

Prof. Dr. İbrahim Halil Türker

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: +90 362 312 1919 Dahili: 5842

E-posta: halilt@omu.edu.tr

Web: https://avesis.omu.edu.tr/halilt

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 63hgrfcAAAAJ

ORCID: 0000-0001-6232-4404

Yoksis Araştırmacı ID: 17247

Biyografi

Artvin/Hopa'lı olan sanatçı, Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü, Fikri CANTÜRK atölyesinden 1984 öğretim yılında mezun oldu. İstanbul, Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalında; 1986'da Prof.Dinçer ERİMEZ danışmanlığında Yüksek Lisans; 1992'de Doç. Gökhan ANLAĞAN danışmanlığında Sanatta Yeterlik programlarını tamamladı.

Öğrenciliği döneminde grafik ajanslarında ve Orhan Büyükdoğan'ın atölyesinde TRT'ye ve Kültür Bakanlığına yapılan çizgi filimlerde canlandırma sanatçısı olarak çalıştı.

1991-2001 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Anabilim Dalında Öğretim Üyesi olarak çalıştı. 2001 yılında, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümüne öğretim üyesi olarak atandı. 2006'da Doçent, 2017'de Profesör oldu. Resim, Grafik, Animasyon ve Heykel alanında çalışmalar yapan sanatçı, halen aynı kurumda Profesör olarak görevini sürdürmektedir.

Sanat Eleştirmeni Kaya Özsegin, Yapı Kredi Yayını (1999) olan "Türk Plastik Sanatçıları, Ansiklopedik Sözlük" kitabında sanatçı Halil Türker'in resimleri için; "Özellikle airbrush (havafırçası) tekniği çerçevesinde geliştirdiği çalışmalarla, resimde soyut espas sorununun çözümüne yönelik bir anlayışı üstlendi ... Geometrik biçim elemanlarının endüstriyel estetik oluşturacak düzeyde kompoze edilmesinden kaynaklanan soyut resimleri, "Neo-Geo" espirisinin uzantılarını taşır." yorumunu yapmıştır.

Aralık 1993, Grand Prix International D'Arts Plasteques da la Ville de Nice, Fransa 'da "Bölge Konsey Ödülü" (Prix du Conseil Regional) almış, dokuz kişisel sergi açmış, çok sayıda uluslararası ve ulusal yarışmalı ve karma sergilere katılmıştır.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (Sy), Türkiye 1987 - 1992
Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (YI) (Tezli), Türkiye 1984 - 1986

Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1980 - 1984

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Mekan İçinde Figürlemeler, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (YI) (Tezli), 1986

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Resim-İş Eğitimi, Grafik Eğitimi, Sanat, Resim, Heykel, Uygulamalı Sanatlar, Grafik, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Baskı Sanatları, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2017 - Devam Ediyor
Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2006 - 2017
Yrd. Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2001 - 2006
Yrd. Doç. Dr., Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1993 - 2001
Öğretim Görevlisi, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1991 - 1993

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008 - 2010
MYO Müdürü, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Vezirköprü Meslek Yüksekokulu, 2007 - 2008
Senato Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Vezirköprü Meslek Yüksekokulu, 2007 - 2008
Bölüm Başkanı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun Meslek Yüksekokulu, 2004 - 2007

Verdiği Dersler

Uzmanlık Alanı, Doktora, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Ana Sanat Atölye: Resim III, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Uzmanlık Alanı, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Desen Öğretim Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016
Ana Sanat Atölye: Resim I, Lisans, 2017 - 2018
Desen I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014
Resim Atölye öğretim Yöntemleri (Biçim), Doktora, 2017 - 2018, 2016 - 2017
ETKİLEŞİMLİ GRAFİK TASARIMINA GİRİŞ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2012 - 2013
ANA SANAT ATÖLYESİ: RESİM VI, Lisans, 2016 - 2017
ANA SANAT ATÖLYESİ: RESİM V, Lisans, 2016 - 2017
ANA SANAT ATÖLYE: RESİM II, Lisans, 2016 - 2017
DESEN II, Lisans, 2016 - 2017
3B Modelleme ve Canlandırma, Doktora, 2016 - 2017
Bilgisayarda (3B) Modelleme Teknikleri, Doktora, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Resim Atölye Öğretim Yöntemleri (İfade), Doktora, 2016 - 2017, 2012 - 2013
CANLANDIRMA TEKNİKLERİ, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013
ANA SANAT ATÖLYESİ: RESİM V-VI, Lisans, 2015 - 2016, 2012 - 2013
ANA SANAT ATÖLYESİ: RESİM III-IV, Lisans, 2015 - 2016
BİLGİSAYAR ORTAMINDA TASARIM I-II, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
ETKİLEŞİMLİ GRAFİK TASARIMI, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2012 - 2013
Ana Sanat Atölye: Resim II-III, Lisans, 2014 - 2015
Ana Sanat Atölye: Resim I-II, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Canlandırma Tekniklerine Giriş, Yüksek Lisans, 2014 - 2015
Desen I-II, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Seçmeli Sanat Atölye: Resim I, Lisans, 2013 - 2014
Ana Sanat Atölyesi: Resim I, Lisans, 2013 - 2014
Seçmeli Sanat Atölye: Resim I-II, Lisans, 2013 - 2014
Resim Atölye Öğretim Yöntemleri (Biçim), Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Seçmeli Sanat Atölye: Fotoğraf I, Lisans, 2013 - 2014

Seçmeli Sanat Atölyesi: Resim I - II, Lisans, 2012 - 2013

Ana Sanat Atölyesi: Grafik Tasarımı V - VI, Lisans, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

İbrahim Halil T., Türkiye`de eğitim fakülteleri resim-iş öğretmenliği programlarının uygulanmasında karşılaşılan sorunlar ve çözüm önerileri, Doktora, T.KAVURAN(Öğrenci), 2002

İbrahim Halil T., Resim eğitimi almakta olan lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin figür bakışlarına ilişkin çıkardıkları anlamlar, Yüksek Lisans, H.EDEER(Öğrenci), 2001

İbrahim Halil T., Yeni çağın gereksinimi bilgisayar ve resim, Sanatta Yeterlik, O.KÖSE(Öğrenci), 1999

İbrahim Halil T., İlköğretim okullarında resim-iş dersi öğretmenlerinin karşılaştıkları problemler, Yüksek Lisans, S.ÜNALAN(Öğrenci), 1999

İbrahim Halil T., Günümüz Türk figüratif resminde devinim, Yüksek Lisans, E.KAVLAK(Öğrenci), 1997

İbrahim Halil T., Sibernetik açıdan resim sanatına bakış, Yüksek Lisans, L.ALTINKURT(Öğrenci), 1997

Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Şubat, 2023

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Temmuz, 2022

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Ekim, 2021

Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Ocak, 2021

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Haziran, 2020

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Mart, 2019

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Temmuz, 2018

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Temmuz, 2018

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Nisan, 2018

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Nisan, 2018

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Mart, 2018

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Mart, 2018

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Mart, 2018

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Şubat, 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Development of Respect for Differences Scale for middle school students: validity and reliability study**
GÜLÜM B., Türker İ. H.
JOURNAL FOR MULTICULTURAL EDUCATION, cilt.17, sa.3, ss.356-366, 2023 (ESCI)
- II. **Görsel Sanatlarda Değerler Eğitimi: Farklılıklara Saygı Temelli Görsel Sanatlar Etkinliklerinin Etkililiği Üzerine Ampirik Bir Araştırma**
GÜLÜM B., TÜRKER İ. H.
International Journal of Educational Researchers, cilt.13, sa.1, ss.220-232, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **A WOMAN IN THE AGE OF WAR AND DEATH: KÄTHE KOLLWITZ**
Şahinbaş U., Türker İ. H., Ağçicek M.
cilt.4, sa.8, ss.160-171, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞININ BELİRLİDİĞİ ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME ÖLÇEKLERİNİN GÖRSEL SANATLAR DERSİNDE UYGULANABİLİRLİĞİ**

GÖKALP M., uncu e. d., TÜRKER İ. H., BARUT Y.

Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.5, sa.46, ss.39-62, 2017 (Hakemli Dergi)

V. **Öğretmen Adaylarının Sanat Eğitimi Sürecindeki Teknoloji Algıları**

DEĞERLİ A. S., TÜRKER İ. H.

Uluslararası Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.4, sa.6, ss.62-74, 2016 (Hakemli Dergi)

VI. **Eğitim Fakülteleri Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Programında Özgün Baskı Dersinde Karşılaşılan Sorunlar**

Aslan M., Türker İ. H., Çokokumuş B.

Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.13, sa.2, ss.92-108, 2015 (Hakemli Dergi)

VII. **Resim İş Eğitimi Programları Grafik Ana Sanat Ders İçerikleri ve İşleniş Biçimleri**

ÖZDEMİR F., TÜRKER İ. H.

Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.360-379, 2014 (Hakemli Dergi)

VIII. **Gerçeküstücülük Rene Magritte den Jerry Uelsmann' a**

Türker İ. H., Çokokumuş B.

Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.13, sa.13, ss.121-142, 2014 (Hakemli Dergi)

IX. **THROUGH CANVAS TO DIGITAL**

Türker İ. H.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.1, sa.1, ss.145-167, 2011 (ESCI)

X. **İmgeden Sayısala Sayısaldan Gerçeğe Heykel**

TÜRKER İ. H., SEZER N.

Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.7, ss.141-157, 2011 (Hakemli Dergi)

XI. **Canlandırma nın Tarihçesi ve Türk Canlandırma Sanatı**

TÜRKER İ. H.

İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.227-241, 2011 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Grafik Tasarım Derslerinde İllüstrasyon Uygulamalarına Dair Bir Eylem Araştırması**

KILIÇ K., TÜRKER İ. H.

4. ULUSLARARASI FELSEFE, EĞİTİM, SANAT ve BİLİM TARİHİ SEMPOZYUMU, Muğla, Türkiye, 14 Nisan 2021

II. **Yabancı Dilde Sözcük Öğretiminde Öğretmen Adaylarına Verilebilecek Görsel Sanatlar Eğitiminin Önemi Üzerine Bir İnceleme**

ŞAHİNBAŞ U., TÜRKER İ. H.

ONDOKUZ MAYIS UNIVERSITY 100th YEAR EDUCATION SYMPOSIUM, Samsun, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2019, ss.286-298

III. **Resim-iş Öğretmenliği Programının Mevcut Varlığı Üzerine Öğretim Elemanlarının Görüşleri**

ERTAN E. M., TÜRKER İ. H.

ONDOKUZ MAYIS UNIVERSITY 100th YEAR EDUCATION SYMPOSIUM, Samsun, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2019, ss.129-143

IV. **Ortaokul Görsel Sanatlar Dersi Öğretmenlerinin Eğitim Bilişim Ağı Hakkındaki Görüşleri Üzerine Bir İnceleme**

YILMAZ N. Ş., TÜRKER İ. H.

ONDOKUZ MAYIS UNIVERSITY 100th YEAR EDUCATION SYMPOSIUM, Samsun, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2019, ss.334-351

V. **Bauhaus Okulu Temel Sanat Öğretisi ve Uygulama Atölyeleri**

ERTAN E. M., TÜRKER İ. H.

27.Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi, Türkiye, 18 - 22 Nisan 2018

VI. **Duyular Ötesi Alemlerde Sanat**

ÖZEN K., TÜRKER İ. H.

I. Uluslararası Güzel sanatlar ve Eğitim Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2018

VII. Sayısal Ortamda Yapılan Çalışmaların Sanat Eğitimindeki Yeri

GÜLÜM B., TÜRKER İ. H.

Uluslararası Eğitim Teknolojileri Sempozyumu, 27 - 29 Ekim 2017

VIII. Rönesans İdealizmi "Figür-Uzam" İlişkisi

ERTAN E. M., TÜRKER İ. H.

ASEAD II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Türkiye, 21 - 23 Ekim 2017

IX. 3D Modeling Of Horse Finger in Computer Environment / At Parmağının Bilgisayar Ortamında 3 Boyutlu Modellenmesi

Koçak E., KABAK M., TÜRKER İ. H., ONUK B.

Xth National Veterinary Anatomy Cogress, Türkiye, 13 - 16 Eylül 2017

X. Equidae manus'unun bilgisayar ortamında 3 boyutlu modellenmesi

KOÇAK E., KABAK M., TÜRKER İ. H., ONUK B.

I.Uluslararası Türkiye Veteriner anatomi kongresi ve 10.Ulusal veteriner anatomi Kongresi, Sandıklı / Afyon, Türkiye, 13 - 16 Eylül 2017

XI. 3D Modeling of Horse finger in computer environment.

KOÇAK E., KABAK M., TÜRKER İ. H., ONUK B.

1th International Veterinary Anatomy Congresss of Turkey Xth National Veterinary Anatomy Congresss", 13 - 16 Eylül 2017

XII. Sanat Eğitiminde Galerilerin Yeri ve Önemi

GÜLÜM B., TÜRKER İ. H.

Cumhuriyetin Işığında Yükseköğretimde Sanat Eğitimi Uluslararası Sempozyumu, 23 - 25 Kasım 2016

XIII. Yöresel Baskı Yöntemlerinin Yükseköğretim Sanat Eğitimi Ders Programlarındaki Yeri Ve Önemi Tokat ve Kastamonu Örneği

AĞAÇHANLI Y., TÜRKER İ. H.

Cumhuriyetin Işığında Yükseköğretimde Sanat Eğitimi Uluslararası Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2016

XIV. Pre Service Teachers Individual Innovativeness Profprofiles Tokat And Samsun Province Sample

DEĞERLİ A. S., BIÇAKÇI B., TÜRKER İ. H., ÇOKOKUMUŞ B., GÖKALP M.

The International Journal of Arts & Sciences (IJAS), Barcelona, İspanya, 23 - 26 Haziran 2015

XV. Omü Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği Grafik Anasanat Öğrencilerinin Evrensel Sembolleri Anlama Üzerine Bilmişlik Düzeylerini Ölçmeye Yönelik Çalışma

TÜRKER İ. H., AYAZ I.

I. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 8 - 11 Nisan 2015