

Res. Asst. Mehmet Hakan Mamuş

Personal Information

Email: mehmethakan.mamus@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/mehmethakan.mamus>

International Researcher IDs

ScholarID: ahzGF24AAAAJ

ORCID: 0000-0003-0707-2499

Yoksis Researcher ID: 331361

Education Information

Competence In Art, Ondokuz Mayıs University, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım (Sy), Turkey 2022 - Continues

Postgraduate, Ondokuz Mayıs University, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Görsel İletişim Tasarımı (YI) (Tezli), Turkey 2019 - 2022

Undergraduate, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Turkey 2015 - 2019

Dissertations

Postgraduate, Retrofütürist bir izdüşüm olarak steampunk estetiği, Ondokuz Mayıs University, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Görsel İletişim Tasarımı (YI) (Tezli), 2022

Research Areas

Graphics

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2020 - Continues

Articles Published in Other Journals

I. TÜRKİYE'DE AMERİKAN TÜKETİM ALIŞKANLIKLARININ YAYGINLAŞMASINDA SOSYAL MEDYA KULLANICILARININ ROLÜ

Mamuş M. H., Aslan T.

erkin, vol.1, no.1, pp.33-48, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

Supported Projects

İri Öztürk A., Eren S., Mamuş M. H., Güdek H. U., Sucu İ., Dicle A. N., Ekmekçioğlu D., Gedik E., Uzuntaş H., Seylan A., Project

Supported by Higher Education Institutions, Çevresel Grafik Tasarımı Uygulamalarının Üniversitelerdeki Kurum Kültürü Oluşumuna Etkisi (Ondokuz Mayıs Üniversitesi Kurupelit Kampüsü Örneği), 2023 - 2025

Artistic Activity

Mamuş M. H., Environmental Posters, Group Exhibition, September 2022

Mamuş M. H., 5.Uluslararası Mail Art “Su” Lisnia Sergisi, Group Exhibition, July 2022

Mamuş M. H., 100. Yılında İstiklal Marşı ve Mehmet Akif Ersoy Davetli Afiş Tasarımı Sergisi, Group Exhibition, December 2021

Mamuş M. H., UAGESSS Online Karma Sergi, Group Exhibition, September 2021

Mamuş M. H., Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans Karma Sergisi, Group Exhibition, December 2019