

Prof. Dr. Elif Şenel

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0362 312 1919](tel:+9003623121919) Dahili: 4831

Fax Telefonu: [+90 0362 312 1919](tel:+9003623121919)

E-posta: elif.senel@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/elif.senel>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2449-6341

Yoksis Araştırmacı ID: 119179

Eğitim Bilgileri

Doktora, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), Türkiye 2006 - 2013
Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2003 - 2006
Lisans, Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Öğretmenliği Pr. (İö), Türkiye 1999 - 2003

Yaptığı Tezler

Doktora, 1945'xkten günümüze batı toplumlarında sanat ve moda etkileşimi, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), 2013
Yüksek Lisans, Anadolu meslek liseleri, Anadolu kız meslek liseleri ve kız meslek liselerinde uygulanan tekstil konfeksiyon programının seçimini etkileyen faktörler ve programa talep oranı üzerine bir araştırma (Konya, Karaman ve Aksaray illeri), Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), 2006

Araştırma Alanları

Sanat, Resim, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2020 - Devam Ediyor
Doç. Dr., Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2017 - 2020
Yrd. Doç. Dr., Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2013 - 2017
Araştırma Görevlisi, Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2006 - 2013

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2022 - Devam Ediyor
Bölüm Başkanı, Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2016 - 2020
Dekan Yardımcısı, Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2015 - 2020

verağı versier

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Mezuniyet Proje Uygulama, Lisans, 2021 - 2022
Temel Tasarım II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Deneyisel Sanat, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Mezuniyet Proje Geliştirme, Lisans, 2021 - 2022
Disiplinlerarası Sanat, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Resim Atelye V, Lisans, 2021 - 2022
Resim Sanatı Kuram ve Anlayışları, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Resim Atelye VI, Lisans, 2021 - 2022
Resim Öğretim Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Temel Tasarım I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Tüketim Estetiği, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Resim Atelye III, Lisans, 2020 - 2021
Sanat Ontolojisi, Lisans, 2020 - 2021
Resim Atelye IV, Lisans, 2020 - 2021
RSM305 Çağdaş Sanat-I, Lisans, 2019 - 2020
RSM501 Çağdaş Sanat Felsefesi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
SAT505 Çağdaş Sanat Felsefesi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
SAT561 Resim Atölye-I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
RSM201 Resim Atölye-I, Lisans, 2019 - 2020
RSM513 Resim Atölye-I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
SANAT PSİKOLOJİSİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
SANAT SOSYOLOJİSİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2014 - 2015
ÇAĞDAŞ SANAT II, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
RESİM ATÖLYE VI, Lisans, 2018 - 2019
DÜNYA SANATLAR TARİHİ II, Lisans, 2018 - 2019, 2015 - 2016, 2014 - 2015
ÇAĞDAŞ SANAT I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
BATI SANATI TARİHİ II, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016
BATI SANATI TARİHİ I, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016
RESİM ATÖLYE V, Lisans, 2018 - 2019
DÜNYA SANATLAR TARİHİ I, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
RESİM ATÖLYE III, Lisans, 2017 - 2018
RESİM ATÖLYE IV, Lisans, 2017 - 2018
DENEYSEL SANAT ATÖLYESİ I, Lisans, 2017 - 2018
DENEYSEL SANAT ATÖLYESİ II, Lisans, 2017 - 2018
GIDALARDA DEKORASYON SANATI VE TEKNİKLERİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
RESİM ATÖLYE I, Lisans, 2016 - 2017
ESTETİK I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
RESİM ATÖLYE II, Lisans, 2016 - 2017
ARTİSTİK DESEN I, Lisans, 2016 - 2017
TEMEL SANAT EĞİTİMİ I, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
ESTETİK II, Lisans, 2015 - 2016
TEMEL SANAT EĞİTİMİ II, Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014
TEMEL PLASTİK SANATLAR EĞİTİMİ II, Lisans, 2014 - 2015
TEMEL PLASTİK SANATLAR EĞİTİMİ I, Lisans, 2014 - 2015
SANAT TARİHİ I, Lisans, 2014 - 2015
ÇİZİM ANLATIM YÖNTEMLERİ I, Lisans, 2013 - 2014
ÇİZİM ANLATIM YÖNTEMLERİ II, Lisans, 2013 - 2014
SANAT TARİHİ, Lisans, 2013 - 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Transavanguardia: An Italian approach to the postmodern character of neo-expressionism**
Şenel E.
ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), sa.10, ss.131-154, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Romare Bearden'ın Kolaj Eserlerinde Kültürel Deneyimin İzini Sürmek**
Şenel E.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.15, sa.30, ss.851-870, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Modern Sonrası Dönemde Sanatın Sosyo-Kültürel Motivasyonları**
Şenel E.
International Journal of Social & Humanities Sciences Research (JSHSR), cilt.9, sa.88, ss.1970-1978, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Philip Guston'un Geç Dönem Figürasyonlarını Sanatın Muhalif Karakteri Üzerinden Okumak**
Şenel E.
Social Science Development Journal (SSDjournal), cilt.7, sa.33, ss.1-13, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Desen ve Dekorasyon Hareketi: Sanatta Batılı Hiyerarşiye Kültürel Bir Başkaldırı**
Şenel E.
JOURNAL OF ARTS, cilt.5, sa.3, ss.139-150, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Kültür Sorunsalına Sanatta Dinsel Metaforik Yaklaşımlar**
Şenel E.
ULAKBİLGE SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ/Ulakbilge Journal of Social Sciences, cilt.10, sa.73, ss.581-594, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **ALMAN RESİM SANATINDA YENİ NESNELCİ TAVIR VE SOSYO-POLİTİK ELEŞTİRİ**
Şenel E., Aksoy M.
Sanat Yazıları, cilt.0, sa.45, ss.605-622, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Postmodern Dönemde Estetik ve Tüketim Kavramları Açısından Sanat ve Moda Etkileşimi**
Şenel E., Karoğlu H.
ULAKBİLGE SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ/Ulakbilge Journal of Social Sciences, cilt.5, sa.10, ss.303-329, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **Performans Sanatları ve Sanatçının Anlatım Aracı Olarak Beden**
Şenel E.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.4, sa.16, ss.161-182, 2015 (Hakemli Dergi)
- X. **Koleksiyon Yönetim Politikası Oluşturmanın Müzecilik Açısından Önemi ve Düzenleyici Faktörler**
Şenel E.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.3, sa.14, ss.39-50, 2014 (Hakemli Dergi)
- XI. **Pop Art ve Moda Etkileşimi**
Karoğlu H., Şenel E.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, sa.5/8, ss.1423-1444, 2012 (Hakemli Dergi)
- XII. **Meslek liselerinde tekstil konfeksiyon programının seçimini etkileyen faktörler ve programa talep oranı (Konya, Karaman ve Aksaray illeri örneği)***
Mızrak Ş., Şenel E.
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.0, sa.25, ss.183-201, 2011 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Postmodern Sanatta Yeniden Biçimlenen "Gerçekçilik" Olgusu**
Şenel E., Baba B.
III. Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 21 - 22 Haziran 2018, ss.530
- II. **Savaşların Moda Süreçleri ve Toplamların Moda Algısı Üzerinde Yarattığı Değişimler**
Şenel E., Vuruşkan D., Laçinkaya A.

- III. Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongres, Gaziantep, Türkiye, 21 - 22 Haziran 2018, ss.529
- III. **Rus Devrimi'nde Toplumcu Gerçekçilik, Propaganda ve Kadın İmgesi**
Elmas H., Şenel E., Aksoy M.
6. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 29 Haziran - 02 Temmuz 2018, ss.9
- IV. **Büyük Savaştan Geriye Kalanlar Üzerine Anselm Kiefer'in Sanatsal İfadesi**
Şenel E., Aksoy M., Küpeli A. E.
Uluslararası Multidisipliner Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Berlin, Almanya, 28 Haziran - 01 Temmuz 2018
- V. **Acının Sanatsal İfadesi: Käthe Kollwitz**
Şenel E., Aksoy M.
4. Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, ss.112
- VI. **Slogan Sanatı Bağlamında Moda ve Sanatın Eleştirel Tavrının Çözümlemesi**
Şenel E.
3.Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Kahramanmaraş, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2017, ss.148
- VII. **Postmodern Dönemde Batı Toplumlarında Kimlik Politikaları Üzerinden Sanatı Okumak**
Şenel E.
VI. Uluslararası Berlin Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, Berlin, Almanya, 9 - 12 Kasım 2017, ss.39-40
- VIII. **Neo-Avangardizm ve Görüntüsel Esinlenme Açısından Sanat ve Moda Etkileşimi**
Şenel E., Karoğlu H.
II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2017
- IX. **Yeni Kavramsalılık, Feminist Sanat ve Sanatta Kendine Mâl Etme (Temellük) Üçgeninde Üç Kadın: Barbara Kruger Sherrie Levine ve Cindy Sherman**
Şenel E.
Çukurova Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 8 - 11 Nisan 2015, ss.155-163
- X. **Soyutlayıcı Eğilimde Özgün Bir Tavır Olarak Ömer Uluç'un Yaklaşımının Türk Sanatına Katkıları**
Şenel E.
VI. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu / Sanat Etkinlikleri , Milan, İtalya, 17 - 21 Eylül 2012, ss.517-523
- XI. **Neşet Günal'ın Eserleri Çerçevesinde Sanatta Yöresellik Kavramı Üzerine Bir Tartışma**
Şenel E.
1.Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu, Nevşehir, Türkiye, 16 - 19 Kasım 2011, ss.399-424
- XII. **Endüstriyel Tasarımda Ergonominin Rolü: Ayakkabı Tasarımı Örneği**
Şenel E.
15. Ulusal Ergonomi Kongresi, Konya, Türkiye, 20 - 24 Ekim 2009, ss.517-528
- XIII. **XXI. Yüzyıl Çağdaş Sanat Eserlerinde Tekstilin Kullanımı**
Şenel E.
III. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) ve Gelenekli Sanatlar Kongresi / Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 30 - 31 Mayıs 2011, ss.457-466
- XIV. **Sanatsal Moda Tasarımı Ürünlerinin Ergonomi Açısından Değerlendirilmesi**
Şenel E.
16. Ulusal Ergonomi Kongresi, Çorum, Türkiye, 3 - 05 Aralık 2010, ss.60
- XV. **Türkiye'de Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulanan Yöntemler ve Yeni Yaklaşımlar**
Şenel E.
International Conference on New Trends in Education and Their Implication, Antalya, Türkiye, 11 - 13 Kasım 2010, ss.811-816
- XVI. **Türkiye'de Görsel Sanatlar Eğitiminin Örgütsel Yapılanması**
Şenel E.
International Conference on New Trends in Education and Their Implications, Antalya, Türkiye, 11 - 13 Kasım 2010, ss.290-295