

Doç. Dr. Fatma Münevver Şenduran

Kişisel Bilgiler

E-posta: munevver.senduran@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/munevver.senduran>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4224-8886

Yoksis Araştırmacı ID: 103817

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türk Müziği (Dr), Türkiye 2012 - 2019

Yüksek Lisans, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Folklor Ve Müzikoloji (Yl) (Tezli), Türkiye 2009 - 2011

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1997 - 2001

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Tuna ve Karadeniz Bölgesinde Türk Romen Tarihi Dostluğu Sempozyumu, Gazi Üniversitesi, 2012

Yaptığı Tezler

Doktora, Türk müzikisinde kâr formunun yapısı ve değişimi üzerine inceleme, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türk Müziği (Dr), 2019

Yüksek Lisans, Türk müziği devlet konservatuvarlarında okutulan Türk sanat müziği ses eğitimi dersine yönelik bir öğretim modeli önerisi, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Folklor Ve Müzikoloji (Yl) (Tezli), 2011

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Müzik, Güzel Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Ses Eğitimi Bölümü, 2018 - 2022

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Ses Eğitimi Bölümü, 2012 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2023 - Devam Ediyor
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2019 - 2019
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2016 - 2019

Verdiği Dersler

Ses Eğitimi II, Lisans, 2022 - 2023
Türk Sanat Müziği Repertuarı IV, Lisans, 2022 - 2023
Türk Sanat Müziği Repertuarı II, Lisans, 2022 - 2023
Türk Sanat Müziği Ses Eğitimi II, Lisans, 2022 - 2023
Türk Sanat Müziği Repertuarı VIII, Lisans, 2022 - 2023
Bitirme Projesi (Bireysel) II, Lisans, 2022 - 2023
Türk Müziği Kültürü II, Lisans, 2022 - 2023
Türk Sanat Müziği Repertuarı VI, Lisans, 2022 - 2023
Türk Müziği Repertuarı II, Lisans, 2021 - 2022
SES EĞİTİMİ VIII, Lisans, 2021 - 2022, 2018 - 2019
TSM REPERTUVAR V, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019
SES EĞİTİMİ VI, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
SES EĞİTİMİ IV, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
SES EĞİTİMİ V, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
SES EĞİTİMİ I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
SES EĞİTİMİ III, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019
SES EĞİTİMİ VII, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Türk Müziği Repertuarı VI, Lisans, 2021 - 2022
TSM TOPLU İCRA IV, Lisans, 2020 - 2021
SES EĞİTİMİ II, Lisans, 2020 - 2021
TSM REPERTUAR VI, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TÜRK MÜZİĞİ İŞİTME OKUMA YAZMA IV, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TÜRK MÜZİĞİ İŞİTME OKUMA YAZMA I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TÜRK MÜZİĞİ İŞİTME OKUMA YAZMA III, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TÜRK MÜZİĞİ İŞİTME OKUMA YAZMA II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
SES EĞİTİMİ III, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
SES EĞİTİMİ V, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
TÜRK MÜZİĞİ İŞİTME OKUMA YAZMA I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
TÜRK MÜZİĞİ İŞİTME OKUMA YAZMA IV, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
TSM REPERTUVAR V, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
TSM REPERTUAR VI, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
TÜRK MÜZİĞİ İŞİTME OKUMA YAZMA II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
SES EĞİTİMİ VII, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
SES EĞİTİMİ VIII, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
TÜRK MÜZİĞİ İŞİTME OKUMA YAZMA III, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
TSM REPERTUAR III, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
TSM REPERTUAR IV, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
SES EĞİTİMİ VI, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
TÜRK MÜZİĞİ KÜLTÜRÜ I, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
SES EĞİTİMİ I, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
TÜRK MÜZİĞİ KÜLTÜRÜ II, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
TOPLU İCRA II, Lisans, 2013 - 2014

SES EĞİTİMİ II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

SES EĞİTİMİ VIII, Lisans, 2011 - 2012

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **RÂST KÂR-I NEV (YENİ KÂR) ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA**
ŞENDURAN F. M., Özüyılmaz B. D.
TOBİDER, cilt.6, sa.3, ss.279-291, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **TÜRK MÜSİKİSİ KÂR FORMUNA BİR BAKIŞ ve ABDÜLKÂDİR MERÂĞİ'NİN KÂRLARI**
ŞENDURAN F. M.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.8, sa.2, ss.57-78, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **GEDİKPAŞALI YAHYÂ NAZİM EFENDİ'NİN HAYATI VE ESERLERİ**
ŞENDURAN F. M.
Yegâh Mûsikî Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.335-354, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **HEKİMBAŞI ABDÜLAZİZ EFENDİ'NİN BAYÂTÎ NAKIŞ YÜRÜK SEMÂİ'SİNİN İNCELEMESİ**
ŞENDURAN F. M.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.7, sa.2, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **TÜRK MÜSİKİSİNDE KÂRÇE FORMUNUN YAPISAL ÖZELLİKLERİ**
ŞENDURAN F. M.
Uluslararası Toplumsal Bilimler Dergisi, Tobider, International journal of social sciences, cilt.5, sa.2, ss.134-152, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **ABDÜLKÂDİR MERÂĞİ'YE ATFEDİLEN KÂRLAR'IN FORM AÇISINDAN ANALİZİ VE ACEM KÂR'IN RESTORASYONU**
ŞENDURAN F. M., TÜRKEL OTER S.
Akademik Sanat, Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, cilt.4, sa.7, ss.152-176, 2019 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **KÂR-I KASR-I CENNET ve SERDÂB KASRI**
Şenduran F. M.
MÜZİK KÜLTÜRÜNE DAİR ÇEŞİTLİ GÖRÜŞLER-III, Doç. Haluk Yücel Doç. Dr. Serda Türkel Oter, Editör, EĞİTİM YAYINEVİ, Konya, ss.77-94, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **TÜRKMENİSTAN MÜZİĞİNDE BAĞSICILIK GELENEĞİ VE YOL KAVRAMI**
ŞENDURAN F. M.
IX. Uluslararası Türk Dünyası Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 08 Haziran 2022

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

TOBİDER INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES, Editör, 2023 - Devam Ediyor