

Prof. Gulshan Annaghiyeva

Personal Information

Email: gulshan.annaghiyeva@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/gulshan.annaghiyeva>

Education Information

Competence In Art, Bakü Müzik Akademisi, Azerbaijan 2004 - 2004

Undergraduate, Ü. Hacıbəyov Adına Dövlət Konservatoru, Azerbaijan 1979 - 1984

Academic Titles / Tasks

Professor, Ondokuz Mayıs University, Devlet Konservatoru, Müzik Bölümü, 2015 - Continues

Associate Professor, Ondokuz Mayıs University, Devlet Konservatoru, Müzik Bölümü, 2011 - 2015

Associate Professor, Bakü Müzik Akademisi, Piyano Fakültesi, 2009 - 2011

Lecturer, Erciyes University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 1996 - 2001

Lecturer, Azərbaycan Dövlət Konservatoru, 1984 - 1996

Academic and Administrative Experience

Ondokuz Mayıs University, 2013 - 2016

Ondokuz Mayıs University, 2013 - 2016

Ondokuz Mayıs University, 2013 - 2016

Ondokuz Mayıs University, 2013 - 2016

Courses

Repertuar I, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Oda Müziği I, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Repertuar II, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Oda Müziği II, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Piyanoda İleri Eşlik Teknikleri I, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Piyano III, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Piyanoda İleri Eşlik Teknikleri II, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Piyano VII, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2011 - 2012

Piyano IV, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Piyano VI, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Piyano ile Seslendirme ve Yorumlama II, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Bireysel Piyano Eğitimi II, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Piyano ve Öğretimi, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Piyano ile Seslendirme ve Yorumlama I, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Bireysel Piyano Eğitimi I, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Piyano ile Seslendirme ve Yorumlama I, Doctorate, 2013 - 2014

Bireysel Piyano Eğitimi II, Postgraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Piyano V, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Bireysel Piyano Eğitimi I, Postgraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Piyano ile Seslendirme ve Yorumlama II, Doctorate, 2013 - 2014

Piyano I, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Piyano II, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Books & Book Chapters

- I. **Pianistin pedal tekniyle müzik işitsel tasavvurların bağlantısı**
ANNAGHIYEVA G.
E.L. 000 Protokol no: 10 Tarih: 12.06.2012, Baku, 2012
- II. **M. Ravel Piyano Konçertoları**
ANNAGHIYEVA G.
"Teymur Poligraf" MMC Protokol no: 17 Tarih: 10.12.2010, Baku, 2010
- III. **Piyano Döngüleri. R. Mirişli. Altı Minyatür**
ANNAGHIYEVA G.
RZCC NANA Protokol no: 15 Tarih: 20.07.2009, Baku, 2009
- IV. **Fransız Piyano Ekolü ve Gelenekleri**
ANNAGHIYEVA G.
"Teymur Poligraf" MMC Protokol no: 17 Tarih: 15.03.2007, Baku, 2007