

Doç. Dr. Fatih Us

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0362 312 1919](tel:+9003623121919) Dahili: 4792

E-posta: fatih.us@omu.edu.tr

Diğer E-posta: mim.fatihus@gmail.com

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/fatih.us>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: AoyBnEQAAAAJ

ORCID: 0000-0003-4740-6262

Publons / Web Of Science ResearcherID: GMX-1226-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 45383

Eğitim Bilgileri

Doktora, Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bilgisayar Ortamında Mimarlık (Dr), Türkiye 2002 - 2015
Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anasanat Dalı (Sy), Türkiye 2007 - 2008

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bina Bilgisi (Yl) (Tezli), Türkiye 1999 - 2002

Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 1994 - 1998

Yaptığı Tezler

Doktora, Dijital hareketli sunum tekniklerinin mimari animasyonda sunum ve anlatım amaçlı kullanımı: "mimari proje yarışmaları" üzerinden bir alan çalışması, Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bilgisayar Ortamında Mimarlık (Dr), 2015

Sanatta Yeterlik, Mimari mekanın aktarımında algılayıcı hareketinin önemi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 2008
Yüksek Lisans, Wright mimarlığı-doğa ilişkisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Bina Bilgisi (Yl) (Tezli), 2002

Araştırma Alanları

Müzecilik, Eğitim, Bina Bilgisi, Mimarlık Tarihi ve Restorasyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2016 - 2018

Canik Başarı Üniversitesi, Mimarlık Ve Mühendislik Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2013 - 2016

Haliç Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2009 - 2013

Öğretim Görevlisi, Haliç Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2004 - 2009

Araştırma Görevlisi, Haliç Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2001 - 2004

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2021 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2021 - 2021

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2016 - 2017

Canık Başarı Üniversitesi, 2013 - 2016

Haliç Üniversitesi, 2011 - 2013

Verdiği Dersler

Bilgisayar Destekli Tasarım I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Bilgisayar Destekli Tasarım II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Mimari Tasarım III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Sinema ve Mekan, Lisans, 2021 - 2022

Mimari Tasarım II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

ESKİZ TEKNİKLERİ, Lisans, 2016 - 2017

MİMARİ ESKİZ TEKNİKLERİ, Lisans, 2016 - 2017

BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM 1, Lisans, 2016 - 2017

MİMARİ TASARIM 3, Lisans, 2016 - 2017

BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM 2, Lisans, 2016 - 2017

MİMARİ TASARIM 2, Lisans, 2016 - 2017

PROJE 1-2, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

PROJEYE GİRİŞ 2, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

ANLATIM TEKNİKLERİ 1, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

ESKİZ TEKNİKLERİ, Lisans, 2015 - 2016

MİMARİ TASARIM 1, Lisans, 2015 - 2016

PROJEYE GİRİŞ 1, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ, Lisans, 2014 - 2015

ANLATIM TEKNİKLERİ 2, Lisans, 2014 - 2015

Mimari Sunumda Canlandırma, Yüksek Lisans, 2014 - 2015

SİNEMA VE EDEBİYATTA MEKAN, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014

MİMARİ DİJİTAL SUNUM TEKNİKLERİ, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Mimari Proje 2, Lisans, 2013 - 2014

Mimari Proje 1 ve Anlatım Teknikleri, Lisans, 2013 - 2014

İç Mekanın Görsel Algısı, Yüksek Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Mimari Dijital Sunum Teknikleri, Yüksek Lisans, 2012 - 2013

Proje 1-2-3-4-5, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005

Sinema ve Edebiyatda Mekan, Yüksek Lisans, 2012 - 2013

Bilgisayar Ortamında Sunum Teknikleri, Yüksek Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Bilgisayarla Tasarım 3-4, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005

Proje 1-2, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012

Fotoğrafçılık, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Yapı Bilgisi 1-2, Lisans, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007

Bilgisayar Destekli Tasarım 1-2, Lisans, 2006 - 2007, 2004 - 2005

Yönetilen Tezler

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **SİNEMADA KURGUSAL MEKÂN KULLANIMI: PARAZİT FİLMİ**
US F.
ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER VE SANAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.2, sa.2, ss.133-151, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Demiryolu Yapısından Müzeye**
Us F., Faiz Büyükçam S.
Yapı, sa.483, ss.66-73, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Kültür Mirası Bir Eğitim Yapısının Dönüşümü (1908-2021) ve Restorasyon Önerisi: “Samsun Sultanisi”nden “Olgunlaşma Enstitüsü”ne**
US F.
ONLINE JOURNAL OF ART AND DESIGN, cilt.10, sa.4, ss.190-204, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **MİMARLIKTAKI UZAKTAN EĞİTİM:MİMARİ TASARIM STÜDYOSUNDA ACİL DURUM UZAKTAN EĞİTİMİ ve BİR ÖRNEK ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ**
US F.
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, cilt.11, sa.3, ss.886-897, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Kent Belleğinin Canlandırılması: Samsun Kent Müzesi**
Us F., Meriç H., Tsanatskenishvili G.
Mimarlık Dergisi, sa.398, ss.67-73, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **İç Mimarlık Eğitiminde Bir ‘Sürdürülebilir Tasarım’ Yaklaşımı: Projeye Giriş Dersinde DeneySEL Bir Çalışma**
US F.
İçmimar Dergisi, sa.43, ss.70-74, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Begümün 500 Milyonu Romanında Bir Mekan Eleştirisi**
Us F., Kabaktepe O. N.
Ege Mimarlık, cilt.3, sa.91, ss.40-43, 2015 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Bir 19 Yüzyıl Endüstri Mirasının Yeniden Kullanımı Samsun Tekel Tütün Fabrikası'nın Bulvar Samsun Projesi ne Dönüşümü**
Us F.
Mimarlık, sa.377, ss.57-64, 2014 (Hakemli Dergi)
- IX. **Mimari Mekânın Aktarımında Algılayıcı Hareketinin Önemi**
US F.
Tasarım Kuram, cilt.5, sa.7, ss.82-98, 2009 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **RESİM ve MİMARLIK ETKİLEŞİMİNDE “YARATICILIK” KAVRAMI: “ASLA GÖZLERİNİ KAÇIRMA” FILMİ ÜZERİNDEN BİR OKUMA**
US F.
Özel Konular ile A'dan Z'ye Sanat, Editör, Gece Kitaplığı, ss.285-298, 2021
- II. **Adaptive Reuse of an Industrial Heritage in a 21st Century City: Samsun Tekel Tobacco Factory**
US F.
INDUSTRIAL HERITAGE IN THE URBAN, IDENTITY AND MEMORY AXIS, KARADAĞ Arife, BAYKAL Füsun, Editör, Ege University Press, ss.367-386, 2021
- III. **MİMARİ ANİMASYONLARDAKİ MİMARİ TASARIMIN SUNUM VE ANLATIMININ SİNEMATOGRAFİK**

BAĞLAMDA DEĞERLENDİRİLMESİ

US F.

Mühendislik ve Mimarlık Bilimlerinde Güncel Araştırmalar, Ali Kılıçer, Editör, İvpe, ss.80-103, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **INTEGRATION OF COMPUTER TECHNOLOGY IN ARCHITECTURAL EDUCATION: THE CASE OF TURKEY**
US F.
LIVENARCH VII livable environments & architecture, Trabzon, Türkiye, 28 Eylül 2021
- II. **MİMARLIK - SINEMA – RESİM ETKİLEŞİMİNDE “YARATICILIK”: ASLA GOZLERİNİ KAÇIRMA / WERK OHNE AUTOR / NEVER LOOK AWAY**
US F.
5. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Türkiye, 26 Mayıs 2021
- III. **KENT BELLEĞİ VE ENDÜSTRİ YAPILARININ DÖNÜŞÜMÜ: SAMSUN TÜTÜN FABRİKASI ÖRNEĞİ / URBAN MEMORY AND INDUSTRIAL CONSTRUCTION TRANSFORMATION: SAMSUN TEKEL TOBACCO FACTORY**
US F.
Black Sea Coastline Countries Scientific Research Symposium - V / 5. Uluslararası Karadeniz'e Kıyısı Olan Ülkeler Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, Zonguldak, Türkiye, 28 Kasım 2020, ss.114-121
- IV. **KENT VE DENİZ İLİŞKİSİNİN “EŞİK” KAVRAMI BAĞLAMINDA İNCELENMESİ: SAMSUN ATAKUM ÖRNEĞİ / AN EXAMINATION OF THE CITY AND THE SEA RELATIONSHIP IN THE CONTEXT OF THE "THRESHOLD" CONCEPT: SAMSUN ATAKUM EXAMPLE**
US F.
Black Sea Coastline Countries Scientific Research Symposium - V / 5. Uluslararası Karadeniz'e Kıyısı Olan Ülkeler Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, Zonguldak, Türkiye, 28 Kasım 2020, ss.95-96
- V. **Tarihi Yapıların Müze Olarak Yeniden İşlevlendirilmesinin Çağdaş Müzecilik Yaklaşımı Üzerinden Değerlendirilmesi:Samsun Kent Müzesi ve Panorama 1919 Müzesi**
US F.
ISAS, Samsun, Türkiye, 22 - 24 Kasım 2019
- VI. **Tarihi ve Kültürel Mekanların Deneyimlenmesinde Sanal Gerçeklik Teknolojilerinin Kullanımı**
US F.
ISAS, Samsun, Türkiye, 22 - 24 Kasım 2019
- VII. **THE EXPERIENCE OF SPACE IN VIRTUAL REALITY AND AUGMENTED REALITY**
US F.
ICNTAD 2018, 4th International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design, St.Petersburg, Rusya, 11 - 13 Mayıs 2018
- VIII. **Samsun Koleji - Samsun Anadolu Lisesi Binası**
ARAPOĞLU J. M., US F.
DoCoMoMo Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları, Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XII, Samsun, Türkiye, 16 - 18 Aralık 2016, ss.18
- IX. **Social Communicational Spaces in Apartment Buildings the Example of Tbilisi Georgia**
US F., Tsanatskenishvili G.
Environment and Design 2014, International Congress Environment and Design, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Aralık 2014, ss.33-42
- X. **Using Cinematic Narrative Language in Architectural Animations The Example of King Abdullah Petroleum Studies and Research Center**
US F.
CAUMME II – Contemporary Architecture & Urbanism in the Mediterranean & the Middle East International Symposium on Architectural and Urban Research, Education, and Practice in the Era of 'Post-Professionalism', Girne, Kıbrıs (Kktc), 23 - 25 Ekim 2014, cilt.6, ss.309-320

- XI. **Samsun Büyükşehir Belediye Binası**
US F.
", DoCoMoMo Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları, "TÜRKİYE MİMARLIĞINDA MODERNİZMİN YEREL AÇILIMLARI VIII", Kocaeli, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2012, ss.56
- XII. **Sinema Filmlerindeki Mimari Mekanlarda Kullanılan Kamera Hareketleri**
US F.
Mimarlık_Medya_Sanat Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Kasım 2010, ss.111-124
- XIII. **Sinema Filmlerinde Mekan Duygusunun Temsili Representation Of Space Emotion In Motion Picture Films**
US F., KURT E.
"Art, Emotion And Value", V Mediterranean Congress Of Aesthetics, Cartagena, Kolombiya, 4 - 08 Temmuz 2011
- XIV. **Sosyo Kültürel Bağlamda Mimari Ortamın Sinemada Temsili**
US F.
Mimarlık Meslek Ortamı, 23. Uluslararası Yapı Yaşam Kongresi, Bursa, Türkiye, 24 - 26 Mart 2011, ss.407-416
- XV. **Bursa Uludağ Üniversitesi Hukuk Fakültesi**
YARAREL B., US F.
DoCoMoMo Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları, Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları VI, Eskişehir, Türkiye, 2 - 04 Aralık 2010, ss.22
- XVI. **F L Wright in Mekan Tasarımına Kültürel Faktörlerin Etkisi**
US F.
2. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, Mekan Tasarımında Kültürel Yaklaşımlar, İstanbul, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2010, ss.193-203
- XVII. **Eğlence Yapılarına Ekolojik Yaklaşımlar**
US F.
Uluslararası Ekolojik Mimarlık ve Planlama Sempozyumu 2009, Antalya, Türkiye, 22 - 25 Ekim 2009, ss.240-245
- XVIII. **Samsun Atatürk Parkı ve Onur Anıtı**
US F., YARAREL B.
DoCoMoMo Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları, Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları VI, Eskişehir, Türkiye, 2 - 04 Aralık 2010, ss.94
- XIX. **Transformation of Haliç And Re Institution of Buildings As a University**
US F., SEÇER KARİPTAŞ F., YARAREL B.
(Re/De) Constructions in Architecture, LIVENARCH IV, Trabzon, Türkiye, 9 - 11 Temmuz 2009, ss.1095-1108
- XX. **Bilgisayar Destekli Mekân Tasarımı Sürecinde Animasyonun Kullanımı ve Greg Lynn Örneği**
US F.
1. Ulusal İç Mimarlık Sempozyumu, Mekân Tasarımında Geleceğe Yönelik Yaklaşımlar, İstanbul, Türkiye, 22 - 24 Ekim 2008, ss.295-305
- XXI. **İç Mimarlık Sürekli Mesleki Eğitiminde BDT programlarının Önemi**
US F.
İç Mimarlık Eğitimi I. Ulusal Kongresi, İstanbul, Türkiye, 25 - 26 Ekim 2007

Desteklenen Projeler

US F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Samsun Mayıs'Tasarım Günleri 2022, 2022 - 2023

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

ERKİN, Editör, 2023 - Devam Ediyor