

Dr. Öğr. Üyesi Hasan Tahsin Selçuk

Kişisel Bilgiler

E-posta: hasan.selcuk@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/hasan.selcuk>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2950-7625

Publons / Web Of Science ResearcherID: A-9098-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 127696

Eğitim Bilgileri

Doktora, Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Tarihi Ve Kuramı (Dr), Türkiye 2005 - 2011

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (YI) (Tezli), Türkiye 2001 - 2005

Lisans, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 1998 - 2001

Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye mimarlığının sınırları 1990-2000, Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Tarihi Ve Kuramı (Dr), 2011

Yüksek Lisans, Mimarlıkta yapısalci bir çözümleme deneyimi: Ankara'daki alışveriş merkezleri, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık (YI) (Tezli), 2005

Akademik Unvanlar / Görevler

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2012 - 2020

Akademik İdari Deneyim

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, 2013 - Devam Ediyor

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, 2013 - Devam Ediyor

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, 2012 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Mimarlık Kültür Tarih Kuramları I , Lisans, 2023 - 2024

MIM 205 Mimarlık Tarih Kültür Kuramları III OMU, Lisans, 2022 - 2023

MIM 302 Mimari Tasarım Stüdyosu OMU, Lisans, 2022 - 2023

MIM 305 Mimarlık Tarih Kùltür Kuramları V OMU, Lisans, 2022 - 2023
MIM 105 Mimarlık Tarih Kùltür Kuramları I OMU, Lisans, 2022 - 2023
MIM 202 MİMARİ TASARIM STÜDYOSU, Lisans, 2021 - 2022
MIM 417 EDEBİYAT KURAMLARI ÜZERİNDEN MİMARLIĞI DÜŞÜNMEK OMU, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
MIM 105 MİMARLIK KAVRAMLARI OMU, Lisans, 2021 - 2022
MIM 210 TARİHİ VE GELENEKSEL ÇEVREDE TASARIM, Lisans, 2021 - 2022
MIMA 3305 ÇAĞDAŞ MİMARLIK IŞIK ÜNİV, Lisans, 2021 - 2022
ARCH 3305 CONTEMPORARY ARCHITECTURE, Lisans, 2021 - 2022
MIM432 MİMARLIKTA GÜNCEL YALAŞIMLAR, Lisans, 2021 - 2022
MIM 201 MİMARİ PROJE III OMU, Lisans, 2021 - 2022
MIM 401 MİMARİ PROJE VII OMU, Lisans, 2020 - 2021
MIM 420 ÇAĞDAŞ MİMARLIK UYGULAMALARI OMU, Lisans, 2020 - 2021
MIM 202 MİMARİ PROJE III OMU, Lisans, 2020 - 2021
MIM 335 MESLEKİ İNGİLİZCE I OMU, Lisans, 2020 - 2021
MIM 432 MİMARLIKTA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR OMU, Lisans, 2020 - 2021
MIM 105 MİMARLIK KURAMLARI OMU, Lisans, 2020 - 2021
MIM 430 KORUMA YENİDEN KULLANIM OMU, Lisans, 2020 - 2021
MİMARİ PROJE I, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
MIM 302 MİMARİ PROJE V OMU, Lisans, 2019 - 2020
MEZUNİYET PROJESİ Sakarya Unv, Lisans, 2019 - 2020
MİMARLIĞA GİRİŞ I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
MİMARİ PROJE III, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2013 - 2014, 2012 - 2013
EDEBİYAT KURAMLARI ÜZERİNDEN MİMARLIĞI DÜŞÜNMEK, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2015 - 2016
MIM 430 KORUMA YENİDEN KULLANIM OMU, Lisans, 2019 - 2020
MİMARİ PROJE V Işık Unv, Lisans, 2019 - 2020
Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, Lisans, 2018 - 2019, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Mezuniyet Projesi, Lisans, 2018 - 2019
MİMARİ PROJE V, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Koruma Semineri II, Lisans, 2018 - 2019
Mimari Proje IV, Lisans, 2018 - 2019
Mimarlığa Giriş II, Lisans, 2018 - 2019, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Mimari Tasarım V Düzce Yazokulu, Lisans, 2017 - 2018
Mimari Proje V Yazokulu, Lisans, 2017 - 2018
BİZANS MİMARLIĞI, Lisans, 2016 - 2017, 2013 - 2014
KORUMA SEMİNERLERİ I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Mimarlık Paradigmaları , Yüksek Lisans, 2015 - 2016
Mimari Proje VI , Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Mimari Proje II, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Düzce Üniversitesi, Temmuz, 2023

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası Samsun Şube Binası Hakkında Eksik Ve Yanlış Bilinenlere İlişkin Arşiv Belgeleri Işığında Açıklama**
Selçuk H. T.
SANAT TARİHİ DERGİSİ, cilt.32, sa.2, ss.1079-1089, 2023 (ESCI)

- II. **Yarışanların Değil, Paul Bonatz'ın Kazandığı Bir Proje: TC Merkez Bankası Samsun Şube Binası**
SELÇUK H. T.
Mimarlık, sa.428, ss.72-76, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Türkiye Mimarlar Odasının 1990-2005 Dönemi "Mimarlık Politikaları"**
SELÇUK H. T.
Düzce Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Dergisi, cilt.9, sa.3, ss.530-544, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Uluslararası Gelişmelerin Türkiye Mimarlık Politikası Vizyonuna Etkisi TMMOB Mimarlar Odasının 1990-2005 Dönemi Mimarlık Politikaları**
SELÇUK H. T.
bab Journal of FSMVU Faculty of Architecture and Design, cilt.1, sa.1, ss.88-106, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **THE CONCEPT OF CULTURAL INDUSTRY POLICY: A CRITICAL PERCEPTION**
SELÇUK H. T.
Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi (AEUİİBFD), cilt.2, sa.1, ss.22-35, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **TCMB Samsun Şube Binası Tasarım ve İnşa Süreci**
SELÇUK H. T.
ANADOLU'NUN İMARINDA YARIŞMALAR: 1930-1990, SÖNMEZ FİLİZ, SELÇUK SEMRA ARSLAN, Editör, İdealkent, Ankara, ss.91-107, 2023
- II. **BİÇİMCİLİK, ROMANTİZM, DEMOKRASİ: 1990 DÖNEMİ TÜRKİYE MİMARLIK DERGİLERİNDE SÖYLEM ANALİZİ**
SELÇUK H. T.
Palme, Ankara, 2019
- III. **19310Yılı Akademi Mezunlarından Bir Mimar: İzzet Baysal**
SELÇUK H. T.
100 Yıl'da İki Mimar, TMM Mimarlar Odası İstanbul Şubesi, Editör, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi, İstanbul, ss.241-260, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **MİMARIN YÖRESEL KONUT TİPOLOJİSİNİN KORUNMASINDAKİ SORUMLULUĞU: DAĞKIZILCA KÖYÜ ÖRNEĞİ**
SELÇUK H. T., KOÇ S.
XIII. Uluslararası Sinan Sempozyumu, Edirne, Türkiye, 27 Nisan 2023, ss.48-61
- II. **LOOKING TO SEE, TOUCHING TO UNDERSTAND, SO WHAT TO DO FOR PRESERVE?**
SELÇUK H. T.
AMPS HERITAGES: Past and Present – Built and Social, Prague, Çek Cumhuriyeti, 28 Haziran 2023
- III. **1940 SONRASI SAMSUN KENT MORFOLOJİSİNDE 'ETKEN UNSUR' OLARAK KOOPERATİF EVLERİ**
SELÇUK H. T., SANCAK E.
Uluslararası Konya Sanat ve Mimarlık Sempozyumu, Konya, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2022, cilt.2, ss.41-54
- IV. **PAUL BONATZ'S UNKNOWN DESIGN IN SAMSUN**
SELÇUK H. T.
ARCHTHEO'21, İstanbul, Türkiye, 12 Kasım 2021, ss.204-218
- V. **DETERMINATION TO SPEECH, SPEECH TO POLICY**
SELÇUK H. T.
LivenARCH-VII 2021: OTHER ARCHITECT/URE(S), Trabzon, Türkiye, 28 Eylül 2021, cilt.1, ss.227-245
- VI. **Gözardı Edilen Birikim: TMMOB Mimarlar Odası'nın 1980-2005 Dönemi Mimarlık Politikası**

SELÇUK H. T.

TMMOB Samsun Şubesi Çarşamba Söyleşileri, Samsun, Türkiye, 31 Mart - 05 Haziran 2021

VII. Konutu Y Kuşağı ve Mobilite Üzerinden Düşünmek

SELÇUK H. T.

21. yüzyıl Konut Tartışmaları Kongresi, İstanbul, Türkiye, 13 - 14 Şubat 2020, ss.295-306

VIII. MUDURNU DA "YERİN RUHU" NU KORUMA YAKLAŞIMI

SELÇUK H. T.

Uluslararası Mudurnu Araştırmaları, Ahilik ve Halk Kültürü Sempozyumu, Bolu, Türkiye, 21 - 22 Eylül 2018, ss.365-386

IX. THE CONCEPT OF CULTURAL INDUSTRY POLICY: A CRITICAL PERCEPTION

SELÇUK H. T.

TOPLUM, İKTİDAR SİYASET KONGRESİ, Kırşehir, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2018

X. Kentsel Mekanın Dilini Yeniden Kurmak

SELÇUK H. T.

27. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi, Kentsel Boşluğun Dili, Bursa, Türkiye, 1 - 04 Ekim 2015, ss.137-144

XI. Tasarım Disiplini Bağlamında Kentsel Mekan Algısının Bilişsel Kılınması

SELÇUK H. T.

5. Uluslararası Bolu Tarihi Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu, Bolu, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2014

XII. Tarihi Kent Merkezinde Tarihsel Mekansal Sürekliliğin Sağlanmasına Yönelik Bir İnceleme

KARAGÜLLE C., SELÇUK H. T.

26th International Building Life Congress, Re-Inventing of City Center, Bursa, Türkiye, 3 - 05 Nisan 2014, ss.341-354

XIII. Türkiye'deki Mimarlık Okullarının Gerçeklik Algısı

SELÇUK H. T.

Uluslararası Göstergebilim Konferansı, Ankara, Türkiye, 2 - 10 Ekim 2013

**XIV. A Critical Approach For Spatial Transformation From Traditional House To Modern House
Transformation The Effects of Transformation on Life and Space**

KARAGÜLLE C., SELÇUK H. T.

24 Th International Building Life Congress, Bursa, Türkiye, 5 - 07 Nisan 2012

XV. The Concept of Culture Industry and Thinking On Urban Identity Policies

SELÇUK H. T., KARAGÜLLE C.

24th International Building Life Congress, Transformation: The Effects of Transformation on Life and Space, Bursa, Türkiye, 5 - 07 Nisan 2012, ss.265-268

XVI. Doksanlı Yıllar Mimarlık Dergilerinde Mimarlık Eğitimi Sorunsalının İçeriği

SELÇUK H. T.

Mimari Tasarım Eğitimi BÜTÜNLEŞME 2, İstanbul, Türkiye, 20 - 21 Ekim 2011, ss.148-155

XVII. Differentiating Identities in 90 s Turkish Architectural Magazines

SELÇUK H. T.

4th Crossing Over Symposium, Cleveland, Amerika Birleşik Devletleri, 7 - 09 Ekim 2011

XVIII. 1931 Yılı Akademi Mezunlarından Bir Mimar İzzet Baysal

SELÇUK H. T.

100 Yılda İki Mimar, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Ekim 2008, ss.241-246

XIX. Anadolu da Duvar Seramik Kültürü Bir İnşaat ve Dekorasyon elemanı olarak MS 800 1300

SELÇUK H. T.

I. International Ceramic, Glass, Porcelain Enamel, Glaze and Pigment Congress, Eskişehir, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2009

XX. Mimarlık Dergisi Yayınlarında Toplumsal Gerçekliği Görmek Ya da Görememek 1990 2000 Mimarlar Odası'nın Türkiye Mimarlığı Gerçekliği

SELÇUK H. T.

V. Kültür Araştırmaları Sempozyumu: Medya ve Kültür, Zonguldak, Türkiye, 2 - 04 Temmuz 2009

XXI. Söylemde ve Pratikte Kültüre Eklemlenme Tarihsel Süreçte Mimarlık Üzerine Eleştirel Bir Yaklaşım

SELÇUK H. T.

Mimari Tasarım Eğitimi'xx09 BÜTÜNLEŞME, İstanbul, Türkiye, 25 - 26 Haziran 2009, ss.177-186

XXII. Limits of Turkey Architecture

SELÇUK H. T.

X. World Congress of Semiotics, A-Coruna, İspanya, 22 - 26 Eylül 2009

XXIII. Kültür Kavramı ve Avrupa Liman Kentlerinin Rehabilitasyonu Üzerine Düşünmek

SELÇUK H. T.

Medi3ology, Uluslararası GaziMağusa Sempozyumu, Gazimagusa, Kıbrıs (Kkct), 8 - 10 Ekim 2007, ss.122-129

XXIV. Yapısalcı Yöntem Üzerinden Bir Anlama ve Anlamlandırma Çalışması

LÖKÇE S., SELÇUK H. T.

VIII. Uluslararası Görsel Göstergebilim Kongresi, İstanbul, Türkiye, 29 Mayıs - 02 Haziran 2007, cilt.1, ss.987-998

Sanatsal Etkinlik

Selçuk H. T., Kayseri Talas Mevlana Mahallesi Meydanı Ulusal Fikir Yarışması, Diğer, Eylül 2020

Selçuk H. T., Mahalle Tasarım Fikir Yarışması, Diğer, Eylül 2017

Selçuk H. T., Yıldırım A. E., Uluslararası Vernadoc Çalışma Kampı, Karma Sergi, Ağustos 2016

Selçuk H. T., Vernadoc Uluslararası Rölöve Workshop Düzenleyici, Grup Sergisi, Ağustos 2016

Selçuk H. T., UŞAK BELEDİYESİ HİZMET BİNASI MİMARİ PROJE YARIŞMASI , Grup Sergisi, Aralık 2012