University, Türk Müziği Devlet Konservatuarı, Geleneksel Türk Müziği Bölümü, 2015 - Continues

Research Assistant, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2010 - 2012

Academic and Administrative Experience

Ondokuz Mayıs University, 2022 - Continues

Courses

Oda Müziği II, Doctorate, 2022 - 2023
Oda Müziği I, Doctorate, 2022 - 2023
Gitar Eğitimi ve Eşlikleme II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Bireysel Viyolonsel Eğitimi I, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Müzikal Analiz I, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
TMÜZ523 Bireysel Gitar Eğitimi I, Postgraduate, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Gitar Eğitimi ve Eşlikleme I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Orkestra ve Oda Müziği III, Undergraduate, 2021 - 2022
Orkestra ve Oda Müziği II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Orkestra ve Oda Müziği IV, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Viyolonsel Eğitimi II, Postgraduate, 2021 - 2022
Orkestra ve Oda Müziği I, Undergraduate, 2021 - 2022
Orkestra / Oda Müziği ve Yönetimi, Undergraduate, 2020 - 2021
Müzikal Analiz, Postgraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Dersi/Klasik Gitar, Postgraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi /Viyolonsel, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Viyolonsel, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Klasik Gitar, Undergraduate, 2019 - 2020
Batı Müziği Tarihi, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
20. Yüzyıl Türk Müzik Politikaları, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı-Klasik Gitar, Undergraduate, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı-Viyolonsel, Undergraduate, 2018 - 2019
Oda Müziği, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Meslek Çalgısı-Viyolonsel, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Tez Çalışması, Postgraduate, 2017 - 2018
Viyolonsel, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Meslek Çalgısı-Klasik Gitar, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Klasik Gitar, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Meslek Çalgısı Klasik Gitar, Undergraduate, 2016 - 2017
Tez Danışmanlık, Postgraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Advising Theses

Murat G., Güzel sanatlar lisesi çello dersi öğretim programına dayalı kullanılan kitapların Türk müziği kazanımları açısından değerlendirilmesi, Postgraduate, F.UĞRAŞ(Student), 2018

Articles Published in Other Journals

- I. **Evaluation of Students' Cognitive and Conceptual Learning Levels in Middle School Music Lessons**
GÖK M.
INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION AND LITERACY STUDIES, vol.11, no.1, pp.194-206, 2023 (Peer-

Reviewed Journal)

- II. **Using the Generative Learning Model in Classical Guitar Training: The Case of Agustin Barrios Mangoré La Catedral Murat GÖK1**
GÖK M.
Konservatoryum, vol.9, no.2, pp.321-344, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Uzaktan Eğitim Ortamında Çocuklar İçin Müzik Dinleme Etkinliklerinin Tasarlanması**
GÖK M.
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, no.64, pp.579-611, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **EVALUATION OF THE PHYSICAL AND ACOUSTICAL COMPETENCES OF VOCATIONAL MUSIC EDUCATION INSTITUTIONS IN TERMS OF THE REQUIREMENTS OF MUSIC EDUCATION.**
GÖK M., ŞEN Ç.
IOJET, vol.9, no.1, pp.284-307, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Öğrenci Orkestralarının Seslendirdiği Eserlerdeki Viyolonsel Partilerinin Otakar Sevcik Op. 2, 5 Numaralı Etütte Yer Alan Varyasyonlar Açısından Analizi**
GÖK M.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.26, pp.396-422, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Türkiye’de Konservatuvar Müzik Eğitimine 2020’den Bakmak...**
GÖK M.
TRT Bir Dünya Müzik, no.51, pp.22-25, 2020 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Güzel Sanatlar Lisesi Çello Dersi Öğretim Programı Türk Müziği Kazanımlarının AGSL Öğretmen Görüşleri Açısından Değerlendirilmesi**
Uğraş Bilir F., GÖK M.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.16, no.1, pp.1308-1337, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Türkiye’de Mesleki Müzik Eğitiminin Yeni Açılan Üniversiteler, Fakülteler ve Bölümler Bağlamında İncelenmesi**
GÖK M.
JOURNAL OF HIGHER EDUCATION AND SCIENCE (YUKSEKÖĞRETİM VE BİLİM DERGİSİ), vol.8, no.2, pp.280-297, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Müzik Öğretmenlerinin 2006 İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programına İlişkin Görüşleri**
GÖK M., TUFAN E.
Gazi Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi, vol.24, no.3, pp.1385-1402, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Müzik Öğretmenlerinin Örgütsel Bağlılığını Etkileyen Faktörler**
Karaduman O., GÖK M.
in: Eğitim Bilimlerinde Uluslararası Araştırma ve Derlemeler, Koca Şehriban, Bay Erdal, Editor, Serüven Yayınevi, Ankara, pp.423-436, 2023
- II. **Müzik Eğitiminde Tonik Sol-Fa Yöntemi**
GÖK M.
in: Müzik Eğitiminde Öğretim Yaklaşım ve Yöntemleri, Emin Erdem Kaya, Editor, Eğitim Yayınevi, İstanbul, pp.267-283, 2022

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Müzik Eğitimi Öğrencilerinin Bakış Açısıyla Dijital Platformlar ve Akademik Karşılaştırılması**
GÖK M.
13. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 8 - 11 June 2023
- II. **Designing Music Listening Activities For Children In Distance Learning**

GÖK M.

Uluslararası Çocuk Sempozyumu, Sinop, Turkey, 15 May 2022

- III. **İlköğretim Müzik Kitaplarındaki Müzikle İlgili Eğitsel ve Yardımcı Görsellerin Pedagojik Açıdan Değerlendirilmesi**
GÖK M., YAŞMUT B., ERMAN A.
Uluslararası Çocuk Sempozyumu, Sinop, Turkey, 16 May 2022, pp.183
- IV. **İlköğretim Müzik Kitaplarındaki Müzikle İlgili Görsellerin Pedagojik Açıdan Değerlendirilmesi**
GÖK M., YAŞMUT B., ERMAN A.
Uluslararası Çocuk Sempozyumu, Sinop, Turkey, 16 May 2022
- V. **Türkiye’de Mesleki Müzik Eğitimi ve Farklı Bir Model Olarak Almanya “Musikschule” Örneği**
GÖK M.
ULUSLARARASI MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ SEMPOZYUMU (UMGES), Sivas, Turkey, 12 - 14 June 2021, pp.163-164
- VI. **Dijital Çağda Müzik Eğitimi ve Yeni Müzik Eğitimcisi /Music Education in the Digital Age and the Transformation of Music Educator**
GÖK M.
11.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 3 - 06 June 2021
- VII. **Klasik Gitarda Duruş Ve Tutuş Ergonomisi İçin Kullanılan Destekleyici Aparatların İncelenmesi**
GÖK M., Ranjbari M.
Uluslararası Müzik Dans ve Sağlık Kongresi, UMDS, Van, Turkey, 10 - 13 October 2018, pp.181-193
- VIII. **Viyolonsel Başlangıç Metotlarının Giriş Konuları Açısından Değerlendirilmesi**
YILDIRIM ORHAN Ş., GÖK M.
III. International Multidisciplinary Congress Of Eurasia (IMCOFE), Barcelona, Spain, 27 - 30 April 2017
- IX. **Türkiye’de Mesleki Çalgı Eğitiminde Yaş Olgusuna İlişkin Sorunlar ve Çözüm Önerileri-Problems and suggestions for solutions regarding the issue of age in professional instrument training in Turkey**
GÖK M.
3. Uluslararası Multidisipliner Avrasya Kongresi IMCOFE 2017, Barselona, Spain, 27 - 30 April 2017, pp.549-556
- X. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Genel ve Akademik Erteleme Eğilimlerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi**
TUFAN E., GÖK M.
8. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Samsun, Turkey, 23 - 25 September 2009, pp.429-437