

Kişisel Bilgiler

E-posta: esma.gokmen@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/esma.gokmen>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9327-4558

Yoksis Araştırmacı ID: 51800

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 2016 - 2021

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), Türkiye 2006 - 2008

Lisans, Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 2004 - 2006

Yaptığı Tezler

Doktora, Yerli televizyon dizilerinde gündelik yaşamın kuruluşu ve gündelik yaşam pratiklerinin yansımaları, Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2021

Yüksek Lisans, TELEVİZYONDA İZLEYİCİ ÖLÇÜMLERİNİN ORTAYA ÇIKARDIĞI SORUNLAR, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), 2008

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Samsun Meslek Yüksekokulu, 2012 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

TEMEL GAZETECİLİK, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

METİN YAZARLIĞI, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

MEDYA OKURYAZARLIĞI, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

İLETİŞİM TARİHİ, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

RADYO VE TV HABERCİLİĞİ, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

İLETİŞİME GİRİŞ, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

ETKİLİ SUNUM VE RÖPORTAJ TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2021 - 2022

YENİ İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE HALKLA İLİŞKİLER, Ön Lisans, 2021 - 2022

MESLEK ETİĞİ, Ön Lisans, 2021 - 2022, 2013 - 2014

YÖNLENDİRİLMİŞ ÇALIŞMALAR, Ön Lisans, 2021 - 2022

HABER TOPLAMA VE YAZMA TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2021 - 2022

TEMEL FOTOĞRAFÇILIK, Ön Lisans, 2021 - 2022

KİŞİSEL GELİŞİM, Ön Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

DAVRANIŞ YÖNETİMİ, Ön Lisans, 2013 - 2014

İLETİŞİM, Ön Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

İŞ GÜVENLİĞİ, Ön Lisans, 2013 - 2014

OFİS PROGRAMLARI KULLANIMI, Ön Lisans, 2012 - 2013
BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ, Ön Lisans, 2012 - 2013
TV'DE PROGRAM YAPIMI VE YÖNETİMİ, Ön Lisans, 2011 - 2012
GÖRÜNTÜ DÜZENLEME, Ön Lisans, 2011 - 2012
İLETİŞİM TARİHİ, Ön Lisans, 2011 - 2012
TV PROGRAM TÜRLERİ VE TASARIMI, Ön Lisans, 2011 - 2012
YEREL YÖNETİMLERDE HALKLA İLİŞKİLER, Ön Lisans, 2011 - 2012
IŞIK TEKNİĞİ, Ön Lisans, 2011 - 2012
MEDYA ETİĞİ, Ön Lisans, 2011 - 2012
KİTLE İLETİŞİM KURAMLARI, Ön Lisans, 2011 - 2012
MÜŞTERİ İLİŞKİLERİ YÖNETİMİ, Ön Lisans, 2010 - 2011
BÜRO YÖNETİMİ VE İLETİŞİM TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2010 - 2011
KİTLE İLETİŞİMİNE GİRİŞ, Ön Lisans, 2010 - 2011
İLETİŞİM BİLİMİ, Ön Lisans, 2010 - 2011

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Televizyonda Reality Show'ların Kadın İzleyiciler İçin Anlamları**
GOKMEN E.
İstanbul Ticaret Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.22, sa.47, ss.705-742, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Yerli Televizyon Dizilerinde Toplumsal Sınıfların Manipülasyonu: Bir Göstergebilim Analizi**
GÖKMEN E.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, cilt.2022, sa.60, ss.186-225, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Televizyon Melodramlarında Gündelik Yaşam: Sadakatsiz Dizisi Üzerine Lefebvreci Bir Çözümleme**
GÖKMEN E.
İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Çalışmaları Dergisi, cilt.10, sa.21, ss.137-174, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Gündelik Yaşamın Sinemada Örgütlenişi: Küçük Şeyler Filmi Üzerine Bir Analiz**
GÖKMEN E.
JOURNAL OF ERCIYES COMMUNICATION, cilt.9, sa.1, ss.421-447, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **SAMSUN'DA SİNEMA MEKANLARI ÜZERİNE BİR SÖZLÜ TARİH ÇALIŞMASI**
GÖKMEN E.
Selçuk İletişim, cilt.12, sa.1, ss.325-350, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Samsun'da Sinema Mekanları Üzerine Bir Sözlü Tarih çalışması**
GÖKMEN E.
JOURNAL OF SELCUK COMMUNICATION, cilt.12, sa.1, ss.325-350, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Auteur Kuramı ve Bir Auteur Yönetmen Olarak Ömer Kavur**
GÖKMEN E.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.11, sa.58, ss.649-668, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **İÇERİK ANALİZİ VE YILDIZ FALİ ANALİZİNİN KAVRAM VE UNSURLARININ İNCELENMESİ: TÜRK SİYASETİNDE SİYASAL DİL ANALİZİ ÖRNEĞİ**
GÖKMEN E.
Trakya Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi e-Dergi, cilt.6, sa.1, ss.172-212, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **Yazlık Açık hava Sinemaları: Sinema Mekanlarının Sosyal Bir Alan Olarak İşlevleri**
GÖKMEN E., GÜR H.
JOURNAL OF ERCIYES COMMUNICATION, cilt.5, sa.2, ss.2-18, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Yerli Televizyon Dizilerinde Gündelik Yaşam**

GÖKMEN E.

Akademisyen Kitabevi, Ankara, 2022

II. Sinemada Distopya: Doğal Kaynakların Azalması Sorunsalı Üzerine Bir Film İncelemesi

GÖKMEN E.

Kıyamet Senaryoları Sinemada Distopik Anlatılar, Semra Kotan, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.53-86, 2022

III. Benin Adım Daniel Black, Ben Bir İnsanım, Bir Köpek Değilim Bu Sıfatla Haklarımı Talep Ediyorum!

GÖKMEN E.

Ken Loach Filmlerinde Mücadelenin Arkeolojisi, Öztürk, Serdar, Editör, Ütopya Yayınları, Ankara, ss.118-154, 2020

IV. Meaning of Space in Cinema: An Analysis on Dogtooth

GÖKMEN E.

Aestheticization of Violence, Horror, and Power, Erdem, M.Nur, Kocabay-Sener, Nihal, Demir, Tuğba, Editör, IGI Global, Pensilvanya, ss.192-214, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Mekanın Sinemada Ürettiği Anlam: Dogtooth (2009) Filmi Üzerinden Bir Analiz

Arısoy E., GÖKMEN E.

Mekan Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 13 - 15 Aralık 2019

II. Eğitimde Yeni Yaklaşımlar ve Yeni Medya Bağlamı Eğitim

TÜRK M. S., GÖKMEN E.

ASOS KONGRESİ, Kahramanmaraş, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2017

III. KÜRESELLEŞME, GÖZETİM TOPLUMU VE MAHREMİYET SORUNLARI

GÖKMEN E.

ULUSLARARASI SOSYAL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, 20 - 22 Nisan 2017