

Dr. Öğr. Üyesi Emin Ersöz Yiğit

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 362 312 1919](tel:+903623121919) Dahili: 4781

Fax Telefonu: [+90 362 312 1919](tel:+903623121919)

E-posta: eminersoz.yigit@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/eminersoz.yigit>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9808-4913

Yoksis Araştırmacı ID: 269669

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Müzikte Yorumculuk (Sy), Türkiye 2020 - 2021

Doktora, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2015 - 2020

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Piyano Ve Arp (Sy), Türkiye 2015 - 2020

Yüksek Lisans, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2013 - 2015

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye 2007 - 2012

Yaptığı Tezler

Doktora, Extended Piyano Teknikleri'xxnin incelenmesi ve piyano eğitiminde kullanımına ilişkin besteci görüşleri, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2020

Yüksek Lisans, Dmitri Shostakovich'xx in piyano konçertolarının form özellikleri ve piyano tekniği açılarından incelenmesi, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 2015

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Piyano ve Arp

Akademik Unvanlar / Görevler

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2017 - 2022

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2022 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2022 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2022 - 2022

Verdiği Dersler

Müzik Teorisi I, Lisans, 2022 - 2023

Oda Müziği I, Lisans, 2022 - 2023

Piyano I, Lisans, 2022 - 2023

Dikte ve Solfej I, Lisans, 2022 - 2023

Temel Müzik Kuram ve Uygulamaları I, Lisans, 2022 - 2023

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **MÜZİK EĞİTİMİ BİLİM DALI LİSANSÜSTÜ PROGRAMLARINA ÖĞRENCİ KABUL SÜREÇLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
YİĞİT E. E., ÇAĞLAR E., TEKELİ YİĞİT B.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.14, sa.86, ss.21-46, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **EXTENDED PİYANO TEKNİKLERİ VE NOTASYONUNUN İNCELENMESİ**
YİĞİT E. E., NAYİR A. E.
The Journal of Academic Social Science, sa.107, ss.205-228, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **RÖNESANS VE BAROK DÖNEM MÜZİKALSÜSLEMELERİNİN TARİHSEL GELİŞİMLERİNE,UYGULANISŞEKİLLERİNE BİR BAKIŞ**
YİĞİT E. E., NAYİR A. E.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.8, sa.63, ss.1591-1602, 2019 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **BAŞLANGIÇ DÜZEYİNDE YETİŞKİNLERE YÖNELİK PİYANO EĞİTİMİNE GENEL BİR BAKIŞ**
YİĞİT E. E.
Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu, Türkiye, 4 - 05 Eylül 2021
- II. **"Bajkowska Metodu"**
TEKELİ B., YİĞİT E. E.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uluslararası 100. Yıl Eğitim Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2019
- III. **Piyanistler İçin Eşlik ve Oda Müziği Eğitimi / Accompaniment and Chamber Music Education for Pianists**
YİĞİT E. E.
3. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018