

Abbas Yaşar • Ahmet Burak Halıcı • Akife Dekeli • Ali Düzgün • Ali Ertuğrul Küpeli • Aslan Başpınar • Aslı Özen
Atanur Doğan • Aydın Baykara • Ayla Aksoyoğlu • Aylin Cengiz • Aynur Ocak Gündoğan • Aynura Patsayeva
Ayşe Arkün • Ayşegül Yazar • Azimet Karaman • Bağdat Demircioğlu • Canan Yılmaz • Celal Binzet • Dilek Türk
Efkan Beyaz • Erkan Ük • Erkin Keskin • Erol Pelioglu • Ersan Çetin • Feyha Özsoy • Ferman Aydın • Funda Açıkgoz
Fusun Kavalci • Goncagül Çulcuoglu • Gülay Yüksel • Gültekin Serbest • Güzin Arısoy • Hasan Pekmezci
Himmet Gümrah • Hüseyin Elmas • Hüseyin Yıldırım • Hüsnâ Dişbudak • Işık Çuhacioğlu • İbrahim Kuzey
İnci Nimet Durubal • İmren Erşen • İsmail Erfindik • İzzet Gül • İzzet Temel • Kadir Öztoprak • Kadir Şişginoğlu
Kayhan Aybatlı • Kayhan Keskinok • Kerim Laçınbay • Lütfiye Yazan • Makbule Ayaz • Mehmet Ali Doğan
Mehmet Erbil • Mehmet Hacıfettahoğlu • Mehmet Sağ • Meliha Yılmaz • Murat Ağçicek • Mustafa Yüksel
Muhteber Demirtaş • Mümin Candaş • Nadire Özbek • Nazlı Er • Nevruz Erken • Nevzat Can • Nihat Kahraman
Nilgün Altan • Nur Esen • Nuran Bozkurt Ergün • Okyanus Gençtürkoğlu • Orhan Doğru • Orhan Zafer • Özer Ünsal
Rabia Çalışkan • Saadet Gözde • Selçuk Başaran • Selman Uzun • Selvi İlhan • Serap Selçuk Atabaş • Sevgi Kayalıoğlu
Sezal Kara • Sonay Tezcan • Songül Özdemir Yılmaz • Süleyman Karakul • Şahin Ceylan • Şükran Pekmezci
Şükrü Odabaş • Teymur Ağaloğlu • Tuğrul Velidedeoğlu • Uğur Çalışkan • Yasemin Coşkun • Yaşar Çalli
Yavuz Bozkurt • Yusuf Demirtaş • Yusuf Tarım • Zafer Karakuş • Zeki Çetinkaya • Zeki Güldü • Zeki Sezer • Zuhul Arda
Abbas Yaşar • Ahmet Burak Halıcı • Akife Dekeli • Ali Düzgün • Ali Ertuğrul Küpeli • Aslan Başpınar • Aslı Özen
Atanur Doğan • Aydın Baykara • Ayla Aksoyoğlu • Aylin Cengiz • Aynur Ocak Gündoğan • Aynura Patsayeva
Ayşe Arkün • Ayşegül Yazar • Azimet Karaman • Bağdat Demircioğlu • Canan Yılmaz • Celal Binzet • Dilek Türk
Efkan Beyaz • Erkan Ük • Erkin Keskin • Erol Pelioglu • Ersan Çetin • Feyha Özsoy • Ferman Aydın • Funda Açıkgoz
Fusun Kavalci • Goncagül Çulcuoglu • Gülay Yüksel • Gültekin Serbest • Güzin Arısoy • Hasan Pekmezci
Himmet Gümrah • Hüseyin Elmas • Hüseyin Yıldırım • Hüsnâ Dişbudak • Işık Çuhacioğlu • İbrahim Kuzey
İnci Nimet Durubal • İmren Erşen • İsmail Erfindik • İzzet Gül • İzzet Temel • Kadir Öztoprak • Kadir Şişginoğlu
Kayhan Aybatlı • Kayhan Keskinok • Kerim Laçınbay • Lütfiye Yazan • Makbule Ayaz • Mehmet Ali Doğan
Mehmet Erbil • Mehmet Hacıfettahoğlu • Mehmet Sağ • Meliha Yılmaz • Murat Ağçicek • Mustafa Yüksel
Muhteber Demirtaş • Mümin Candaş • Nadire Özbek • Nazlı Er • Nevruz Erken • Nevzat Can • Nihat Kahraman
Nilgün Altan • Nur Esen • Nuran Bozkurt Ergün • Okyanus Gençtürkoğlu • Orhan Doğru • Orhan Zafer • Özer Ünsal
Rabia Çalışkan • Saadet Gözde • Selçuk Başaran • Selman Uzun • Selvi İlhan • Serap Selçuk Atabaş • Sevgi Kayalıoğlu
Sezal Kara • Sonay Tezcan • Songül Özdemir Yılmaz • Süleyman Karakul • Şahin Ceylan • Şükran Pekmezci
Şükrü Odabaş • Teymur Ağaloğlu • Tuğrul Velidedeoğlu • Uğur Çalışkan • Yasemin Coşkun • Yaşar Çalli
Yavuz Bozkurt • Yusuf Demirtaş • Yusuf Tarım • Zafer Karakuş • Zeki Çetinkaya • Zeki Güldü • Zeki Sezer • Zuhul Arda
Abbas Yaşar • Ahmet Burak Halıcı • Akife Dekeli • Ali Düzgün • Ali Ertuğrul Küpeli • Aslan Başpınar • Aslı Özen
Atanur Doğan • Aydın Baykara • Ayla Aksoyoğlu • Aylin Cengiz • Aynur Ocak Gündoğan • Aynura Patsayeva
Ayşe Arkün • Ayşegül Yazar • Azimet Karaman • Bağdat Demircioğlu • Canan Yılmaz • Celal Binzet • Dilek Türk
Efkan Beyaz • Erkan Ük • Erkin Keskin • Erol Pelioglu • Ersan Çetin • Feyha Özsoy • Ferman Aydın • Funda Açıkgoz
Fusun Kavalci • Goncagül Çulcuoglu • Gülay Yüksel • Gültekin Serbest • Güzin Arısoy • Hasan Pekmezci
Himmet Gümrah • Hüseyin Elmas • Hüseyin Yıldırım • Hüsnâ Dişbudak • Işık Çuhacioğlu • İbrahim Kuzey
İnci Nimet Durubal • İmren Erşen • İsmail Erfindik • İzzet Gül • İzzet Temel • Kadir Öztoprak • Kadir Şişginoğlu
Kayhan Aybatlı • Kayhan Keskinok • Kerim Laçınbay • Lütfiye Yazan • Makbule Ayaz • Mehmet Ali Doğan
Mehmet Erbil • Mehmet Hacıfettahoğlu • Mehmet Sağ • Meliha Yılmaz • Murat Ağçicek • Mustafa Yüksel
Muhteber Demirtaş • Mümin Candaş • Nadire Özbek • Nazlı Er • Nevruz Erken • Nevzat Can • Nihat Kahraman
Nilgün Altan • Nur Esen • Nuran Bozkurt Ergün • Okyanus Gençtürkoğlu • Orhan Doğru • Orhan Zafer • Özer Ünsal
Rabia Çalışkan • Saadet Gözde • Selçuk Başaran • Selman Uzun • Selvi İlhan • Serap Selçuk Atabaş • Sevgi Kayalıoğlu
Sezal Kara • Sonay Tezcan • Songül Özdemir Yılmaz • Süleyman Karakul • Şahin Ceylan • Şükran Pekmezci
Şükrü Odabaş • Teymur Ağaloğlu • Tuğrul Velidedeoğlu • Uğur Çalışkan • Yasemin Coşkun • Yaşar Çalli
Yavuz Bozkurt • Yusuf Demirtaş • Yusuf Tarım • Zafer Karakuş • Zeki Çetinkaya • Zeki Güldü • Zeki Sezer • Zuhul Arda

Cumhuriyetin Kuruluşunun Yüzüncü Yılında

100 SANATÇI
ESER

Yüzde Yüz Atatürk ve Cumhuriyet

Resim, Heykel, Seramik, Mozaik ve Özgün Baskı Sergisi

17 - 22 KASIM 2023

Küratör: Ayşegül Yazar

tohumluk
Sosyal Yardımlaşma, Eğitim, Kültür ve Sanat Vakfı

Abbas Yaşar • Ahmet Burak Halıcı • Akife Dekeli • Ali Düzgün • Ali Ertuğrul Küpeli • Aslan Başpınar • Aslı Özen
Atanur Doğan • Aydın Baykara • Ayla Aksoyoğlu • Aylin Cengiz • Aynur Ocak Gündoğan • Aynura Patsayeva
Ayşe Arkün • Ayşegül Yazar • Azimet Karaman • Bağdat Demircioğlu • Canan Yılmaz • Celal Binzet • Dilek Türk
Efkan Beyaz • Erkan Ük • Erkin Keskin • Erol Pelioglu • Ersan Çetin • Feyha Özsoy • Ferman Aydın • Funda Açıkgöz
Fusun Kavalcı • Goncagül Çulcuoğlu • Gülay Yüksel • Gültekin Serbest • Güzin Arısoy • Hasan Pekmezci
Himmet Gümrah • Hüseyin Elmas • Hüseyin Yıldırım • Hüsnâ Dişbudak • Işık Çuhacioğlu • İbrahim Kuzey
İnci Nimet Durubal • İmren Erşen • İsmail Erfindik • İzzet Gül • İzzet Temel • Kadir Öztoprak • Kadir Şişginoğlu
Kayhan Aybatlı • Kayhan Keskinok • Kerim Laçınbay • Lütfiye Yazan • Makbule Ayaz • Mehmet Ali Doğan
Mehmet Erbil • Mehmet Hacifettahoğlu • Mehmet Sağ • Meliha Yılmaz • Murat Ağçiçek • Mustafa Yüksel
Muhteber Demirtaş • Mümin Candaş • Nadire Özbek • Nazlı Er • Nevruz Erken • Nevzat Can • Nihat Kahraman
Nilgün Altan • Nur Esen • Nuran Bozkurt Ergün • Okyanus Gençtürkoğlu • Orhan Doğru • Orhan Zafer • Özer Ünsal
Rabia Çalışkan • Saadet Gözde • Selçuk Başaran • Selman Uzun • Selvi İlhan • Serap Selçuk Atabaş • Sevgi Kayalıoğlu
Sezai Kara • Sonay Tezcan • Songül Özdemir Yılmaz • Süleyman Karakul • Şahin Ceylan • Şükran Pekmezci
Şükrü Odabaş • Teymur Ağaloğlu • Tuğrul Velidedeoğlu • Uğur Çalışkan • Yasemin Coşkun • Yaşar Çallı
Yavuz Bozkurt • Yusuf Demirtaş • Yusuf Tarım • Zafer Karakuş • Zeki Çetinkaya • Zeki Güldü • Zeki Sezer • Zuhâl Arda

100*

Cumhuriyetin Kuruluşunun Yüzüncü Yılında

100 SANATÇI
ESER

Yüzde Yüz Atatürk ve Cumhuriyet

Resim, Heykel, Seramik, Mozaik ve Özgün Baskı Sergisi

17 - 22 KASIM 2023

Kürator: Ayşegül Yazar

YÜZDE YÜZ ATATÜRK VE CUMHURİYET SERGİSİ



Biz, Tohumluk Sosyal Yardımlaşma Eğitim Kültür ve Sanat Vakfı gönüllüleri olarak üç buçuk yıl gibi çok kısa bir zaman içinde, vakıf senedimizde belirttiğimiz ilkelerimiz doğrultusunda hedeflerimize adım adım ulaşmanın gururunu ve mutluluğunu yaşıyoruz. Bizi biz yapan özelliğimiz tıpkı hayatın kendisinde de olduğu gibi, projelerimize “bütüncül” bir yaklaşımla odaklanmamızdır. Köy ile kent arasında hem duygusal hem de sosyal bağlar kurarak üretim odaklı çalışmalar yapıyoruz. Bu çalışmalarımızın en değerli kaynaştırıcı unsuru, içerikleri farketmeksizin her faaliyetimize incelik ve empatiyle yaklaşmamızı sağlayan sanat unsurudur. Tıpkı, Ulu Önderimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk gibi bizler de, insanın, doğanın, hayatın her olgusunun, zarafetle yaklaşmayı hakettiğine inanıyoruz. “Bir”lik anlayışına duyduğumuz saygı ve inançla el ele verip insanın ve hayatın içindeki en iyiyi, en güzeli ortaya çıkarmaya gayret ediyoruz... Ve bunu sanat ile mümkün kılıyoruz.

Cumhuriyetimizin kuruluşunun ve Ankara’mızın başkent oluşunun 100. yılını kutlama şansına sahip bir nesil olarak bizler de, bu çok özel tarihi pek çok farklı etkinlikle taçlandırmak istedik. “100 Köye 100 Ağaç”, “100 Köy Öğrencisinden Ata’ya 100 Mektup”, “100. Yılda 100 Kahraman”, Beş yüz köy öğrencisi ile “Köy Çocukları Korosu” gibi birbirinden güzel, değerli ve iz bırakacak eserler hazırladık. O eserlerden biri de, Ata’mızın “Nutuk” adlı yapıtından yola çıkarak, konusu Atatürk, Milli Mücadele, Cumhuriyet ve Devrimler olan “YÜZDE YÜZ ATATÜRK VE CUMHURİYET” resim sergisi oldu. Her biri birbirinden değerli sanatçılarımız bu projemize sevgiyle ve dostlukla katkı sundu. İleride gururla anacağımızdan emin olduğumuz bu çalışmaya ilham veren önderimiz, yol göstericimiz Gazi Mustafa Kemal Atatürk’ün yeni nesillere bir dahî, bir sanatçı, bir öğretmen ve bir vatansever olduğunu sanatımızla anlatmaktam büyük mutluluk duyuyoruz.

Vakıf çatımız altında gerçekleştirdiğimiz bu muhteşem organizasyon için başta ressamlarımız olmak üzere, serginin küratörlüğünü üstlenen Sayın Ayşegül Yazar’a ve bu projemiz de dahil tüm kültür ve sanat projelerimizin yürütücüsü, Kültür ve Sanat Komitesi Başkanımız Sayın Semra Sancak’a, ve projemize desteğini esirgemeyen sponsorumuz Bülent Özata’ya gönülden teşekkür ederiz. Bizi, sanatseverlik ve ülküdaşlık bayrağı altında birleştiren vakfımızın bu değerli çalışmasının tüm sanatseverlere ilham kaynağı olmasını dileriz.

Saygılarımla,

PINAR AYHAN

Tohumluk Sosyal Yardımlaşma Eğitim Kültür Sanat Vakfı

Yönetim Kurulu Başkanı

ATATÜRK’ÜN ÇAĞDAŞLIĞI VE SANAT



Tarihin kesintisiz akışı içinde bir imparatorluğun parçalanma sürecini doğru bir bakışla yakalayıp cumhuriyete eviren kişinin adı Gazi Mustafa Kemal Atatürk’tür. Aradan geçen yüzyıla yakın zaman içinde bugün geldiğimiz noktada çağdaşıktan ve sanattan söz edebiliyorsak bu sonucu ona borçlu olduğumuzu unutmamalıyız. Sıradan gibi görünen bu yargının geri planını anlayabilmek için öncelikle cumhuriyetin anlamını bilmek gerekiyor.

Nedir öyleyse cumhuriyet?

En tepedeki bir kişinin dışında kalan herkesin kimliksiz birer kul sayıldığı yönetimin yerine insanları birey olarak kabul eden sistemin adıdır. Böylece toplumsal iş bölümü aracılığıyla kalkınmayı ve ileri gitmeyi hedefleyecek yaratıcı düşüncelerin uygulamaya konulacağı ortam hazırlanmış olmaktadır. Yüzüncü yılını kutladığımız cumhuriyetin gerçek anlamı bu noktada yatıyor.

Kurtarıcı ve kurucu Atatürk savaşın en yoğun günlerinde bile toplum için sanatın önemini işaret etmiştir. Sanatçıların desteklenmesi için devletin kaynaklarından önemli bir payı ilgili alana aktarması bu niyetinin dışı vurumudur. Örneğin buraya alınan şu sözleri yeniden okuyarak ne demek istendiğini anımsayalım: “Sanatsız kalan bir toplumun hayat damarlarından biri kopmuştur” sözü bu düşüncenin en özlü anlatımından başka bir şey değil. “Sanatkâr da toplumda uzun çalışma ve çabalardan sonra alınanda ışığı ilk hisseden insandır.” “Bir millet ki resim yapmaz, bir millet ki heykel yapmaz, bir millet ki fennin gerektirdiği şeyleri yapmaz; itiraf etmeli ki o milletin ilerleme yolunda yeri yoktur.” Yaşamının çoğunluğunu savaş meydanlarında geçirmiş bir büyük kişinin o kimliğinden sıyrılarak kültür ve sanatı önemsemesi düşünce yapısının çağdaşlığını ve yüceliğini gösteriyor. Bu sözlerini yalnızca düşünsel planda bırakmayıp uygulamalarıyla da örnek olmasını anlayabilmek için döneminde yapılan sanatsal hareketlere bakmak yeterlidir sanırım.

A. CELAL BİNZET

YÜZDE YÜZ ATATÜRK VE CUMHURİYET

Bu yıl, Atamızın değişikle 'Ulusal hayatı bitmiş zannedilen' bir milletin el ele, omuz omuza zorlu bir kurtuluş mücadelesi vermiş, bilim, teknik ve sanatın en son esaslarına dayanan devrim hareketleri yoluyla mücadeleyi bırakmamış halkının "Cumhur" olarak yeniden doğuşunun 100. yılını kutluyoruz.

Biliyoruz ki bu süreçte Gazi Mustafa Kemal Atatürk, 29 Ekim 1923' de Cumhuriyet'in kuruluşunun hemen ardından Türk milletinin çağdaş medeniyetler seviyesine ulaşması için, sanat ve mimari alanlarında da öncü olması gerektiğine dikkat çekerek, kültür ve sanat alanında çeşitli faaliyetler başlatmıştır. Bu bağlamda, Tohumluk Vakfı olarak bizler Cumhuriyetin kuruluşunun 100. Yılı'nı kutlamak "Yüzde Yüz Atatürk ve Cumhuriyet" temalı sergimizi sanatçı dostlarımızın ve sizlerin katılımları ve destekleriyle gerçekleştirmek istedik. Sergimizin konseptini Atatürk'ün, 1927 tarihinde yazdığı, "NUTUK" adlı edebi eserinde nitelenen Demokrasi, Özgürlük, Bağımsızlık, Adalet, Eşitlik, Laiklik gibi ilke ve değerlerden esinlenerek yarattıkları 100 eser ve 100 sanatçı oluşturdu.

Atamızın emanet ettiği 100 yıllık Cumhuriyeti daha nice yüzyıllara taşımak için Atatürk'ün yazmış olduğu "NUTUK" eserinde söylediği gibi, 'Hayatta başarı mutlaka mücadeleyle mümkün olur. Bu da manevi ve maddi kuvvete, güce dayanır bir durumdur. İnsanların uğraştığı bütün sorunlar, karşılaştığı bütün tehlikeler ve elde ettiği başarılar toplumsal, genel bir mücadelenin dalgaları içinden doğa gelmiştir.'

Daima başarıyı hedefleyen Türk milleti olarak maddi ve manevi gücü her daim içinde barındıran nesillere Cumhuriyetin 100.yılında Sanata dair özel bir anı bırakmanın mutluluğunu ve gururunu duyuyoruz.

Bu sergi projesini gerçekleştirmeye karar verdiğimizde, ne yazık ki 6 Şubat 2023' de Kahramanmaraş merkezli on ilimizin sarsıldığı depremi yaşadık. Depremlerin açtığı yaraları sarmak için Tohumluk Vakfı bir oluşum başlattı ve büyük duyarlılık göstererek tüm enerjisiyle deprem destekli çalışmalarına aralıksız devam etti. Bu sergi geçmişten bize bırakılan mirası anma ve hatırlama kadar, içinden geçtiğimiz bu zor zamanlarda tıpkı kurtuluş mücadelesinde olduğu gibi bir beraberliğe ve dayanışmaya çağrı niteliği de taşımaktadır. Bu nedenle küratörü olduğum Yüzde Yüz Atatürk Ve Cumhuriyet adlı Sergi Projesini oluşturmamda benim yolumu açan ve bana destek olan Tohumluk Vakfı kurucusu ve Başkanı Sayın Pınar Ayhan ve İletişim Komitesi Başkanı Sayın Sühan Ayhan'a, Tohumluk Vakfı Kültür ve Kültür Komitesi Başkanı Semra Sancak'a ve tüm Tohumluk Vakfı üyelerine, saygıdeğer sponsorumuz Bülent Özata'y'a ve eserleriyle sergiyi mümkün kılan tüm değerli sanatçı hocalarıma ve dostlarımıza teşekkür ederim.

AYŞEGÜL YARAR

Tohumluk Vakfı Kültür Sanat Komitesi Başkan Yardımcısı
Proje Küratörü



ABBAS YAŞAR

1964 yılında Iğdır'ın Tuzluca ilçesinde doğar.1988 yılında Fırat Üniversitesi Veteriner Fakültesi'nden mezun olur. Resim çalışmalarına üniversite yıllarında başlar. 1990 yılında Ressam Avni Memedoğlu ile iki yıl birlikte çalışır. 1997 yılında öğretmenliğe başlar. Öğretmenlik yıllarında da resim yapmaya devam eder. Ankara'da Eğitim sen Ankara şubelerinin 2001-2023 yılları arasında Köy Enstitüleri'ni anma amacıyla gerçekleştirdiği resim sergilerinin organizasyonlarında rol oynar. Başta İstanbul ve Ankara olmak üzere çok sayıda karma sergilere katılır. Kocaeli, İstanbul, Ankara ve Ayvalık'ta toplam 8 kişisel sergi açar. Resim çalışmalarını Ankara ve Ayvalık Sarımsaklı'daki atölyesinde sürdürmektedir.



Biattan Özgürlüğe Doğru • Tuval Üzeri Yağlıboya • 80x100 cm • 2023



AHMET BURAK HALICI

1990'da Ankara'da doğdu. 2004 yılında halen devam eden grafiti çalışmalarına başladı. 2014 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Ana sanat Dalı'ndan mezun oldu. Colors harmony mahlası ile sanatsal projeler gerçekleştiriyor. Üç kişisel sergisi olan sanatçı, çeşitli fuar, yarışma ve birçok karma sergilere katılmıştır. Çalışmalarını Ankara'daki atölyesinde sürdürmektedir



Evlat • Tuval Üzeri Karışık Teknik • 70x80 cm • 2023

**AKİFE DEKELİ**

Ankara doğumlu sanatçı; 1984'de Ankara Gazi Üniversitesi, Endüstriyel Sanatlar Fakültesi Teknoloji tasarım bölümünü, 2012'de Ankara Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirmiştir. 2019'da Gazi Üniversitesi Bileşik Sanatlarda yüksek lisans tamamlamıştır. 23 Yıl Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda eğitimci ve idareci olarak görev almıştır. 2014_2019 arasında Atılım Üniversitesi'nde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. 5 kişisel sergisi 7 uluslararası karma sergi ve 60'ı aşkın karma sergiye katılmıştır. 2017 Ekim "World Calligraphy Biennale of Jeollabuk-Do /Korea Biannelin'e ve 3 uluslararası sempozyumda yer almış bildiri sunmuştur. Sanatçı eserlerinde insanı içine alan konuları ele almakta, tümenme çabası olan insan, yok olan çevre, anılarda kalan yaşanmışlıklar, geçmiş bırakmak istemeyen insan ve insanın gelişen teknolojiye de karşı koyamaması devam etmek ve kalmak arasındaki bocalamayı sorunları içine almıştır. İnsan yüzü ve bedeni onun çalışmalarının temel kaynağı olmuş, hakikati beden'in ve yüz'ün derinliklerinde aramaktadır. İnsanın tümenme kaygısını irdelemektedir.



Nutuk • Tuval Üzeri Karışık Teknik • 100x90 cm • 2023



ALİ DÜZGÜN

1954'te Elazığ'da doğdu. 1972'de Tunceli İlköğretmen Okulu'ndan mezun oldu. 1977'de Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1980'de mezun olduğu bölüme öğretim görevlisi ve müdür yardımcısı olarak atandı. 1987 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 1989'da 'Sanatta Yeterlilik' aldı. 1990'da Master Eğitimini tamamladı. 1994'te Doktora diploması aldı. 1994-2002 yıllarında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi ve Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanlığı yaptı. 1995-1998 yılları arasında Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcılığı yaptı. 2002-2008 yılları arasında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, Mesleki Resim Ana Bilim Dalı öğretim üyesi yaptı. 2008-2017 yılları arasında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Eğitimi Bilim Dalı'nda öğretim üyesi yaptı. 2017 yılında emekliye ayrıldı. Binden fazla karma resim sergilerine katıldı. Onlarca uluslararası resim çalıştayına katıldı. Yurtiçi ve yurtdışı müzelerde eserleri bulunmaktadır. Halen Ankara'da bulunan özel atölyesinde sanat çalışmalarına devam etmektedir. 52 kişisel resim sergisi açtı. Birçok ödül ve başarı belgeleri bulunmaktadır.



Cumhuriyet ve Kentsel Dönüşüm • Tuval Üzeri Yağlıboya • 70x70 cm • 2009

**ALİ ERTUĞRUL KÜPELİ**

1988 yılında Konya'da doğdu. 2006 yılında Konya Çimento Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. 2010 yılında Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde Lisans eğitimini tamamladı. 2012 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2014 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Doktora eğitimini tamamladı. Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir. 2021 yılında Doçent Dr. ünvanı aldı. Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda akademik görevini sürdürmektedir. Uluslararası ve ulusal düzeyde çeşitli sanatsal organizasyonlarda katılımcı ve idari görevlerde bulunmuştur.



Mavi Yıldız • Tuval Üzeri Karışık Teknik • 80x100 cm • 2019



ASLAN BAŞPINAR

1963 yılında Yozgat'ta doğan Aslan Başpınar, 1982 yılında Gazi Üniversitesi Heykel Bölümünde misafir öğrenci statüsünde öğrenim görmeye başladı. 1987 yılında profesyonel çalışmalarına başlayan Aslan Başpınar, birçok heykeltıraşla birlikte muhtelif heykel atölyelerinde anıtsal çalışmalarda bulundu. 1996 yılında kendi heykel atölyesini oluşturdu. Sanatsal çalışmalarını Ankara'da bulunan atölyesinde devam ettirmektedir.

**ASLI ÖZEN**

1956 'da Trabzon'da doğdu. Samsun On dokuz Mayıs Üniversitesi resim bölümünü bitirdi. Gaziantep'te göreve başladı. Devlet ve Özel okullarda görev yaptı. Emekli olduktan sonra İzmir'e Yerleşen Sanatçı. 2004 yılından itibaren Gaziantep Sanko Sanat Galerisi Seçici Kurul Üyeliğini ve Küratörlüğünü yürütmektedir. Sosyal içerikli figüratif konuları, Mekân Figür bağlantısı kurarak çalışmakta, yöresel doku olan Keşan ve peştamalı evrensel kaygılar içerisinde sanatsal öğeler kullanarak ifade etmektedir. 1 ve 2. Uluslararası Sanko Sanat Galerisi Ressamlar buluşması, 1. 2. 3. Uluslararası Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Kadınlar günü Çalıştayı Küratörüdür. 27 kişisel Sergi açmış olup, birçok ulusal ve uluslararası karma sergiler, sanat Çalıştayları, Festivaller, Bienaller Art Ankara ve İstanbul'da birçok sanat fuarına Katılmıştır.



Türkiyem • Tuval Üzeri Akrilik Boya • 120x60 cm • 2023



ATANUR DOĞAN

Türk ve Kanadalı suluboya sanatçısıdır. Dokuz Eylül Üniversitesi Resim ve Heykel bölümünden mezun oldu. 1993 yılından beri ailesiyle Kanadada yaşamaktadır. En çok portreleri ve figürler resimleriyle tanınır. Atanur Doğan, 2012 yılında dünyaya barış misyonu kurduğu International Watercolor society (IWS) Kurucusu ve Başkanı'dır. IWS şubeleri 110'den fazla ülkede aktiftir. IWS Uluslararası suluboya derneğini kurdu. Dünyanın en aktif sanat networku haline gelmiştir. Amacı suluboya sanatını ve sanatçıları tanıtmak ve bir araya getirmektir. Önemli başarıları arasında 2004 yılında Kanada Portre Topluluğu tarafından dünyanın en iyisi olarak değerlendirilen beş portre sanatçısından biri seçilmesi yer alıyor. Doğan'ın resimleri dünyadaki sanat koleksiyonlarını ve müzelerinde bulunmaktadır. Dünyada 60 yakın ülkede workshoplar vermiş, etkinlikler düzenlemiş, sergiler yapmıştır.



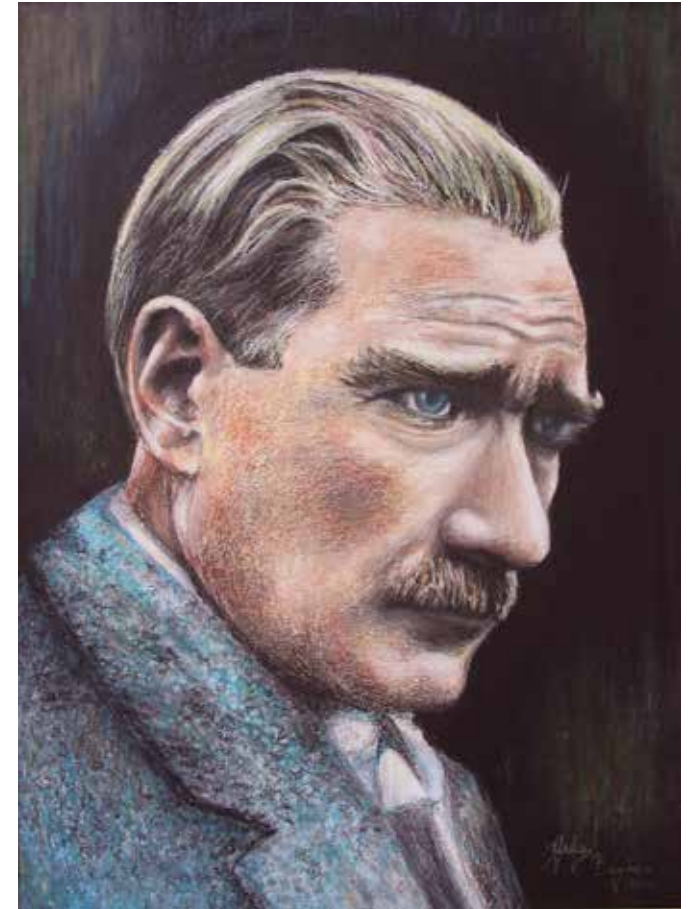
Atatürk • Suluboya • 70x100 cm (Koleksiyon)

**AYDIN BAYKARA**

1954 yılında Ankara'da doğdu. Sanatçı, 1980 yılında Ege Üniversitesi Kimya Fakültesi'nden mezun oldu. Uzun süre değerli sanatçı Asım YÜCESOY ile çalıştı. Amerikan Suluboya Derneği associate üyesi, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyesi olan Baykara, 26 kişisel sergi açtı, 11'i yurtdışında olmak üzere 119 karma sergiye katıldı. Sanatçı, 22 Uluslararası Ödüle sahiptir.



Atatürk • Yağlı Pastel • 76x56 cm • 2008



AYLA AKSOYOĞLU

1968 yılında Ankara'da doğdu. 6-7 yaşlarında küçük heykeller ve resimler yapmaya başladı. Üniversiteye kadar resim yapmanın yanında spor ve müzikle uğraştı. 1990 yılında Gazi Üniversitesi resim bölümünden mezun oldu. Resim çalışmalarını aralıksız olarak sürdürdü. Fransa'da çeşitli müzelerde incelemeler yaptı ve galerilerin resim sergileme yöntemlerini araştırdı. İlk kişisel sergisini 2006 yılında açtı. Eserleri, 2006 yılında 32. DYO Resim Yarışmasında, 2007 yılı 68. Devlet Resim Heykel Yarışmasında sergilenmeye değer bulundu. 7 kişisel sergi açan sanatçı çok sayıda karma sergiye katıldı. Trabzonlu Sanatçılar Geleneksel Sergisi, Femin-Art Trabzon sergisi, Araf'ta Trans 1 Ankara sergisi bunların bazılarıdır. Sanatçı Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği, Karadeniz Plastik Sanatlar Derneği üyesidir. Resimlerinde rengi güçlü bir biçimde kullanan sanatçı daha çok kâğıt ve tual üzerine Akrilik Boya tekniğiyle, biçimleri deforme ederek çalışmaktadır. Çalışmalarını atölyesinde aralıksız olarak sürdürmektedir.



Anadolunun İki Güneşi • Tual Üzeri Akrilik Boya • 50x50 cm • 2023

**AYLİN CENGİZ**

1989 yılı Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim bölümünden mezun oldu. 1991 yılında resim öğretmeni olarak göreve başladı. Sırası ile Erzurum, Çorum ve Ankara illerinde görev yaptıktan sonra halen Ankara'da bir ortaokulda görevine devam etmektedir. Göreve ilk başladığı yıllarda karma sergilere katıldı. Yaklaşık yedi yıldır farklı tekniklerde çalışmalarına ağırlık verdi. Sanatçı IWS Türkiye Uluslararası Suluboya Derneği üyesidir. Ayrıca Tohumluk Vakfının gönüllü üyesidir.



Ata Tohumları • Tual Üzeri Akrilik Boya ve Karışık Teknik • 70x90 cm • 2023



AYNUR OCAK GÜNDOĞAN

1978 yılı Gazi Eğitim Enstitüsü mezunudur. 1989 yılında ilk kişisel sergisini Ankara Valiliği Sanat Galerisi'nde açmıştır. Sanatçı 1989 yılından bugüne birçok karma sergiye katılmış ve 65 kişisel sergi açmıştır. Yağlı boya ve Akrilik Boya çalışmalarında sanatçı, kadını tema olarak işlemektedir. Kadının gizemli dünyasını yansıttığı eserlerinde ışık ve renk oyunlarını mitolojik üslupla anlatmaktadır. Yağlıboya ve Akrilik Boya çalışmalarının yanı sıra son dönem çalışmaları yoğun olarak Camaltı sanatıdır. Şahmeranlar, Piri Reis Haritaları, Tuğralar, Mitolojik kahramanlar ve Anadolu Motiflerini fırçasıyla işleyerek kendi tarzında yorumlamaktadır. Babasının antika ve camaltına merakından dolayı, evlerinin duvarlarında bulunan şahmeranları seyretmekle geçen çocukluğunun ardından 30 yıla yakın bir süredir camaltı ile uğraşmaktadır. Rahmetli Sn. Bülent Oran ve Sn. Abdulkadir Günyaz'ın teşvikleri ile bu dalda sergiler açmaya başlamıştır. Sn. Neveser Aksoy'un konferanslarında ve makalelerinde Camaltında Aynur Ocak anlatılmıştır. Başta Sırbistan, Almanya, Danimarka, Bulgaristan, Kıbrıs gibi ülkeler olmak üzere kişisel sergiler, çalıştaylar, uluslararası bienaller ve fuarlarda eserleri ile yer almıştır. Çorum Belediyesi Müzesi ve Eskişehir Çağdaş Cam Müzesi'nde eserleri yer almaktadır. 2009 yılı itibarı ile T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı Cam Altı Sanatçısı ünvanını taşımaktadır.



Anadolunun İki Güneşi • Tuval Üzeri Akrilik Boya • 50x50 cm • 2023



AYNURA PATSAJEVA

Adım Aynura, Kazakistan Cumhuriyeti'nde doğdum. İlk, orta ve lise eğitimimi Rus okullarında tamamladım. Çocukluğumdan itibaren portre ve tabiat resimleri yapmaya ilgi duydum. Üniversite eğitimime Kazakistan'da başladım ve ardından Kırgızistan Bişkek Sosyal Bilimler Üniversitesi'nden mezun oldum. Master programımı da başarıyla tamamladım. Resim derslerimi Rus, Kazak, Kırgız ve Özbek ressamalardan aldım. 2013 yılından bu yana Türkiye'de ressam Belgin Yasinoğlu'nun atölyesinde yağlıboya resim çalışmalarına devam ettim. Karakalem, yağlıboya ve kurufırça tekniğiyle resimler yapmaktayım. Uzun yıllar boyunca sanat sempozyumları, seminerler ve sergilere katıldım. İstanbul, İzmir, Çankırı ve Ankara gibi şehirlerde uluslararası sergilere ve birçok karma sergiye katılarak resimlerimi sergiledim.



Deha • Kuru Fırça Tekniği • 35x50 cm • 2023

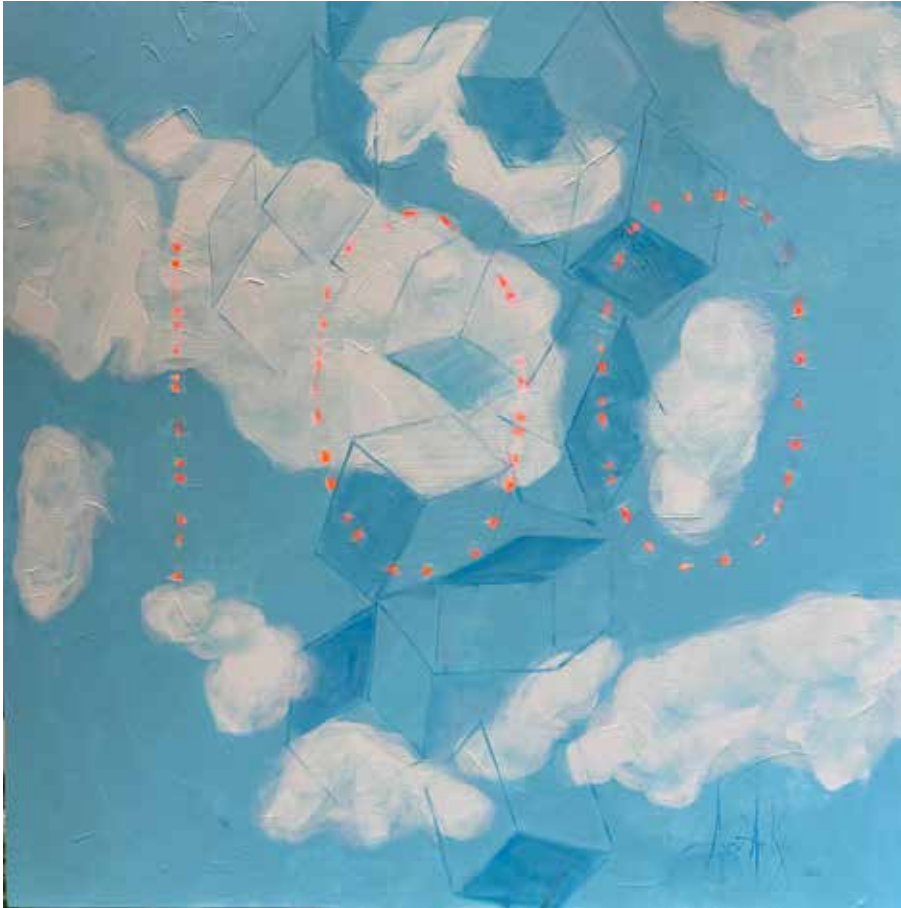


AYŞE AKGÜN

1958 yılında Ankara'da doğan sanatçı ilköğretim ve lise eğitimini Ankara'da tamamlamıştır. Daha sonra Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nden mezun olmuştur. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği yönetim kurulunda uzun yıllar hizmet vermiştir. Ankara Gazeteciler Cemiyeti bünyesinde bulunan Medya Sanat Galerisi'nin sahibi olan sanatçı, 24 kişisel sergi düzenlemiş, çok sayıda ulusal ve uluslararası sergilere, çalıştaylara ve Art Ankara Çağdaş Sanat Fuarı, İstanbul Sanat Fuarı, İstanbul Art Show, New York ArtExpo gibi fuarlara katılmıştır.



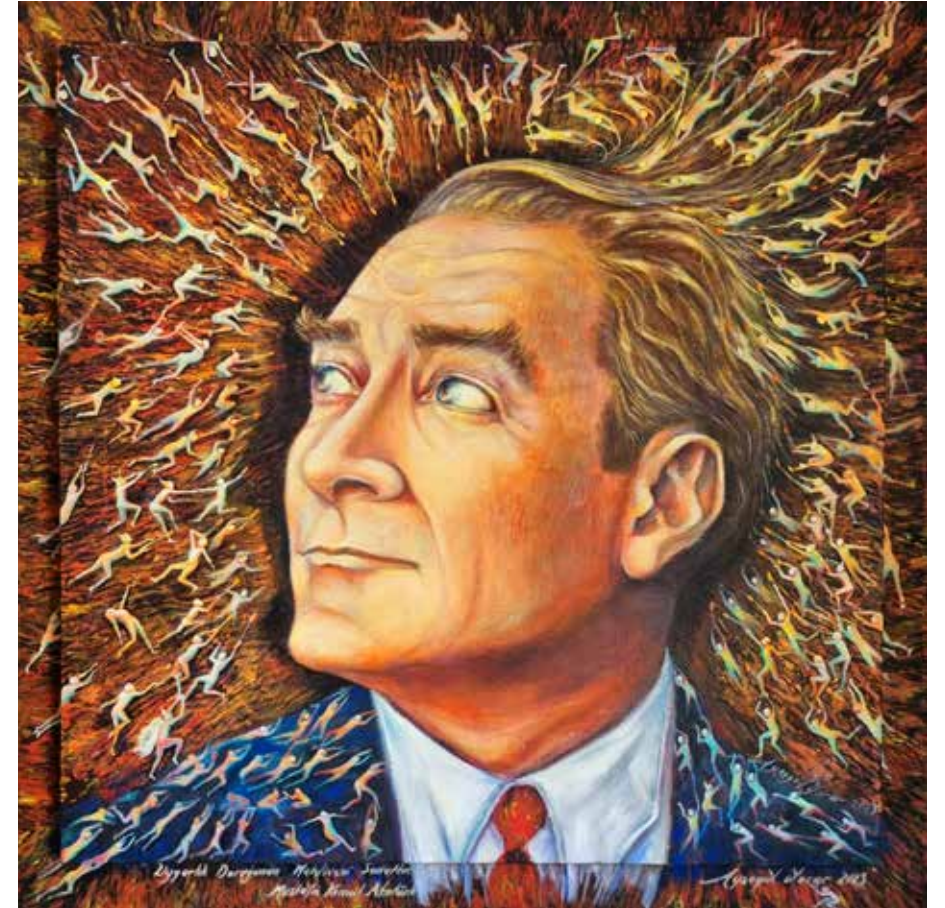
Özgürlük • Tuval Üzeri Akrilik Boya • 100x100 cm • 2023

**AYŞEGÜL YARAR**

1663 yılında Ankara'da doğan Ayşegül Yazar 1986 Gazi Üniversitesi Resim bölümünden mezun oldu. 1994-1995 ve 1995-1996'da Hacettepe Üniversitesinde lisans üstü dersler aldı. Milli Eğitim Bakanlığına bağlı devlet okullarında resim öğretmenliği olarak 31 yıl görev yaptı. Halen özel kurumlarda resim öğretmenliğine devam etmektedir. Bu güne kadar 27 kişisel sergi açan sanatçının yurt içi ve yurt dışında birçok koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Uluslararası Bianeller, fuarlara ve karma sergilere katılan Yazar, Uluslararası Plastik Sanatlar Derneğinin (UPSD) ve Birleşmiş Ressamlar Ve Heykeltıraşlar Derneğinin (BRHD) üyesidir.



Yüzde Yüz Atatürk • Tuval Üzeri Akrilik Boya • 80x80 cm • 2023



AZİMET KARAMAN

1963, Erzincan-Kemah doğumlu. 1988'de Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik-Cam Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 1988-1989 Paşabahçe Cam Fabrikası'nda, cam üzerine negatif rölyef çalışmaları yaptı. 1995 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde öğretmenlik sertifikası, pedagojik formasyon eğitimi aldı. Yurtiçinde 7 adet kişisel sergi açan sanatçı 100'ün üzerinde karma ve grup sergilerine katıldı. Yurtdışında ise Fransa, Almanya, Arnavutluk ve Belçika'da Anadolu Sanatçılar Derneğince organize edilen grup sergilerine katıldı. Sanatçının yurtiçinde çeşitli şehirlerde kolektif çalıştığı 6 adet açık alan heykel uygulaması bulunmaktadır. Kanada'nın başkenti olan Ottawa'da bulunan sanatçının tasarladığı ve bir grup heykeltıraş ve mimar arkadaşı ile gerçekleştirdiği, Şehit Diplomatlar Anıtı Projesi Türkiye'nin yurtdışına yaptığı ilk anıt olma özelliği taşıyor. Mustafa Ayaz Plastik Sanatlar Müzesi'nde Güzel Sanatlar Eğitimi Kursu kapsamında heykel ve seramik dersleri vermektedir. Halen Gazi Üniversitesi, Resim-Heykel Müzesi Müdürlüğü'nün yanı sıra, Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Öğretim Elemanı olarak görev yapmaktadır.



Ahşap Yontma (Sedir) • 107x30x14 cm • 2023

**BAĞDAT DEMİRCİOĞLU**

1959 yılında Sivas'ta doğdu. İlkokul eğitimini köy okulunda, ortaokul ve lise eğitimi Ankara'da tamamladı. Çeşitli yerlerde ve işlerde çalışarak emekli oldu. Bu arada resim çalışmalarını devam ettirdi. Sanat, onda rutin resmin yapmanın ötesinde yaşam biçiminin ve düşünsel sürecin sanat pratiğine dönüşmesi ihtiyacını doğurdu. Bu nedenle 2012 yılında Gazi GSFye kaydoldu. 2016 yılında birincilikle mezun oldu. Onun sanat anlayışı, içinde bulunduğu coğrafyanın ve çağın farkına vararak sorular sormaktır. Sıradan olanın ya da gözden kaçanın onda bıraktığı izin peşine düşüp, samimi bir dille değişik ortamlara aktarmaktır.



Tüval Üzeri Yağlıboya • 60x90 cm • 2023



CANAN YILMAZ

1969 yılında doğdu. Gazi Üniversitesi G.Ü.E.F. Heykel Ana Sanat Dalı 1991 mezunudur. 1992-2021 yılları arasında MEB'e bağlı okullarda sanat öğretmenliği yapmıştır. 1991 yılından bu yana farklı şehirlerde anıt heykel çalışmaları, sanat sempozyumlarında ve Antalya'nın Gazipaşa ilçesindeki özel atölyesinde sanat çalışmalarını sürdürmektedir.



Büst • 2023

**Pakize Türkoğlu (1927-2023)**

Milli Mücadele Dönemi'nde gösterdiği duyarlılık nedeniyle ; Adı bizzat Atatürk tarafından verilen, Antalya'nın Gazipaşa ilçesinin, Yüksek öğrenim gören ilk kız çocuğu. Hasanoğlan Yüksek Köy Enstitüsü mezunu, öğretmen, eğitimci, yazar. Onun yol hikayesi; Cumhuriyetin açtığı yol sayesinde, Toros dağlarındaki köyünden, Aydınlağa yürüyen, Kız çocuğunun hikayesidir.

CELAL BİNZET

1949 yılında Adıyaman'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini doğduğu yerde yaptı. 1971 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bitirdi. Değişik yerlerde resim Öğretmenliği görevinde bulundu. Türkiye ve Orta Doğu Amme İdaresi Enstitüsü'nü "Kent ve Plastik Sanatlar" konulu master teziyle 1983 yılında tamamladı. Daha sonra Gazi Üniversitesi'nde Lisans tamamlama programına devam etti. Film-Radyo ve Televizyon ile Eğitim Merkezi'nde grafiker olarak görev yaptı. Bu süreç içinde kitap kapağı, afiş, film şeridi, broşür, illüstrasyon ve karikatür gibi değişik işler gerçekleştirdi. Söz konusu dönemde bir karikatürüyle birincilik, bir diğeriyle de Karikatürcüler Derneği Özel Ödülünü aldı. 1996-1998 döneminde Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği Başkanlığı'nı yürüttü. Sanat Eleştirmenleri Derneği ile Çağdaş Sanatlar Vakfı kurucu üyeliğinde bulundu. Gazi Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak bulunan sanatçının başta Devlet Resim ve Heykel Sergisi olmak üzere katıldığı çok sayıda karma sergi ile daha önce açılmış 13 kişisel sergisi bulunuyor. Yurtdışında İngiltere ve Meksika'da; yurt içinde Ankara Resim ve Heykel Müzesi, Merkez Bankası, Şekerbank, Emlakbank, Vakıfbank, Akbank ve Türk-İngiliz Kültür Derneği gibi resmi kurum ve kuruluşlar ile çok sayıda özel koleksiyonda eserleri yer almaktadır. Sanatçının sanat sorunlarına ilişkin yayınlanmış çok sayıda yazısı da bulunuyor.



Atatürk • Kağıt Üzeri Akrilik Boya • 34.5x49.5 cm • 23 Nisan 2020



DİLEK TÜRK

Ankara doğumludur. Ortaokul ve lise öğrenimini TED Ankara Koleji'nde tamamladıktan sonra eğitimine Orta Doğu Teknik Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde aldığı lisans derecesi ile tamamladı. 1996 yılında desen ve yağlı boya resim çalışmalarına başlayan sanatçı, 2001 yılında ilk kişisel sergisini Ankara'da açmıştır. Hayatı boyunca sanatın birçok farklı dalına ilgi duyan sanatçı, 2008 yılında mozaik çalışmalarına başlamıştır. Bu tarihten itibaren ağırlıklı olarak mozaik çalışmaları yapmakta olup, yurtiçinde birçok mekan için büyük duvar mozaikleri çalışmıştır. Eserleri yurtiçinde ve yurtdışında özel koleksiyonlarda bulunmakta ve Rahmi Koç Müzesi'nde sergilenmektedir. 2014 yılında kendi atölyesini kuran sanatçı çalışmalarını, kendi atölyesinde dersler vererek ve sergiler açarak devam ettirmektedir.



En Derinde • Mdf Üzeri Cam Mozaik, Akrilik Boya, Karışık Teknik • 60x80 cm • 2023



EFKAN BEYAZ

1961 Yılında Ankara'da doğdu. Lise yıllarında Eşref UREN ve Osman Zeki ORAL' dan resim dersleri aldı. Daha sonra Gazi Üniversitesi Resim Bölümü'nü bitirdi. 1983-1984 yıllarında Uluslar arası Fuar ve Dekorasyon (UFD) Şirketinde grafiker olarak çalıştı. 1985 yılında TRT'de ressam illüstratör olarak göreve başladı. Animasyon, hikaye resimleri ve aylık TRT dergisine karikatürler yaptı. 1990 - 2000 yılları arasında ise PTT Pul Müdürlüğüne pullar hazırladı. 2004 yılında Eurovision Şarkı Yarışmasında 36 ülke sanatçıların karikatürlerini çizdi. 2000 yılından itibaren Luna Park Ressamlığı yapmaya başladı. Yapılan işleri genelde yurt dışına ihraç edildi. Ankara Ptt Pul Müzesinde eserleri bulunmaktadır. Lunapark çalışmalarında yapmış olduğu heykeller ve pano resimleri Rusya, Irak, Dubai, Yugoslavya, İtalya, Almanya ve Fransa'ya ihraç edildi Turkmenistan Cumhurbaşkanlığı Saray'ında eserleri bulunmaktadır. Ordu, Samsun Arsuz' da canlı performanslar yaptı. 70'den fazla Karma Sergiye katılan sanatçı çalışmalarını Ankara'da bulunan atölyesinde sürdürmektedir. Yurtiçi ve yurtdışı pek çok koleksiyonda eseri bulunan Efkân BEYAZ BRHD Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesidir.



Yaşasın Cumhuriyet • Tuval Üzeri Akrilik Boya • 150x100 cm • 2023



ERKAN ÜK

1960 yılında Çanakkale’de doğan sanatçı orta öğrenimini Arifiye Öğretmen Lisesinde tamamladı. Çanakkale Eğitim Enstitüsü ve İTÜ Matematik Mühendisliğinde okuyan sanatçı, Ankara’da MEB Gözetiminde açılan TMO Plastik Sanatlar Uygulama Merkez’inde heykel dalında yeterlilik aldı. 2003 yılında, Umut Vakfı’nın düzenlediği “Bireysel silahlanmaya hayır” temalı heykel yarışmasında teşvik ödülü kazanan sanatçı, sanat camiasında tanınır olmak amacıyla, düzenlenen Ulusal ve Uluslararası yarışmalara yöneldi. Kendi geliştirdiği malzeme ve teknikle çalışan sanatçı, 3 kişisel sergi açmıştır. Sanatçı; İstanbul, Ankara ve Kayseri’de oluşturduğu atölyelerde çalışmalarını sürdürmektedir. Sanatçı Academie Europeenne des Arts-France, GESAM Güzel sanat eser sahipleri birliği, BRHD Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği’nin aktif üyesidir.



Gönenç • Papier Mache • 27x23x65 cm

**ERKİN KESKİN**

1969 Artvin / Şavşat - Doğumludur. 1992 Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim - İş Eğitimi Bölümü (lisans), 1996 Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı (yüksek lisans) 1996 Uludağ Ün. Eğt. Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalında öğretim elemanı Bir çok çalışması ulusal ve uluslararası müzelerde yer almaktadır.



Çanakkale Deniz Savaşları Üzerine Görsel Notlar • Metal Gravür • 80x60 cm • 2010



EROL PELİOĞLU

1965 yılında Ankara’da doğdu. İlk, orta, lise eğitimi Ankara’da tamamladı. İktisat mezunu olup, 2006 – 2011 yılları arasında Kayıhan Keskinok Atölyesi’nde ileri düzey resim eğitimi aldı. Çok sayıda karma sergiye katılmış olup bugüne kadar 8 kişisel sergi açmıştır. Sanatçı halen kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.



Çağdaş Cumhuriyet, Kadın Erkek Eşitliği, İstikbal Göklerdedir • Tuval Üzeri Yağlıboya • 70x70 cm • 2023

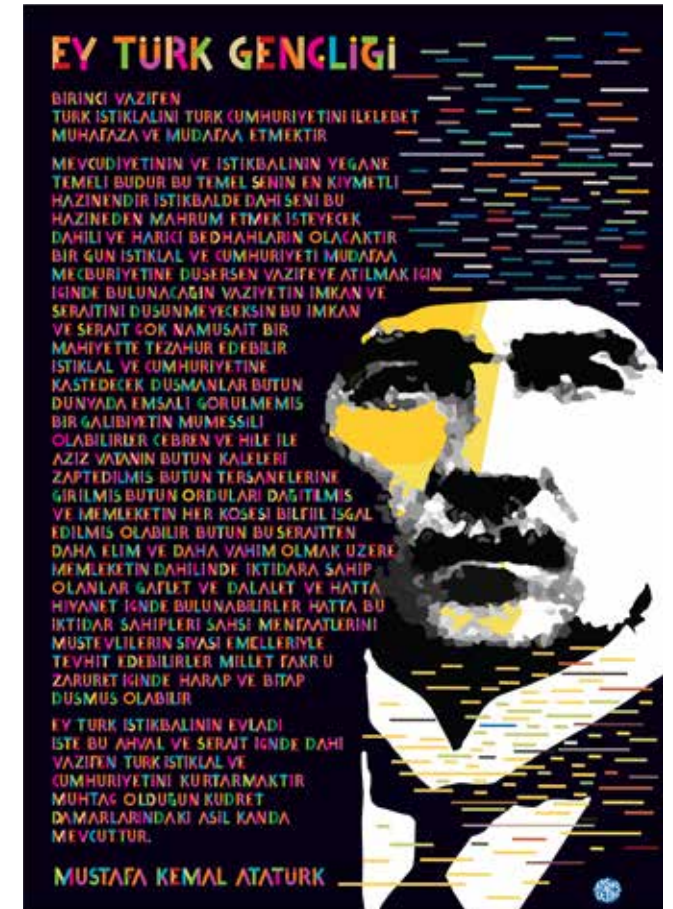


ERSAN ÇETİN

1959 Uşak’ta doğdu. 1976 Uşak Öğretmen Lisesi’nden mezun oldu. 1983 Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Grafik Ana Sanat Dalı, Prof. Hüseyin Bilgin atölyesinden mezun oldu. Öğrencilikle eşzamanlı ve sonrası serbest grafikler olarak ajanslarda çalıştı. 1985 yılında Ajans Bayındır’ı kurarak çok özel grafik tasarım çalışmaları yaptı. Sanatsal uygulamalarında kendine özgü çiziminin oluşması için araştırmalar ve denemelerine devam etti. Bugüne kadar kamu kurum ve kuruluşlarına ve özel sektör firmalarına özgün katalog, dergi, afiş, logo ve kurumsal kimlik tasarlamıştır. Birçok özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçının ayrıca kendi resimleriyle birlikte "Mırıldandım Hayata" ve "Tabiri Caizse" adlı iki şiir kitabı yayımlanmıştır. Yaşamından sanatı ötelemeyen tasarladığı eserleriyle birlikte kendine özel çalışmalarına Ankara’daki atölyesinde devam etmektedir. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği-BRHD üyesidir.



Gençliğe Hitabe • UVB (Sanatsal Baskı) • 88x68 cm • 2023



FEYHA ÖZSOY

1932 doğumlu Feyha Özsoy, Lütfü Günay hocanın öğrencisi olarak Türk Amerikan Derneği Resim Atölyesi'nde 8 yıl resim çalışmalarını sürdürdü. 1977'den bu yana, biri Hollanda'nın Lahey kentinde olmak üzere 26 kişisel resim sergisi açtı. 1992'de Kültür Bakanlığı ve Ordu İli Valiliği'nce düzenlenen yurt geneline açık resim yarışmasında Birincilik Ödülü aldı. 1979'dan bu yana sanatçının yapıtları, resim yarışmalarında 32 kez sergilenmeye değer görüldü. Ankara Resim Heykel Müzesi koleksiyonunda 4 tablosu bulunuyor. 1998'de Slovak Cumhuriyeti'nin başkenti Bratislava'da Çağdaş Türk Kadınları Resim Sergisi'nde 12 tablosu sergilendi. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği BRHD ve Ankara Kadın Ressamlar Derneği AKRD üyesi olan sanatçının yapıtları Hollanda, İsveç, Çin, Fransa, Belçika, Almanya, İngiltere, İsviçre, Birleşik Arap Emirlikleri, Kanada, Suudi Arabistan ve Slovak Cumhuriyeti'nde bulunmaktadır.

Saküder Plastik Sanatlar 2012 Sanat Ödülü / Sanatın Yetkin Kadınları 2015 Onur Plaketi sahibidir.

1930'lu yıllar Ankara'sını ve sanatla geçirdiği yarım asrı anlattığı YAŞADIM, ANKARA'M ŞAHİDİMDİR adlı anı kitabı 2012'de yayımlandı.

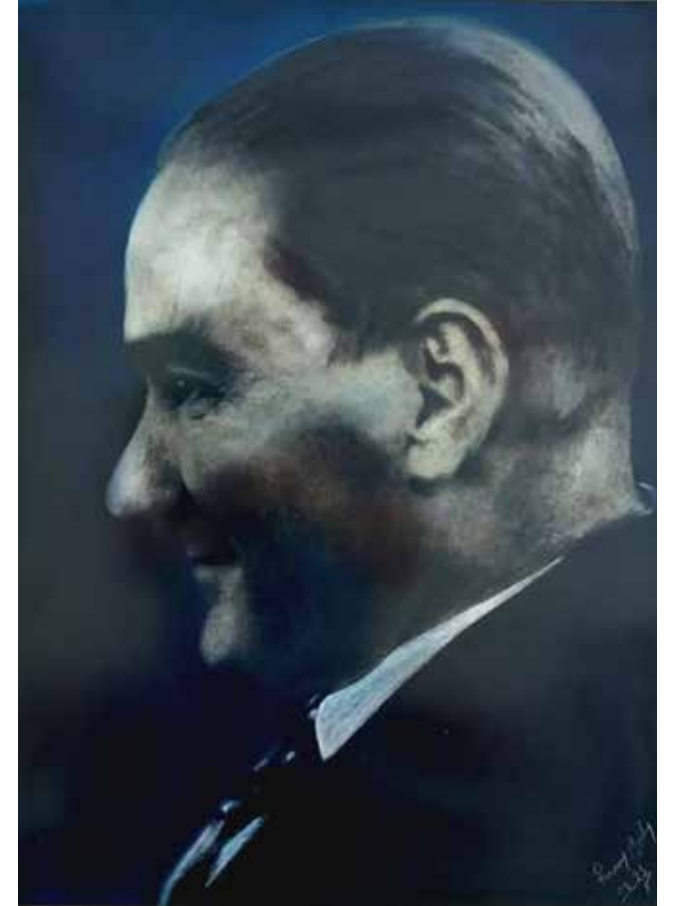
Gazi Mustafa Kemal - Büyük Karar - Tuval Üzeri Yağlıboya - 120x100 cm - 1995 (Kendi Koleksiyonu)

**FERMAN AYDIN**

1965 ardahan doğumlu sanatçı sanat hayatına İstanbul ve ankarada atölyelerde başladı. Suluboya temel teknikle yürüttüğü sanat hayatını Farklı Atölye ortamlarında diğer tekniklerle desteklemiş olup sanatın alaylı yanındadır. Bir çok uluslar arası karma sergi çalıştay olmak üzere, Almanya Essende bir olmak üzere türkiyede 30 aşkın kişisel sergi açtı halen Müjdat Gezen Sanat merkezi Aida sanat ve kendi atölyesi Mavi Çizgi Sanat'ta sanat hayatını devam ettirmektedir.



Atatürk - Pastel Çalışma - 50x70 cm - 2023



FUNDA AÇIKGÖZ

Ankara doğumlu sanatçı, babasının görevinden dolayı tüm yurdu baştan sona gezdi. Eğitim yıllarını Edirne, Kars'ın Sarıkamış ilçesi ve Ankara'da tamamladı. Edirne'de yaşadığı dönemde, tarihi evlerin kapı tokmakları, bereketin simgesi narlar ve Mimar Sinan'ın yapıları, eserlerinin en belirgin motiflerini ve kompozisyonlarını oluşturmaktadır. Resimlerinde ve seramiklerinde, tarihi kapı tokmaklarının yanı sıra, lalelerden de ilham aldığı açıkça görülüyor. Ayrıca, bereketi simgeleyen nar motiflerini de çalışmalarında diğer sembollerle beraber kullandığı gözlemleniyor. İş hayatının akabinde, kendini tamamen resme vererek yağlı boya, sulu boya ve Akrylic Boya çalışmalarını yoğun bir şekilde sürdürmenin yanı sıra, uzun zamandır seramik çalışmalarını da devam ettirmektedir. Dünyanın birçok yerinde resim ve seramik üzerine incelemelerde bulunan sanatçının, yurt içi ve yurt dışında (Stuttgart, Frankfurt, Essen) birçok karma sergide eserleri yer almış, sanat çalıştaylarına katılmıştır; ayrıca birçok özel koleksiyonda da eserleri bulunmaktadır. Kişisel sergileri resim ve seramik üzerinedir, her sergisi bir diğerinin devamı niteliğindedir. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyesi olan sanatçı, Ankara'da kendisine ait 6 Sanat Atölyesi'nde resim ve seramik çalışmalarını sürdürmekte ve özel seramik dersleri vermektedir.



Sonsuzluk • Siyah Çamur, Elle Şekillendirme, 1080 Derecede Pişirim • 50x21 cm

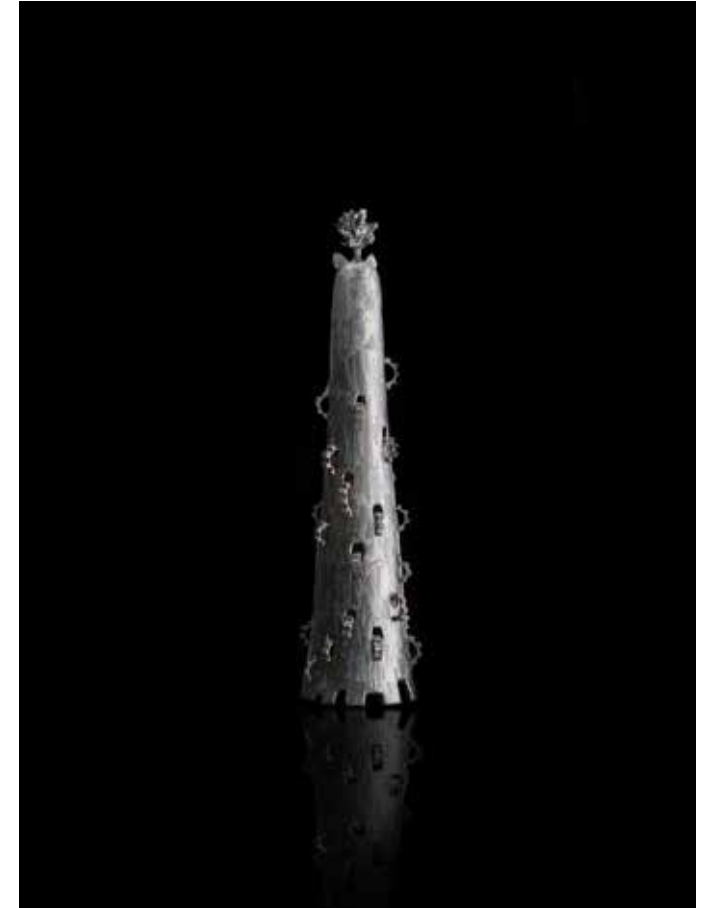


FÜSUN KAVALCI

1963, Illinois'de doğdu. 1969 yılından beri Ankara'da yaşadı. Bakkaldan en çok saman kâğıdından yapılmış külahta şekerli leblebi tozu aldı. Sokakta misket oynadı. Bu şehirde öğrencileri ile birlikte sosyal ve sanatsal içerikli projeler yaptı. Ankara'yı İstanbul için terk etmedi. Öğrencileri ile sokaklarda sergilere katılırken hapishanedeki çocuklara da zaman ayırdı. Füsün hala Ankara'da yaşamaktadır.



Modern Çağ Kadını • Seramik, Stoneware, 1100 Derece • 130x25x25 cm • 2023

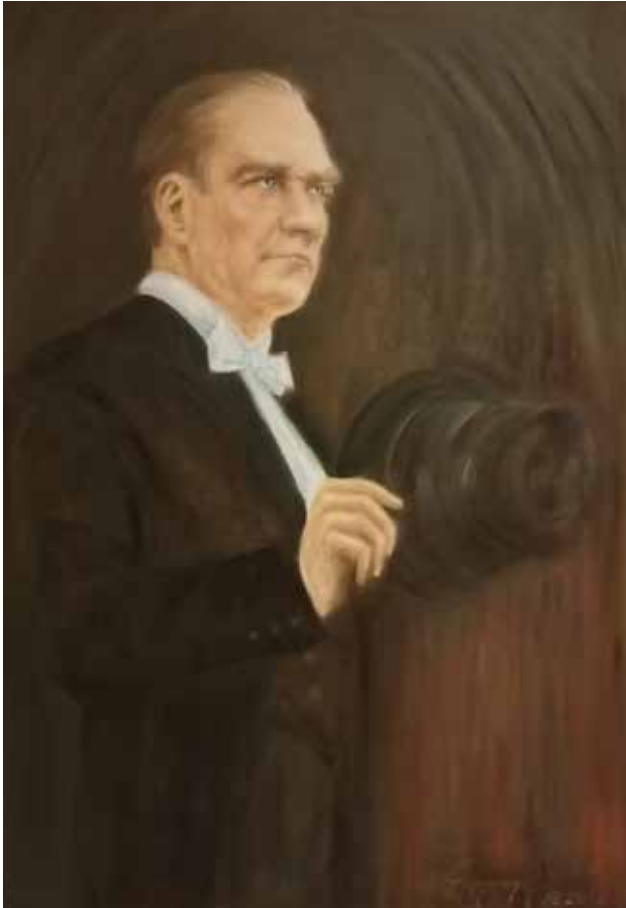


GONCAGÜL ÇULCUOĞLU

1965 yılında doğdu. Gazi Üniversitesi İktisat Fakültesinden mezun oldu. Özel bir şirkette çalışarak emekli oldu. Daha sonra yaşamı boyunca ilgi duyduğu resim eğitimi, özel dersler olarak geliştirdi. Daha çok yağlı boya ve karakalem portre çalışmaları yapmaktadır. Yurt içinde bazı kurum ve kuruluşlarda tabloları bulunmaktadır.



100. Yılı Karşılarken • Tuval Üzeri Yağlıboya • 100x70 cm • 2023

**GÜLAY YÜKSEL**

1973 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim -İş Bölümü'nü bitirmiş, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans tamamlamıştır. Üç yıl Almanya'da yaşayan Sanatçı Avrupa'nın çeşitli müze ve galerilerinde incelemelerde bulunmuştur. Görme engellilere resim ve modelaj konusunda eğitim veren bir okulda (Neuwid- Almanya şehrinde) staj yapmış, Yurda dönüşünde de Gazi Üniversitesi Özel Eğitim Bölümü'nde aynı konuda dersler vermiştir. ODTÜ Güzel sanatlar Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak sekiz yıl çalışmıştır.

Aynı süreçte ODTÜ Sanat Festivalinin oluşumunu sağlamıştır. Öğrenciliği sırasında Devlet Resim ve Heykel Sergisi'ne katılmaya hak kazanan Sanatçı 5'i Almanya'da biri New York'ta ve biri de Londra'da olmak üzere 53 kişisel sergi açmıştır. Pek çok yurtiçi ve yurtdışı karma sergilere katılımı vardır. Romanya Hükümetinin davetlisi olarak Tescani International Camp 2000 Organizasyonuna katılmıştır. Strumisa (Makedonya) da düzenlenen devlet sanat kolonisine iki kez davet edilmiş ve 6 eseri devlet sanat arşivine dahil edilmiştir. İki eseri George Enescu (Romanya) Müzesine, alınan Sanatçının İzmir Resim Heykel Müzesi, Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Gazi Üniversitesi, ODTÜ, T.C. Kültür Bakanlığı, T.C. Dış İşleri Bakanlığı sanat Koleksiyonu, TRT kurumu koleksiyonunda 39 eser ,ABD, Romanya, Kanada, Almanya, Fransa, Finlandiya, Bulgaristan ve daha birçok banka ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. İstanbul'da Atölyesinde çalışmalarını sürdüren sanatçı, BRHD (Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği), UPSD (Uluslararası Plastik Sanatçılar Derneği) ve GÖRSED üyesidir.



Atatürk Portresi • Tuval Üzeri Yağlıboya • 70x70 cm • 2021



GÜLTEKİN SERBEST

1955 yılında Kosova'nın Prizren kentinde doğdu. 1978 yılında, Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden mezun oldu. Uzun yıllar boyunca İtalya'da, Yugoslavya'da ve Amerika'da bulunan galeri ve müzelerde araştırmalar ve incelemeler yaptı. Çalışmalarını bir dönem Amerika'nın New York kentinde sürdüren sanatçı, bu kentte kişisel bir sergi açtı. Avrupa'nın ve Asya'nın çeşitli ülkelerinde, kişisel ve karma sergilere katıldı. Bulgaristan, Kosova ve Karadağ'da, Türkiye'yi temsilen, uluslararası sanat etkinliklerine ve performanslarına katıldı. Türkiye'de ve yurt dışında, resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri yer almaktadır. Ayrıca, Kırgızistan'ın Biskek kenti Ulusal Müzesi'nde eseri sergilenmektedir. Sanatçı, Balkanların önemli kültür sanat ödülleri olan Uluslararası Süleyman Brina Ödülü sahibidir. Bugüne kadar 56 kişisel sergi açmış, çok sayıda grup ve karma sergilere katılmıştır. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyesi olan sanatçı, derneğin iki yıl genel sekreterliğini, dört yıl da başkanlığını yapmıştır. Çağdaş Sanatlar Vakfı kurucularındandır ve halen bu vakfın yönetim kurulu genel sekreterliğini yapmaktadır. Vakfın, 12 yıl boyunca düzenlediği Uluslararası Ankara Sanat Buluşması'nın koordinatörlüğünü de üstlenmiştir. Sanatçı, çalışmalarını Ankara'da ki kendisine ait "6 Sanat Atölyesi"nde sürdürmekte ve resim eğitimleri vermektedir.



Doğuş • Tuval Üzeri Akrilik Boya • 80x80 cm • 2023



GÜZİN ARISOY

Gazi Üniversitesi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden mezun oldu. Uzun yıllar fırçası ve boyları ile doğanın ritminin özgürlüğünün izini sürdü. Sanatçı halen çalışmalarına Ankara'daki kendi atölyesinde devam etmektedir. Arsoy 22 kişisel sergi ve birçok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Eserleri yurtiçi ve yurtdışında özel koleksiyonlarda ve müzelerde bulunmaktadır. Arsoy'un çalışmalarında doğanın yok oluşuna dair anıların, doğanın yok oluşuna ve yozlaşmaya dair bir başkaldırının izini sürmek mümkün. Özüne dönüştürme kaygısı ön plana çıkar. Resimlerindeki beyaz renk sanatçının imzası niteliğindedir. Arsoy sanatın özgürlüğü ile doğanın birleştiğinde sonsuz güzellikler meydana geldiğine ve beyaz rengin özgürlüğü sonsuzluğa götürdüğüne inanır. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyesidir.



İsimsiz • Tuval Üzeri Yağlıboya • 85x65 cm



HASAN PEKMEZCİ

1945 Konya-Beyşehir-Üzümlü doğumlu Hasan Pekmezci'nin resim alanına olan ilgisi ve sevgisi İvriz Öğretmen Okulu'nda nitelikli resim öğretmenlerinin yönlendirmeleri ile gelişti. Sınavla kabul edildiği İstanbul Çapa Öğretmen Okulu Resim Semineri'nde İlhami Demirci ve Selahattin H. Taran'ın öğrencisi oldu. Semineri 1965 yılında birincilikle bitirdi ve aynı yıl Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü kazandı, Adnan Turani'nin öğrencisi oldu. 1968'de Arifiye Öğretmen Okulu'na atandı. Sanatçının resimleri ilk kez 1969 yılında Devlet Resim Heykel sergisine seçildi. 1971 yılında ilk kişisel sergisini Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde düzenledi. 1978 yılında yetiştiği ve ideali olan Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'ne Öğretmenler Kurulu kararı ile davet edildi. Bu kurumda Serigrafi atölyesini kurdu. 1987 yılında Doçent oldu ve Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyeliğine, baskı resim atölyelerini kurmak ve bu dersleri vermek üzere atandı. 1989 yılında Uluslararası Şili Bienali'ne seçildi. 1991 yılında 7370 eserin katıldığı Osaka Trienali'nde uluslararası jüri tarafından sergilenmeye değer görülen 150 sanatçıdan biri olarak bu sergide Türkiye'yi temsil eden tek Türk sanatçısı oldu. 1995 yılında profesör olduğunda alanında birçok önemli ödülün sahibiydi. Yağlıboya, özgün baskı ve gravürlerden oluşan eserleri ile bugüne kadar, yurt içinde ve yurt dışında, 55 kişisel sergi açtı ve yüzlerce karma ve grup sergisinde yer aldı. 2016 yılı ÇAĞSAV-Çağdaş Sanatlar Vakfı Sanatta Onur Ödülü verildi. 2019 Köy Enstitüleri ve Çağdaş Eğitim Vakfı Onur kurulu'na seçildi. 2023 ARTANKARA Sanat ödülü verildi.



Duralit Üzeri Yağlıboya • 110x120 cm • 2021

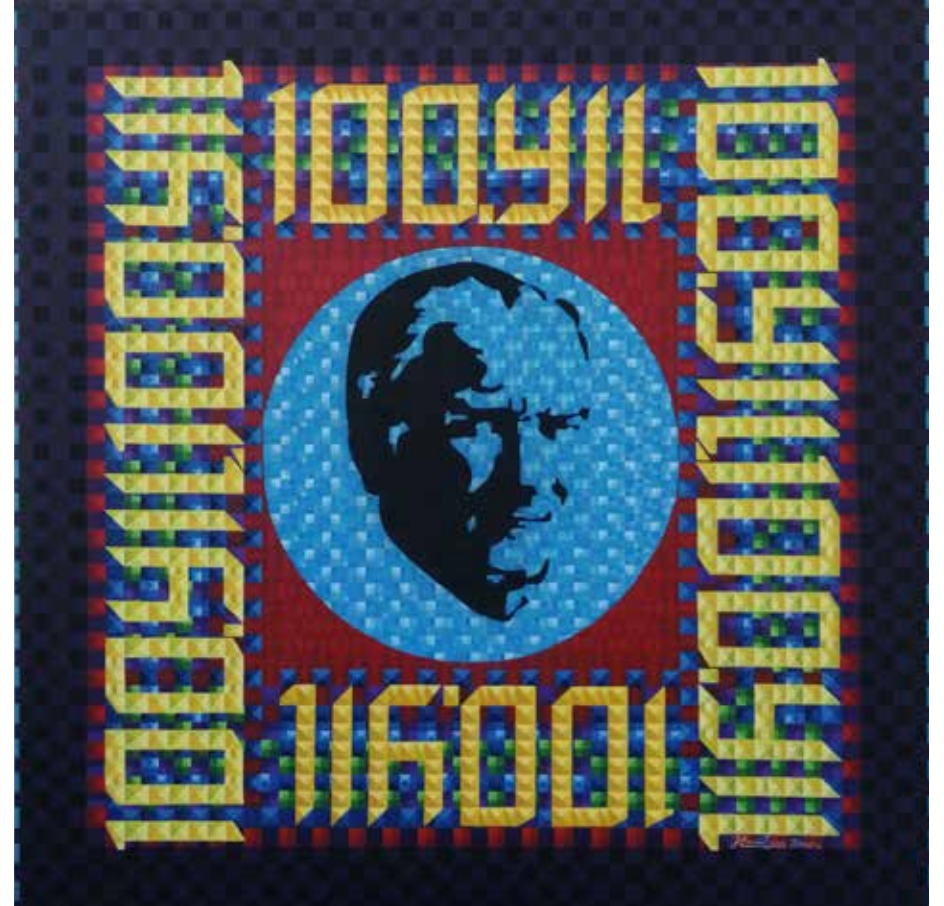


HİMMET GÜMRAH

1957 yılında Şebinkarahisar / Giresun'da doğdu 1976-81 yılları arasında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Yüksek Resim Bölümü'nde eğitim gördü. 1983-94 yılları arasında Elazığ, Fırat Üniversitesi'nde öğretim elamanı olarak görev yaptı. 1986-89 yılları arasında "Sanatta Yeterliliğini" Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yaptı. 1994-08 yılları arasında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında görev yaptı. 2008-16 yılları arasında Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesinde öğretim üyesi olarak çalıştı. 1981 yılından bugüne kadar 3 tanesi Kuru Pastel tekniğinde olmak üzere 22 kişisel sergi açtı. Bu sergilerden birini, Bulgaristan'ın Turnovo şehrinde gerçekleştirildi. Son sergisini Retrospektif Sergi olarak 2022 'de açtı. Başta; Devlet Resim-Heykel sergileri, DYO ve Tekel yarışmalı sergileri olmak üzere ulusal ve uluslararası fuarlarda, çalıştaylar da, yarışmalı ve karma sergilerde eserleri sergilendi. Sanatçının bir eseri 1990 yılında, BP Oil Avrupa Genç Sanatçılar Yarışmasında sergilendi ve satın alındı. Sanatçı altı ödül sahibidir.



Yüzüncü Yılda Yüzdeyüz Atatürk • Tuval Üzeri Akriilik Boya • 100x100 cm • 2023



HÜSEYİN ELMAS

1967 Anamur'da doğdu. 1990 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1991 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Aynı Üniversite' nin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda; 1994 te yüksek lisansını, 1998 de "Çağdaş Türk Resminde Minyatür Etkileri" konulu tezle doktorasını tamamlayıp "Bilim Doktoru" unvanı aldı. 1999 Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'na Yrd. Doç. Dr. unvanıyla öğretim üyesi olarak atandı. 2005 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel ve Resim Bölümleri kurucu öğretim üyeliği ve bölüm başkanlıkları ile aynı fakültenin dekan yardımcılığı görevine atandı. Bu görevlerini 2013 yılına kadar sürdürdü 2008 yılında Doçent, 2013 yılında ise Profesör unvanı aldı. 2013 -2016 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığı görevini yürüttü. 2020 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne atandı. Anadolu kültürlerinden ve yakın çevresinden aldığı kimi imgeleri, geleneksel Türk sanatlarının plastik unsurları ile birleştiren Elmas, anın, geçmişin temelleri üzerinde şekillenerek geleceğe aktarılması gerektiğini çalışmalarında vurgulamak ister. Günümüze değin 28 kişisel sergi gerçekleştiren Elmas, 500 den fazla ulusal ve uluslararası karma resim sergisine katıldı. Yurt içi ve yurt dışı sanat kolonilerine katılıp çalışmalarda bulundu. Eserleri özel ve resmi koleksiyonlarda, müzelerde bulunan Elmas, halen çalışmalarına Ankara'da devam etmektedir.



Yurdumun Tapusu • Tuval Üzeri Karışık Teknik • 80x100 cm • 2023



HÜSEYİN YILDIRIM

1962 yılında Ankara'da doğdu. 1979-1983 yılları arasında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde öğrenim gördü. Bu kurumda Zahit Büyükişleyen, Hasan Pekmezci, Sabri Akça, Mürşide İçmeli ve Hayati Misman'ın öğrencisi oldu. 1985-1991 yılları arasında Eskişehir'de çeşitli ortaöğretim kurumlarında ve Yunus Emre Öğretmen Lisesi'nde resim ve sanat tarihi öğretmenliği görevinde bulundu. 1991-2010 yılından bu yana Ankara'da sürdürdüğü görevinden emekli oldu. 1982'den bu yana 32 kişisel sergi açan ve çok sayıda karma sergiye katılan sanatçının, yurt içi ve yurt dışında özel ve resmi koleksiyonlar ile Cumhurbaşkanlığı, Kültür Bakanlığı, Dışişleri Bakanlığı, müzeler ve çeşitli bankaların koleksiyonlarında çok sayıda yapıtı yer almaktadır. Paris, Brüksel, Amsterdam, Madrid, Barselona, Toledo, Roma, Floransa, Siena, Venedik, Köln, Hamburg, Berlin, Münih, Kahire, Budapeşte, Viyana, Prag, Pekin, Şangay, Dublin, Sen Petersburg, Moskova, Kazan, Cezayir kentlerinin, müze ve sanat merkezlerini inceleme olanağını buldu. T.C. Kültür Bakanlığı tarafından gerçekleştirilen "Türkiye Resimleniyor" ve "Garlar" projelerinde görev aldı. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği ile Uluslararası Plastik Sanatçılar Derneği üyesi de olan Yıldırım, resim çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir. Hüseyin Yıldırım Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği'nin (BRHD) 2016-2021 yılları arasında Yönetim Kurulu Başkanlığını yapmıştır. Uluslararası Plastik Sanatçılar Derneği (UPSD) üyesi olup, resim çalışmalarını Ankara'daki atölyesinde sürdürmektedir.



Ege'nin Güneşi • Tuval Üzeri Yağlıboya • 73x63 cm



HÜSNA DİŞBUDAK

1968 Yılında Çorum-Sungurlu'da doğan sanatçı,2000 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümünden mezun oldu.Gene aynı yıl,Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Pedagoji Formasyon eğitimi alıp ,Postmodernizm hakkında lisans tezi hazırladı.2000 Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Başarı Ödülüne layık görüldü.Ayrıca Kardelen Şiir ve Müzik Gurubu Onur Ödülü (2017 Ankara) Sanatçı,Sipariş olarak Heykel,Büst,Seramik Duvar Panoları,Seramik ve Pirinç Takı çalışmaktadır. Özgün seramik pano ve Heykel,Resim çalışmaları ile yurt içi ve yurt dışında kişisel, karma sergi ve Çalıştaylara katılmakta olan sanatçı bir Süre özel bir televizyon kanalında deneysel,eğitici çocuk ve sanat programları, ve TRT Radyo Haber "Hayata Dair Programı'nda"(2017 Ankara) yer aldı. Halen, Ankara'daki atölyesinde çalışmalarına devam eden Sanatçı Birleşmiş Ressamlar, Heykeltıraşlar derneği,Anadolu Görsel Sanatlar Derneği ve Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği üyesidir.



Dünya Lideri • Seramik Elle Şekillendirme • 45x35x35 cm • 2023



IŞIK ÇUHACIOĞLU

1967 yılında Ankara'da doğdum. 1992 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden yüksek derece ile mezun oldum. "Annemin Kahve Fıllı" Resimleri ile tanındım.Yurtiçi ve dışında 27 kişisel ve 115 karma sergide yer aldım ve 4 müzede eserim bulunmaktadır. 15 yıl Hacıbektaş Veli Anma törenine karma sergi organize ettim. 2007 yılında icadım olan özel spatulam ile SARKIT adını verdiğim kabartılı tekniğimle eserlerimi üretiyorum.



Yüzde Yüz Atatürk ve Türkiye • Tuval Üzeri Yağlıboya ve Sarkıt • 100x70 cm • 2023



İBRAHİM KUZİY

1961 yılında Şarkışla'da doğdu. 1983 yılında GÜGEF Resim-İş Bölümünden mezun oldu. BRHD üyesi olan sanatçı, iki yüzün üzerinde karma, grup sergileri, ile festival, çalıştay ve etkinliklere katılmıştır. 18 kişisel sergi açmıştır. Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi, Gazi Müzesi, Kültür ve Turizm Bakanlığı koleksiyonu ile resmi ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, Kültür Bakanlığı'nca düzenlenen "Türkiye Resimleniyor" ile Kültür Bakanlığı ve Ulaştırma Bakanlığı'nca ortak düzenlenen "Garlar Resimleniyor" projelerine davet edilmiş olup, çalışmalarını Ankara'da sürdürmektedir.



Cepheye Doğru • Tuval Üzeri Akrilik Boya • 90x70 cm • 2023

**İNCİ NİMET DURUBAL**

TED Ankara Koleji ve ODTÜ İşletme mezunudur. Öğrencilik ve çalışma hayatı boyunca resim yapmış, sanat dersleri almıştır. Dört kişisel sergi açmıştır. Pek çok karma serginin yanısıra çalıştay ve sanat fuarlarına katılmıştır. Resim ve heykellerinde figür ağırlıklı ve yüksek duyguların ifadesine odaklanarak çalışmaktadır - birey, aile ve toplumun, özen ve umut ile güçlenerek ilerleyeceğine inanır.



Umut ve Güven • Kağıt Üzeri Suluboya-Pastel • 50x70 cm • 2023



İMREN ERŞEN

1939 yılında Berlin'de doğdu. 1962'de A.Ü. Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden mezun oldu. 1967-1972 Ankara Türk Amerikan Derneği'nde Refik Epikman ve Lütfü Günay'dan desen ve boya dersleri aldı. 1968-1979 yılları arasında Altılar Grubu ile beraberliği sürdü. 1972'de Eşref Üren ile başlayan çalışma beraberliği Hoca'nın ölümüne dek devam etti. 1985'te İtalyan Hükümeti'nin bursu ile Floransa'da sanat eğitimi ve Uffizi Müzesi'nde Rönesans ustalarından desen çalışmaları yaptı. 1989'da Ressam Eşref Üren kitabını M. Sıtkı Erinc ile hazırladı (Meteksan Sanat Yayınları). 1998-2000 yıllarında Paris'te (Ensba) Ecole Nationale Supérieure des beaux-arts ve Grande Chaumière'e devam etti. 50 kişisel sergi açtı, pek çok karma sergiye katıldı. Anadolu kadınının halk sanatları örneği olan oyları kapsayan İmren Erşen Oya Müzesi'ni 2022 yılında Eskişehir'de kurdu. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği'nin (BRHD) üyesi olan sanatçı çalışmalarını Ankara'daki atölyesinde sürdürmektedir.



Zeytin Ağacı • Kağıt Üzeri Akrilik Mürekkep • 27x20 cm • 2004



İSMAİL ERFINDIK

1952 yılında Tokat'ta doğdu. 1982'de Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. Altısı kişisel olmak üzere çeşitli karma sergilere katıldı. 1970 yılından beri resim yapmaktadır. Güzel roman yazarlara, sözcükleri ustaca dizeler haline getiren şairlere, olağanüstü beste yapanlara; Yani Sanat yapanlara hayrandır. Resim ona göre bir dildir. Gördüğünü, bildiğini, düşündüğünü, hayal ettiğini resimsel elemanlar kullanarak kompozisyona dönüştürür. Zıt renkleri çok kullanır. "Zıtlıklar doğanın, evrenin temelidir" der.



Tuval Üzeri Akrilik Boya • 80x100 cm • 2023



İZZET GÜL

Mardin Ömerli doğumlu İzzet Gül, sanata olan yetkinliği ve yeteneği sayesinde kendisini bu günlere taşıdı. Çok sayıda karma ve bunun yanında 28 kişisel sergi açtı. Uzun yıllar devlet memurluğu yaptı. Yurt dışında görev aldı. Bulunduğu ülkelerde görev dışında sanatsal çalışmalarına devam ederek batı sanatını yerinde tanıma ve çalışma fırsatı buldu. Ankara'da yaşayan sanatçı, resim ve heykel çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir. Bu çalışmalar dışında yaptığı ud, kanun ve kemani başarıyla icra edebilmektedir. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği BRHD üyesidir.



Kocatepe • Tuval Üzeri Yağlıboya • 90x60 cm • 2019



İZZET TEMEL

1963 yılında, Ankara'da doğdu. 1992 yılında Gazi Üniversitesi GEF Resim-İş Eğitimi Bölümü ASD'dan mezun oldu. 1998 yılında, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Sanatta Yüksek Lisans yaptı. 1995 yılından itibaren, Süleyman Demirel Üniversitesi GSF'de akademisyen olarak görev yapmakta. 5 kişisel heykel sergisi açtı. 80'nin üzerinde ulusal ve uluslararası karma sergilere katıldı. 14. Günümüz Sanatçıları Yarışmasında, 54-72. Devlet Resim-Heykel Yarışmasında heykelleri sergilendi. Sempozyum ve çalıştaylarında mermer ve ahşaptan heykel uygulamaları gerçekleştirdi. Burdur, Gaziantep, Hacıbektaş, Afyon(Sandıklı-Sorkunda) anıtsal uygulamalar yaptı. Sarıkamış harekatı uygulama alanı fikir yarışmasında satın alma. Gazi Üniversitesi 85. Yıl Kuruluşu kapsamında Gazi'nin Şehitleri Anıt Yarışmasında başarı ödülü aldı. Heykeltıraş Burhan ALKAR ile uzun süre beraber çalıştı.



Şayak Kalpaklı Adam • Tuval Üzeri Karışık Teknik • 40x50 cm • 2023



KADİR ÖZTOPRAK

1976 yılında Ankara'da doğdu, ilk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamladı. 2002 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim Ana Sanat Dalından mezun oldu. 2005 yılında Kültür Bakanlığı'nda Dekoratör olarak göreve başladı ve yüzün üzerinde müze projesi ve uygulamasında bulundu. Bunlar arasında Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Troya Müzesi, Urfa Arkeoloji Müzesi, Adana Arkeoloji Müzesi, Hatay Arkeoloji Müzesi, İstanbul Arkeoloji Müzesi vb. müzelerdir. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD), Müzeciler Derneği üyesidir. Resim çalışmalarını Ankara'da kendi atölyesinde sürdürmektedir.



Tuval Üzeri Akrilik Boya • 80x60 cm • 2023



KADİR ŞİŞGİNOĞLU

1962 yılında Sungurlu'da doğdu. 1983 yılında Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 12 yıl resim-iş öğretmenliğinden sonra 1995 yılında KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Resim Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2000 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Halen üniversitedeki görevine devam etmektedir. 29 kişisel sergi açtı, 400 kadar grup, yarışmalı ve karma sergilere katıldı. Ulusal düzeyde katıldığı yarışmalardan altı ödül kazandı. 2012 yılında GÖRSED (Görsel Sanat Eğitimcileri Derneği) tarafından "yılın sanat eğitimcisi" ödülü verildi. Yurt dışı, yurt içinde bazı resmi – özel koleksiyonlarda eserleri yer aldı. On altısı uluslararası, otuz sanat çalıştayına davet edildi. Ulusal sanat projelerinde yer aldı. Yirmi iki ülkede beş yüzün üzerinde müze ve müze eğitim programlarını inceledi. Türkiye'de on bir ayrı kentte ve KKTC Gazimağusa'da yirmi yedi konferansa çağırıldı. Yayınlamış şiir, öykü, deneme, sanat yazıları ile "Müze Kültürü ve Eğitimi" isimli bir kitabı bulunmaktadır. 2015 sanatta 30. yılı nedeniyle hakkında Kıyı yayınlarınca "Dost Elinden Dost Dilinden Kadir ŞİŞGİNOĞLU" isimli bir kitap yayınlanmıştır. BRHD, GÖRSED, ANKÜSAD Dernekleri üyesidir.

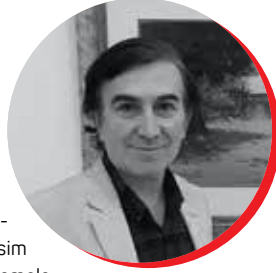


Sevmek, İnanmak, Anlamak • Tuval Üzeri Akrilik Boya • 100x75 cm • 2023



KAYHAN AYBATLI

1959 yılında Yerköy'de doğdu. 1977'de Kuleli Askeri Lisesini, 1981 yılında Kara Harp Okulunu bitirdi. İzlenimciliğin geleneksel takipçilerinden olan Aybatlı rahat bir fırçaya, renkli bir anlayışa sahiptir. Resimlerinde yağlı boyanın dışında pastel boya ve suluboyayı da ustaca kullanmaktadır. Yurtiçi ve Yurtdışında resmi ve özel birçok koleksiyonda çalışmaları bulunan sanatçı bugüne kadar 30 kişisel sergi açmış birçok karma sergiye katılmıştır. Ayrıca Çankaya, Gölbaşı ve Çorum Belediyelerinin resim çalıştaylarına davet edilerek eserleri sergilenmiştir. Oyak'ın düzenlediği resim yarışmalarında iki kez birincilik ödülüne layık görülmüştür. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar derneği üyesi de olan sanatçı derneğin geleneksel yıllık sergilerinde de iştirak etmiştir. Kültür Bakanlığının 1995 yılında yayınladığı "Ressamların Fırçasından İstanbul" isimli katalogta ve yine Kültür Bakanlığının 2006 yılında düzenlediği "Türkiye Resimleniyor" ve "İstasyonlar" projelerinde yer almıştır. Çalışmalarını emekli olduktan sonra yerleştiği Ankara'da kendi atölyesinde sürdürmektedir.



Cumhuriyetimizin 100. Yılı Anısına • Tuval Üzeri Yağlıboya • 70x90 cm • 2023



KAYHAN KESKİNOK

Kayhan Keskinok 1923 yılında, emperyalist saldırılara karşı ilk kurşunun anıtladığı, utkunun kenti İzmir'de doğdu. 1930-35 yıllarında sırasıyla Gazipaşa (Uşak), Karapınar (Adana, Beledik) ve İsmet İnönü (Adana) ilkokullarında okudu. 1941 yılında Adana Öğretmen Okulu'nu bitirdi. 1941-42 ders yılında lğdır İkinci ilkokulu'nda öğretmenlik yaptı. 1942 yılında girdiği Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-iş Bölümü'nü 1945 yılında bitirdi. Enstitüde, resim dalında Refik Epikman ve Malik Aksel'in, modlajda Hakkı İzet'in öğrencisi oldu. Sırasıyla, Boğazlıyan (1946) ve Görele (1948-50) Ortaokullarında, Kars (1950), Trabzon (1950-60) ve Ankara Kurtuluş (1961-62) Liselerinde resim ve sanat tarihi öğretmeni olarak çalışmış, bu görevleri sırasında kendisini hem eğitmen hem de bir sanatçı olarak yetiştirmiştir. İlk kişisel sergisini 1956 yılında Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Fakültesi'nde açmıştır. 1960 yılında Lozan Güzel Sanatlar Okulu'nda (Ecole des Beaux-Arts) "biçim grameri" alanında öğrenim görmüş, 1962 yılında öğretmen olarak atandığı Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nde aynı alana yönelik "Form ve İnşa" dersini eğitim programına sokmuştur. Bu eğitim kurumunda 1968 yılına kadar çalışmıştır. 1970 yılında TRT Televiyonu Artistik Hizmetler Şubesi'nde göreve başlamış, dekoratör ve müdür olarak on yıl kadar çalıştıktan sonra bu kurumdan 1980 yılında emekli olmuştur. 2015'de Ankara'da yaşama veda etmiştir.



Sarışın Bir Kurda Benziyordu • Derici Kağıdı Üzeri Yağlıboya • 143x69 cm • 2004



KERİM LAÇINBAY

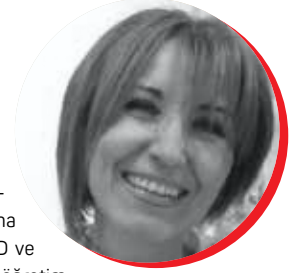
1989'de Kırşehir'de doğdu. Kırşehir'de doğdu. 2007 yılında Kırşehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Aynı yıl Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı'nı kazandı. Bu bölümde; 2011 yılında lisans eğitimini, 2014 yılında yüksek lisans eğitimini, 2018 yılında ise doktora eğitimi başarıyla tamamladı. Lisansüstü eğitimi sırasında Atatürk Üniversitesi, Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda ve Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2018 – 2021 yılları arasında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak; 2021 - 2022 yılları arasında aynı kurumda Doçent olarak görev yaptı. 2022 yılından beri ise Gazi Üniversitesi, Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Doçent olarak görev yapmaktadır. Yurtiçinde ve yurtdışında eserleriyle birçok karma sanat etkinliğine katılan Laçınbay'ın, sanat yarışmalarında iki adet ödülü ve yurtiçinde gerçekleştirmiş olduğu yedi kişisel sergisi bulunmaktadır.



Cumhuriyetin Kalesi • Tuval Üzeri Akrilik Boya • 100x100 cm • 2023

**LÜTFİYE YAZAN**

MEB bünyesindeki okullarda Resim, Grafik Tasarım ve Ayakkabı Tasarım öğretmeni olarak çalıştı. Uluslararası ayakkabı tasarım, diploma ve sertifikası bulunan Yazan, 2007 yılında TASEV tarafından Ayakkabı Tasarım Eğitimi için Milano'ya gönderildi. Kurucu başkanlığını da yaptığı Ayakkabı Tasarım Bölümü Eğitim programlarını hazırladı. 1998 yılından beri eğitimlerini de yürütmektedir. Kişisel, grup, çok sayıda karma sergi, yurt içi ve yurt dışı sanat çalıştayları ve festivallerine katılan sanatçı, BRHD ve IWS üyesidir. ODTÜ, Anadolu Üniversitesi ve Başkent Üniversite'sinde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak çalıştı. Yurt içinde ve Ukrayna, Prag, Polonya, Malezya ve Fabriano'da kataloglu sergilerde yer aldı. Ayrıca Paterson Museum Art Gallery, Art Factory Silk Art Gallery New Jersey USA'da, Macaristan'da resimleri sergilendi. Eserleri yurt-içi ve yurt-dışı özel koleksiyonlarda, Gaziantep ve Çorum müzesi'nde bulunmaktadır. Çalışmalarına kendi atölyesinde devam etmektedir.



Atatürk Portresi • Tuval Üzeri Karışık Teknik • 90x100 cm



MAKBULE AYAZ

1963 yılında Samsun'da doğdu. Samsun 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Grafik Ana Sanat Dalı mezun oldu. 2005 yılına kadar Çanakkale ve Samsun'da resim öğretmenliği yaptı. 2006'dan bugüne kendi atölyesinde resim yapmaktadır. Samsun'da yaşıyor. Kişisel sergileri yanında birçok karma sergiye, fuarlara katılmıştır. Özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. BRHD ve UPSD üyesidir.



Bir Şehrin Hikayesi • Tuval Üzeri Yağlıboya • 85x98 cm • 2023

**MEHMET ALİ DOĞAN**

1970 yılında Elazığ'da doğdu. İlk Okul, Orta Okul ve Endüstri Meslek Lisesi Torna Tesviye bölümünü Karadeniz Ereğli'nde okudu. İlk kişisel sergisini 19 yaşında Ereğli Halkevi'nde açtı. 1991 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı. 1995 yılında atölye birincisi olarak Prof. M. Zahit Büyükişle-yen atölyesinden mezun oldu. Prof. Hasan Pekmezci özgün baskı atölyesinden öğre-nimi süresince baskı teknikleri üzerine eğitim aldı. Bu güne kadar yurt içi ve yurt dışında 30 kişisel sergi açtı. Birçok karma etkinlik, yarışmalı sergiler, Sanat fuarı, yarışmalarda jüri üyeliği ve çalıştaylara katıldı. Ulusal yarışmalarda 6 ödül alan Sanatçı, Özgün Baskı teknikleri ve duvar resimleri uygulamasına ayrıca önem vermektedir. 2001 yılında Kurucusu olduğu T.C. M.E.B. Özel Mehmet Ali Doğan Sanat evini açarak, gençlere eğitim vermeyi özveriyle halen sürdürmektedir. Tüm yaşamını Sanat'la kurgulayan Mehmet Ali DOĞAN, çalışmalarını Ankara'daki özel atölyesinde sürdürmektedir. Kamu Kurum ve Kuruluşlarında, müzelerde, Özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, U.P.S.D. üyesi ve Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneğinde (B.R.H.D.) 6 yıl dernek yönetiminde görev yaptıktan sonra oy birliğiyle 2012-2016 yılları arasında iki dönem dernek Başkanlığı yapmıştır. Sanatsal çalışmalarına serbest olarak devam etmektedir.



Atama Saygıyla • Tuval Üzeri Akrilik Boya • Çap 92 cm • 2023



MEHMET ERBİL

Adıyaman'da 1948 yılında doğdu. Resim eğitimini Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde 1970 yılında tamamladı. Anadolu'da resim öğretmeni olarak görevini sürdürürken sanat birikimine temel olan çevre incelemelerine ağırlık verdi, yoğun bir birikim dönemi yaşadı. 1981 yılında görevli bulunduğu Ankara Hasanoğlu Atatürk Öğretmen Lisesi'nde açılan 100 Yıl Atatürk Müzesinin açılışına üç yıllık bir çalışma ile katkıda bulundu. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesidir. 1995-2002 yılları arasında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Ana Sanat Dalında Fotoğraf ve Temel Grafik Eğitimi dersleri verdi. Kaya Özsegin, çalışmaları için, "Anadolu'nun kırsal peyzajını, doğa ve yaşam koşullarını yansıtacak şiirsel gerçekçi bir çizgide ele aldığı resimleri, etkilerin uzağında saf bir doğa yorumunun ürünleridir." değerlendirmesini yapmaktadır. 1994 yılında Yüksek Lisansını tamamlayan Erbil'in yurt içi ve yurt dışı koleksiyonlarda yapıtları bulunmaktadır. Sanat ve eğitim konulu çok sayıda yayımlanmış makalesi vardır. 1981 yılından beri 22 kişisel sergi açtı ve çok sayıda karma sergiye katıldı. Ankara'da kendi atölyesinde resim çalışmalarını sürdürmektedir.



Atatürk • Pastel • 46x62 cm • 2022

**MEHMET HACIFETTAHOĞLU**

1978'de Trabzon'da doğdu. 2001 yılında KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Resim İş Eğitimi Bölümü Grafik ana sanat dalını dereceyle bitirdi. Ulusal ve uluslararası İkiyüz'ü aşkın sergide yer aldı. Yurtiçi ve yurtdışı birçok özel koleksiyonda Resim, Heykel, Rölyef, Vitray, Grafik alanında çalışmaları bulunmaktadır. On yılı aşkın süre birçok üniversitenin Güzel Sanatlar Resim, Heykel, Grafik bölümlerine öğrenci hazırlamıştır. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yüksek Lisans öğrenimini tamamlamıştır. Karadeniz Plastik Sanatlar Derneği üyesi, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği Üyesidir. Halen Ankara'da Sanat eğitimcisi olarak görevini sürdürmekte, çalışmalarına FETTAHOĞLU Resim-Heykel atölyesinde devam etmektedir.



Tuval Üzeri Akrilik Boya • 60x60cm • 2023



MEHMET SAĞ

1968 yılında Mersin'de doğdu. 1993 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 1994'te Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nde Asistan olarak göreve başladı. 1998'de Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Programı'nda Yüksek Lisansını tamamladı. 2009'da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Doktora Programından mezun oldu. Ulusal ve Uluslararası yüzün üstünde karma resim sergisinde eserleri sergilenen sanatçı, ulusal ve uluslararası birçok resim çalıştayına katıldı. Eserleri birçok dergide ve kitapta kapak ve sayfa tasarımı olarak basıldı, poster olarak dağıtıldı. Ulusal ve uluslararası dergilerde "Sanat, Sanat Eğitimi, Türk Resmi ve Kültürü" üzerine yazılar yazdı. "Türkler Renklerin Efendisidir" çıkışıyla birçok konferans verdi, kişisel sergiler açtı. Türk resminin ve sanatının geleceğini Türk kültürünü oluşturan temel düşünce biçiminin oluşturacağı savını bilimsel materyaller ışığında savundu. Türk kozmolojisi ve mitolojisi üzerine inşa ettiği Türk felsefesi ve estetiğinin dinamiklerini, Türk kültüründe renkleri konusu çerçevesinde eserlerinde çalışan sanatçı, "75.Yılında Kırım-Tatar Sürgünü" isimli Uluslararası Resim yarışmasında 1.ödülüne layık görüldü. Sanatçının ulusal ve uluslararası özel ve resmi müzelerde ve koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Sanatçı, halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde sanatsal ve akademik çalışmalarını sürdürmektedir.



Cumhuriyetin Renkleri • Tuval Üzeri Akrilik Boya • 70x100 cm • 2023

**MELİHA YILMAZ**

1990 yılında, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun olmuş, aynı yıl Elmadag Namık Kemal İlköğretim Okulu'na resim öğretmeni olarak atanmıştır. Gazi üniversitesindeki görevine 1991 yılında okutman olarak başlamıştır. 1993 yılında, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı'nı, 1999 yılında aynı enstitüde Doktora Programı'nı tamamlamıştır. 1997-2003 yılları arası okutman kadrosuyla G.Ü.G.E.F. Sınıf öğretmenliği bölümüne görevlendirilmiş, Okul Öncesi Öğretmenliği ve Sınıf Öğretmenliği Bölümlerinde Görsel sanatlar eğitimiyle ilgili dersler vermiştir. 2003 yılında, Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı yardımcı doçent kadrosuna atanmıştır. 2010 yılında Plastik Sanatlar alanında doçent unvanını, 2017 yılında ise profesör unvanını almıştır. Yurt içi ve yurt dışı resmi ve özel çeşitli koleksiyonlarda, müzelerde eserleri bulunan Yılmaz, on altı kişisel sergi açmış olup, ulusal ve uluslararası düzeyde çok sayıda karma ve grup sergi, bienal, festival, çalıştay vb. sanatsal etkinliklere katılmıştır. Halen Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak görevini sürdürmekte olup, sanatsal çalışmalarına kişisel atölyesinde devam etmektedir.



İsimsiz • Tuval Üzeri Akrilik Boya • 100x100 cm • 2023



MURAT AĞÇİÇEK

1965'de Refahiye'de doğdu. 1988'de Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 1991'de Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. 1994-2003 yılları arasında MEB ilköğretim, ortaöğretim kurumlarında Resim-iş öğretmenliği yaptı. 2003 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalına Öğretim Görevlisi olarak atandı. Halen aynı kurumda görevine devam etmektedir. Ağırlıklı olarak İstanbul olmak üzere 20 kişisel Resim Sergisi açtı. Çok sayıda ulusal ve uluslararası yarışmalı ve karma sergilere katıldı.



Düşünceler serisinden "Onur-Anıtı" • Tuval Üzeri Yağlıboya • 80x100 cm • 2023

**MUSTAFA YÜKSEL**

1985-89- Hacettepe Üniversitesi G.S.F. Heykel Bölümünü bitirdikten sonra 1990-1993 ABD'de University Of Delaware Heykel Bölümünde Yüksek Lisans (MFA) programını tamamladı. 1995-98- Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Bölümünde Sanatta Yeterlik programını tamamladı. 12 kişisel sergi açtı, ulusal ve uluslararası organizasyonlarda karma sergilere, sempozyum ve çalıştaylara katıldı. Alanı ile ilgili makaleleri bulunmaktadır. Çalıştığı kurumda idari görevlerde de bulunan Akademisyen-Heykel sanatçısı halen Mersin Ü. GSF Heykel bölümü öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Tek • Mermer, Polyester Karışık Teknik • 22x22x38 cm



MUHTEBER DEMİRTAŞ

1952 yılında Ordu'da doğdu. 1965'de Beşikdüzü Kız İlköğretmen Okulu'na başladı. 1968'de Sınavla İstanbul İlköğretmen Okulu Resim Seminerine girdi. 1971'de İstanbul İlköğretmen Okulu "Resim Semineri'nden" mezun oldu. 1980'de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. 1988'de G.Ü Eğitim Fakültesi, Resim-İş Bölümü Resim Ana Sanat Dalı'nda lisans tamamladı. 26 yıl çeşitli resmi ve Özel okullarda Resim-İş öğretmeni olarak çalıştı. 1997 yılında Emekli oldu. Çalışmalarını Ankara'da kendi atölyesinde sürdürmektedir. Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesidir.



Cumhuriyet Kadınları • Tuval Üzeri Akrilik Boya • 90x70 cm • 2023



MÜMİN CANDAŞ

Trabzon / Beşikdüzü'nde doğdu. 1994'te K.T.Ü Fatih Eğitim Fakültesi Resim – İş Öğretmenliği Bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 1995 Yılında Hataay ın Samandağ ilçesinde eğitimcilik hayatına başladı. 1996 yılında İstanbul Şişli Sait Çiftçi Ortaokuluna atandı. 1996 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Çevresel ve Görsel Sanatlar Yüksek Lisans Programını kazandı. 2000 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Çevresel ve Görsel Sanatlar Yüksek Lisans Programını tamamladı. 2002 Yılından itibaren Trabzon-Akçaabat Güzel Sanatlar Lisesinde Görsel Sanatlar Öğitmeni olarak görev yapmaktadır.

Eserlerinde derinlik kavramını ruhsal ve fiziksel yansımalarını konu olarak ele almakta olan sanatçı, Resim çalışmalarına halen kendi özel atölyesinde devam etmektedir. Bugüne kadar 10 u kişisel olmak üzere Uluslararası ve ulusal pek çok karma sergiye, ulusal ve uluslararası sanat fuarlarına ve resim çalıştaylarına katılmıştır.



Ritim • Tuval Üzeri Akrilik Boya • 70x80 cm



NADİRE ÖZBEK

1989 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi resim bölümünde lisans eğitimini, 1994 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Sanatçı, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyesidir. 2016-2022 tarihleri arasında derneğin Genel Sekreterliğini yapmıştır. Bugüne kadar 18 kişisel sergi açan ve çok sayıda yurtiçinde ve yurtdışında karma sergilere ve Çalıştaylara katılan Sanatçının özel koleksiyonlar ile çeşitli kurum ve kuruluşlarda eserleri bulunmaktadır. Halen sanat eğitimcisi olarak çalışmakta ve resim çalışmalarını Ankara'da kendi atölyesinde sürdürmektedir.



100. Yılda Atatürk Kadını Tohum Atmaya Devam Ediyor • Tuval Üzeri Akrilik Boya • 90x70 cm • 2023

**NAZLI ER**

1952 Sivas Suşehri'nde doğdu. İlk, orta, lise ve yüksek öğrenimini Ankara'da Kız Teknik Yüksek Öğr. Okulunda 4 yıl yüksek teknik, akademik sanat ve resim öğretmenliği okudu. Hamiye Çolakoğlu ile seramik, Mürşide İcmeli, Hayati Misman atölyelerinde grafik baskı, Vural Yurdakul ile tablo restorasyonu üzerine dersler alarak kendini geliştirdi. Avanos ve Ankara'nın çeşitli Kız Meslek ve Anadolu Meslek Liselerinde moda tasarım, seramik, grafik resim öğretmeni ve atölye şefi olarak çalıştı (25 yıl). 100. yıl Anadolu Kız Meslek Lisesinde tam donanımlı seramik atölyesi kurarak seramik bölümü açılmasını sağladı, döner sermayeli atölye işletip, seramik dersleri ve seramik kursları verdi. Sanatsal faaliyetlerine profesyonel ressam olarak emeklilikten itibaren 2000 yılından itibaren kendi atölyesinde çalışmalarına devam etti. Sanatçı 2002 yılında Paris'te sergi ve sanatsal çalışmalarda bulundu. Yurt dışı ve yurt çapında 18 kişisel sergi açmış, karma sergiler, fuarlar, yurt içi, yurt dışı Sempozyum ve çalıştaylar olmak üzere (200 nin üzerinde) etkinliklerde bulunmuştur. Meslek ve sanat yaşamında çeşitli takdir ve ödüller aldı. Halen kendi atölyesinde (Bahçemsanat sanat atölyesi) sanat faaliyetlerine ve sanat eğitimine devam etmektedir. BRHD (Birleşmiş ressamlar ve heykeltıraşlar), Gesam, Saküder, IWS (Suluboya) Dernekleri üyesidir..

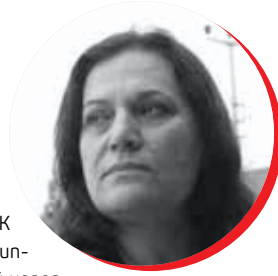


Kırarım Zincirleri • Tuval Üzeri Karışık Teknik • 80x80 cm • 2023



NEVRUZ ERKEN

21 Mart doğumlu olan sanatçı İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'nden mezun olmuştur. Salzburg yaz okulu resim ve süsleme sanatları seminerini tamamlamıştır. Osaka sanat bienali, Paris sanat fuarı, Berlin, Frankfurt, Macaristan, Abhazya, Münih, Gabarday-Balkar'da ve yurtiçinde 31 kişisel olmak üzere çok sayıda karma sergilere ve çeşitli festivallere katılmıştır. Vakıflar bankası, Akbank, AK Sigorta, SSK, SHÇEK, basta olmak üzere birçok resmi ve özel kuruluştta eserleri bulunmaktadır. Sosyal Hizmetler Çocuk Esirgeme Kurumu'nda kültür merkezi müdürlüğü yapan Nevruz Erken uzun yıllar Çankaya Belediyesi sanat danışmanı olarak Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde çalışmıştır. Şu sıralarda CHP İl Başkanlığı'nda Kültür Sanat Komisyonu Başkanlığı yapmaktadır. İDA ART GALERY'nin sahibi ve sanat direktörü olan sanatçı çalışmalarını Ankara'da yürütmektedir.



Serüven Devam Ediyor • Tuval Üzeri Yağlıboya • 80x70 cm • 2023



NEVZAT CAN

Ankara'da doğan sanatçının ortaokul yıllarında başlayan resim yapma tutkusu, lise yıllarında resim hocaları; Cemal Bingöl, Cemal Güvenç ve Bahattin Akay'dan aldığı eğitimle pekişti. Uzun yıllar Hızır Teppeev'in atölyesine devam etti. Sanatçı çalışmalarını, karakalem ve yağlıboya olarak başta Atatürk portreleri olmak üzere portre, manzara ve natürmort konularında sürdürmektedir. Çok sayıda karma sergiye katılan sanatçı, "Atatürk Portreleri" adıyla, ikisi Anıtkabir'de olmak üzere sekiz kişisel sergi açtı. Sanatçının üç yağlıboya eseri Anıtkabir Komutanlığı envanterine girmiştir. İki Atatürk portresi yap-boz olarak basılmıştır. BRHD (Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği) üyesi olan sanatçı, halen çalışmalarını Ankara'daki atölyesinde sürdürmektedir.



Tuval Üzeri Yağlıboya • 80x60 cm • 2020



NİHAT KAHRAMAN

1951 yılında Denizli’de doğdu. 1971-72 Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü mezunu, 1972-76 yılları arasında 1416 sayılı yasaya göre resmi burslu olarak Paris (ENSBA) (Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts) da dört yıl Resim, Duvar resmi, fresk, mozaik ve ‘Fransa da Artistik düzeyde Sanat Eğitimi’ ihtisası yaptı. 1976-1985 yılları arasında Ankara’da Milli Eğitim Bakanlığına bağlı kurum ve okullarda görev yaptı. 1978-80 yıllarında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş bölümünde Öğretim Üyesi yaptı, 1985 -2016 yılları arasında; Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünde Dekoratörlük ve Başdekoratörlük yaptı, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Duvar Resmi, Fresk ve Mozaik dersleri verdi. Ankarada Batıkent te duvar resmi uygulamaları yaptı. 1969-87 yılları arasında 18 adet Ödül, Özel ödül, mansiyon aldı (Balkan Ülkeleri Arası Resim ödülü, 1. Avrupa- Asya Sanat Biyenalı Resim ödülü v.b.). 150 den fazla Ulusal ve Uluslararası Özel, Resmi, Karma ve grup sergilerine katıldı, 1972-2023 yılları arasında yurt içi ve yurt dışında 85 adet kişisel resim sergisi açtı, İyi derecede Fransızca orta derecede İngilizce bilir. Çalışmalarını halen Ankara’daki atölyesinde sürdürmektedir.

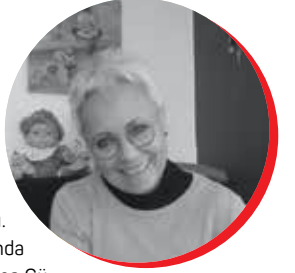


Nutuk Başlıyor • Tuval Üzeri Akrilik Boya • 85x75 cm • 2023



NİLGÜN ALTAN

Ankara’da doğan sanatçı, lise yıllarında resim sevdasına kapılınca, iktisat bitirmesine rağmen, değerli hocaların atölyelerinde uzun yıllar resim, seramik ve mozaik eğitimi aldı ve çalıştı. Sanata ve topluma katkı sağlamak adına ikisi basılı yayın, biri e- dergi olmak üzere 3 dergi çıkardı. Toplumdaki kadının yeri ile ilgili birçok araştırma yapıp, resimlerinde bunu yansıtmaya, farklı bir bakış açısı ile yorumlamaya çalıştı. Doğa ve hayvan sevgisi ağır basınca resimlerine de yansıtmaya başladı. 2010 yılında Kadınlar Günü nedeniyle İDRHM ve BKKD Derneğinin birlikte düzenledikleri “Geçmişten Günümüze Kadın” konulu resim yarışmasında “Islak” adlı eseri ödül aldı. Dokuz kişisel ve yüzün üzerinde yurtiçi ve yurtdışı karma sergiye katıldı. Anadolu Görsel Sanatlar Derneği/AGSAD kurucu üyelerinden biri olan ve Yönetim Kurulu Başkanlığını yapan Nilgün Altan, aynı zamanda UPSD ve AKRD üyesidir. Çalışmalarını Gölbaşı-Ankara’daki atölyesinde sürdürmektedir.



Yazısına Kıs Topraklarda Birer Serçe Kuştunuz • Tuval Üzeri Yağlıboya • 70x80 cm



NUR ESEN

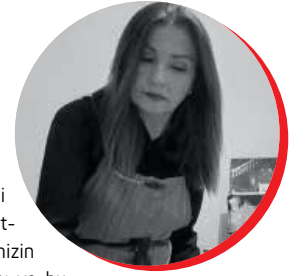
Erzincan'da doğdu. Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümü Grafik Ana Sanat Dalı, Mürşide İcmeli Atölyesi'nden 1977 yılında mezun oldu. Onbir yıl devlet memuru olarak çalıştı. Çocuklar için yazdığı öykü ve masallardan bazıları çocuk dergilerinde yayınlandı. 1988 yılında gittiği Kopenhag'da çeşitli atölyelerde resim çalışmalarına devam etti. Tekstil alanında desen çalışmaları yaptı. İlk kişisel sergisini 1994 yılında, ilk heykel sergisini ise 1996 yılında açtı. 16 kişisel sergi 8 online sergi açtı. Yurt içinde ve yurt dışında sanat dergilerinde yer aldı. Birçok ortak ve karma sergilere katıldı. "Ressamlar Buluşması" etkinliklerinde yer aldı. 2015 yılında başladığı yüksek dokulu resimleri daha sonra resim bütünlüğünü bozmadan resim tadında rölyef ve heykele dönüştü 'Tuvalimdeki Heykeller' ortaya çıktı. BRHD üyesi olan, 6 yıl süreyle derneğin yönetim kurulu üyesi (4 yıl Genel Sekreteri olarak) görev yapan sanatçı, Ankara'da kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.



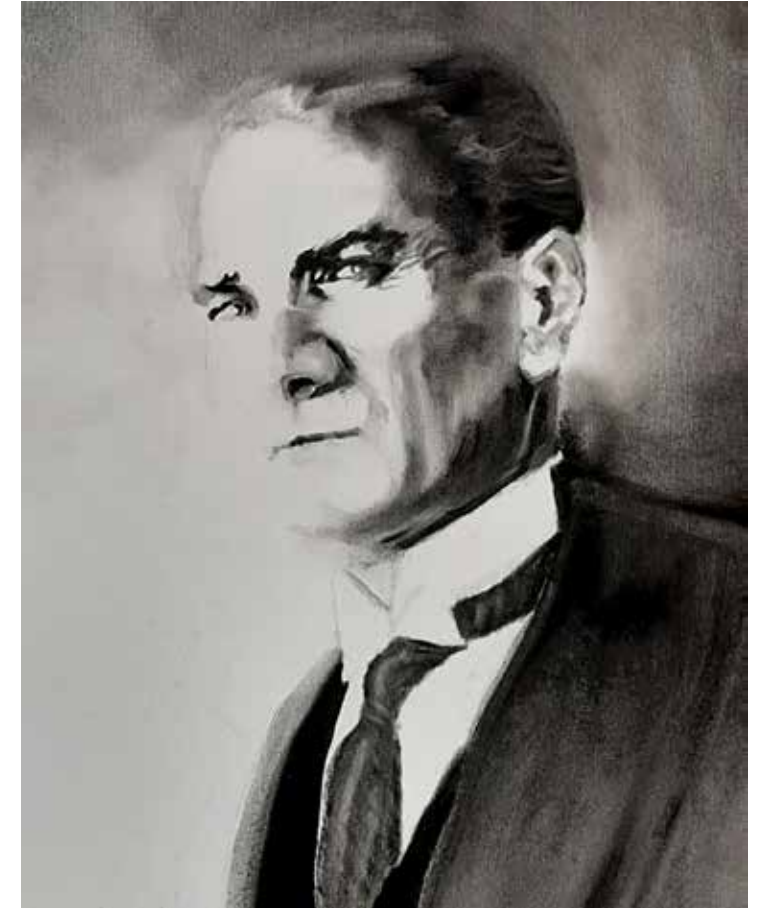
Işık • Tuval Üzeri Akrilik Boya • 100x100 cm • 2023

**NURAN BOZKURT ERGÜN**

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinden temel sanat eğitimi ve desen dersleri alan sanatçı, aynı üniversitenin Makine Ressamlığı ve Konstrüksiyonu bölümünden 1991 yılında mezun oldu. Mezuniyetin ardından Profesör İsa Başlioğlu'nun atölyesinde çalışmalarına devam eden sanatçı. 2009 yılından itibaren kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürdü. 2018 yılında Yeditepe Üniversitesi Plastik Sanatlar bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamlayan sanatçı "Geleneksel Motiflerimizin Soyutlanmasıyla Yeni Bir Plastik Anlayışa Varılması" konu başlıklı araştırmalarını ve bu konudaki çalışmalarını sürdürerek, yüksek lisans tezini tamamladı. Tez çalışması sergisini Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi salonunda açtı. Birleşmiş Ressamlar ve heykeltıraşlar Derneği üyesi olan sanatçı 2019 yılında Galerî Akdeniz/Ankara'da kişisel sergi açtı. 2020 yılında ARTANKARA Çağdaş sanat fuarına Keskinok Vakfı ile katılan sanatçı çalışmalarına kendi atölyesinde devam etmektedir.

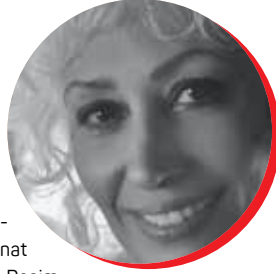


Atatürk Portresi • Tuval Üzeri Yağlıboya • 90x80 cm

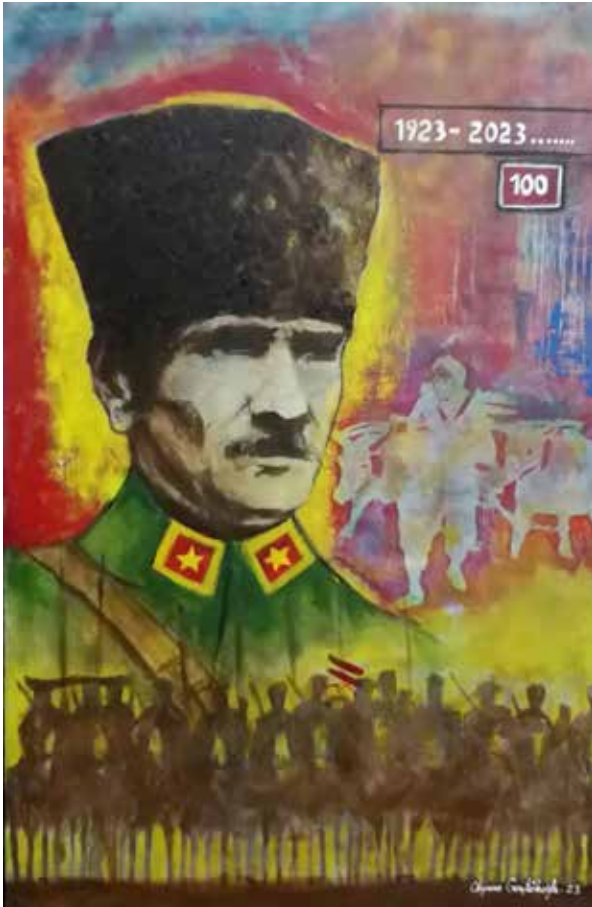


OKYANUS GENÇTÜRKOĞLU

Ankara'da doğdu. Zübeyde Hanım Kız Sanat Enstitüsü Resim Bölümü'nden mezun oldu. İlk kişisel sergisini 1975 yılında bu okulda açtı. Takip eden yıllarda aralıksız sanat çalışmalarını sürdüren sanatçı, çok sayıda grup, karma sergi, Çalıştay, Bienaller ve Fuarlara katılmıştır. Bunlardan bazıları; ABD (New-York), Çek Cumhuriyeti (Prag), İrlanda (Dublin), Bulgaristan (Filibe), Makedonya (Üsküp), Pakistan (Karaşhi)'dir. Ankara-Ankart, Ankara- Artform, Artankara, Artcontact İstanbul, İzmir Uluslararası Sanat Bienali, Makedonya Sanat Bienali ve TİVSA Sanat Bienali, 2007- 2016 Şefik Bursalı Resim Yarışması (sergileme aldı). Sanatçı, 21 kişisel sergi açtı. Sanatçı Ekin Grup Kültür Sanat Merkezin-de, BOHO Sanat Galeride Sanat Danışmanlığı ve Galeri yöneticiliği, İlk Kivılcım Sanat Gazetesinde Sanat yöneticiliği yapmıştır, GESAM, Sanat Kurumu, Pakistan, Türk Makedon, ANKÜSAD Dernekleri Yönetim Kurulu, B.R.H.D. ve Kadın Ressamlar Derneği üyesidir. Sanatçı çalışmalarına Ankara'da kendi Atölyesinde devam etmektedir.



Mustafa Kemal'in Süvarisi • Tuval Üzeri Akrilik Boya • 90x60 cm • 2023



ORHAN DOĞRU

17 Aralık 1971 yılında Ordu-Ünye doğumluyum. İlk, Orta ve Lise öğrenimini Ünye'de bitirdikten sonra 1991 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümüne girdim ve 1995 yılında mezun oldum. Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Resim alanında "Varka ve Gülşah Minyatürlerinde Figür Yorumlamaları" konusu üzerine yüksek lisans yaptım. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Enstitüsünde Resim alanında, "Kültürel Değerlerin Öğrenci Resimlerine Yansımada Minyatür Sanatının Etkisi" konulu Doktoramı çalışmamı tamamladım..H.B.V.Ünv. Sanat ve Tasarım Fakültesinde Öğretim üyesi Olarak çalışmaktayım..



İsimsiz • Tuval Üzeri Akrilik Boya • 90x120 cm



ORHAN ZAFER

1971 yılında Trabzon'da doğdu. 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Mezunudur. Resim çalışmaları yanı sıra Karikatür ve Fotoğraf sanatıyla ilgilenmektedir. 11 kişisel ve birçok karma sergi veya organizasyona katıldı. Katılmış olduğu yarışmalar sonucu; üçü uluslararası sekiz ulusal ve biri özel ödül olmak üzere on iki ödül aldı. Birçok ulusal düzeyde sergi organizasyonu gerçekleştiren Orhan Zafer aynı zamanda ulusal ve uluslararası birçok yarışmada jüri görevinde bulunmuştur. Türkiye Karikatürçüler Derneği, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği ve Karadeniz Plastik Sanatlar Derneği Yönetim Kurulu üyesidir. Eserleri birçok kez müzayede yer almış ve önemli resmi ve özel müzelere eserleri kabul edilmiştir. Bilkent Sanat sokağında ilk kez Türkiye'de uygulanan kişi adına özel galeri projesi kapsamında Ankara RC Galerisi Bilkent Sanat Sokağında; 'Orhan Zafer Galerisi' adına özel galeri açılmıştır. Sanatsal özel bir boya markası 'ozblue-ozmavi' ismiyle sanatçının en fazla kullandığı mavi rengi tescilleyerek 2015 yılında üreterek piyasaya sundu. Ordu Güzel Sanatlar Lisesi'nde uzman sanat eğitimcisi ve Resim Bölüm Başkanı olarak meslek hayatına devam etmektedir. Sanatsal çalışmalarını "atölyeMavi" isimli atölyesinde sürdürmektedir.



Tuval Üzeri Akrilik Boya • 70x50 cm • 2023

**ÖZER ÜNSAL**

1961 yılında Samsun'da doğdu. 2011 yılında TSK'nden emekli olmayı müteakip resim çalışmalarına hız verdi. Ankara'da 2006 yılında Gür Dalkıran atölyesinde yağlıboya ile başlayan ve takibeden yıllarda, Fırça Sanat Galerisi / Atölyesinde devam eden resim çalışmalarına 2018 yılından itibaren suluboya dalında devam etmektedir.



İzliyorum...! • Suluboya • 38x56 cm

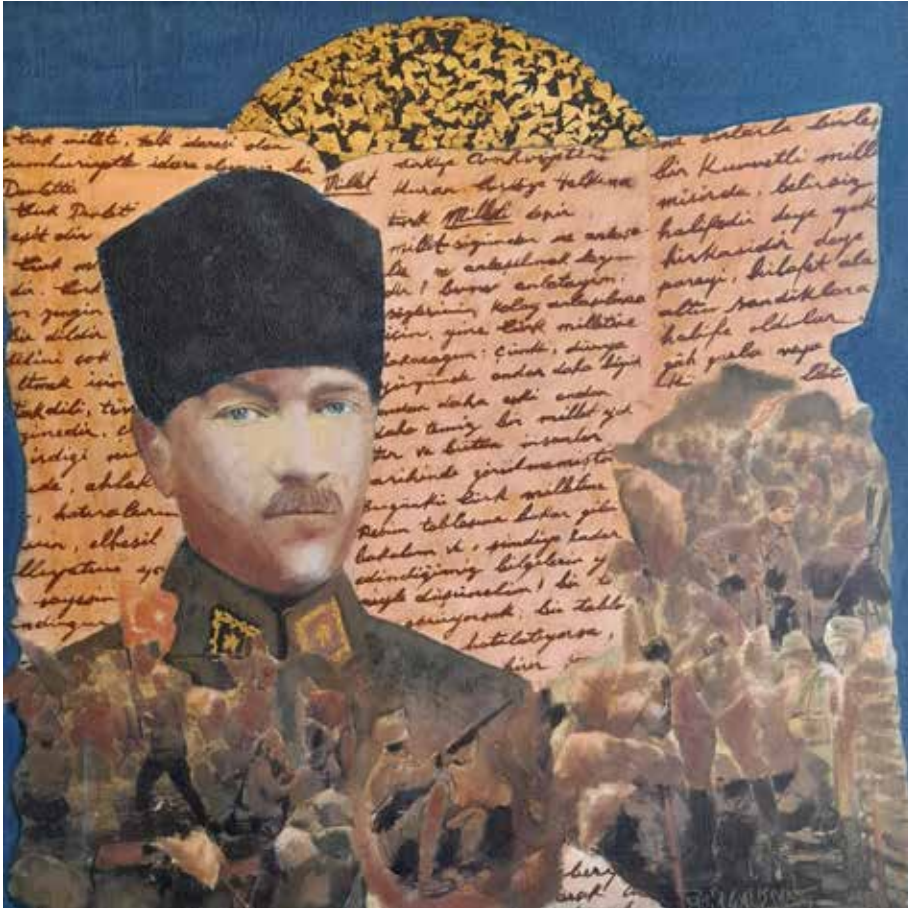


RABİA ÇALIŞKAN

Balıkesir'de dünyaya gelen Rabia ÇALIŞKAN, 1984-1988 yıllarında Hacettepe Üniversitesi Sağlık İdaresi Y.O'nu bitirdi. 1993 yılına kadar deri tasarımı ve uygulaması yaptı. 1993'te Gazi Üniversitesi Resim Bölümüne girdi. 1997'de mezun oldu. Anadolu Ateşi Dans Grubunun deri giysi ve aksesuar tasarımlarını yaptı. Çocuk kitapları resimledi. 2004 yılında Sanat Eğitimi alanında Yüksek lisansını tamamladı. Halen Ankara'da Milli Eğitimde sanat eğitimcisi olarak görev yapmakta, yazları Ayvalık Küçükköy'de Artura Vintage Art Home Sanat Galerisinde, kışları Ankara'da sanat çalışmalarına devam etmektedir. Çok sayıda kişisel sergi açmış, karma sergilere katılmıştır. Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD) ile Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyesi olan Çalışkan'ın yurtiçi ve yurtdışı koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

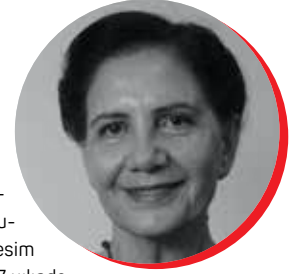


Atam • Tuval Üzeri Akrilik Boya • 40x40 cm



SAADET GÖZDE

1953'de Bayburt'ta doğdu. Orta öğrenimini Ağrı'da, yüksek öğrenimini Ankara'da Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi (KTYÖÖ) Resim Bölümü'nde tamamladı (1975). G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisans eğitimi yaptığı 1991 yılında, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'ndan "Sanatta Yeterlilik" aldı. 1975-1995 yılları arasında Avanos ve Ankara'da orta öğrenim kurumlarında resim öğretmeni olarak görev yaptı. 1995 yılında G.Ü. MYE Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı'na Öğretim Üyeliği (Yrd. Doç.) görevine atandı ve bu görevinden 1997 yılında emekli olarak serbest çalışmaya başladı. Suluboya, yağlıboya, akrilik, gravür ve seramik tekniklerini kullandığı 61 kişisel sergisini Anadolu'nun farklı şehirlerinde gerçekleştirdi. 2004 – 2006 yılları arasında halen üyesi olduğu Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) yönetim kurulu başkanlığı da yapan Saadet Gözde, ayrıca Uluslararası Plastik Sanatlar derneği (UPSD), Suluboya Ressamlar Grubu ve Akdeniz Kadın Sanatçılar Birliği (Pan-Mediterranean Women Artists Network (FAM) üyesidir. Yurt içinde resmi ve özel kuruluş ve kişilerde, yurt dışında yaklaşık 14 ülkenin özel koleksiyonlarında eserleri bulunmaktadır. Halen Ankara'da kişisel atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.



Zafer Anıtı • Tuval Üzeri Akrilik Boya • 120x90 cm • 2023



SELÇUK BAŞARAN

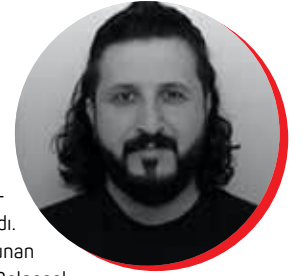
Yükseköğrenimini Gazi Üni. Resim-İş Eğitimi bölümünde 1998 yılında tamamlamıştır. Mezun olduktan sonra çeşitli reklam ajanslarında grafik tasarımcı olarak çalışmış, 2001 yılından bu yana çeşitli özel öğretim kurumlarında (Üniversite, Ortaöğretim, İlköğretim) sanat eğitimciliği görevlerinde bulunmuş ve atölye çalışmaları yapmıştır. Sanatçı birçok kişisel sergi açmış, ulusal ve uluslararası birçok fuar ve karma sergide çalışmaları yer almıştır.



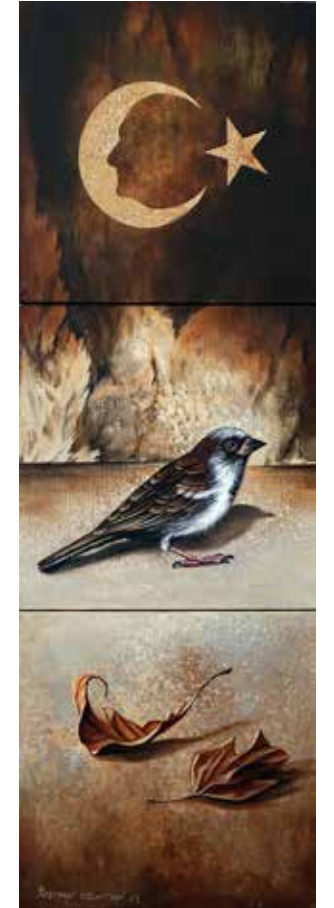
100 Yıllık Sevginin Resmi • Tuval Üzeri yağlıya • 70x100 cm • 2023

**SELMAN UZUN**

Trabzon'da Doğdu, Trabzon Lisesi Resim Bölümü'nün ardından, Karadeniz Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel Sanatlar Öğretmenliği Bölümünden Onur Derecesiyle Mezun Oldu. Bir Dönem Eğitimcilik Mesleğini K.T.Ü' de Akademisyenlere Hizmet İçi Eğitim Seminerlerinde Ders Vererek Devam Etti. Uzun 6 Kişisel Sergi Açtı 310 Karma Sergiye Katıldı. Resim ve Fotoğraf Dalında İki Ödül Aldı. (Belçika, Almanya, İtalya, Fransa, İspanya) da Özel Koleksiyonlar da Eserleri Bulunan Sanatçının Sanat Alanları Fotoğraf, Resim, Heykel, Tasarım. Selman Uzun Bir Çok Belgesel Hazırladı, Sanat Yönetmenliği Yerel ve Ulusal Kanallarda Temsilcilik, Haber Müdürlüğü Yaptı. Sanatçı Çalışmalarını Kendi Stüdyosunda Sürdürmekte Olup, Karadeniz Plastik Sanatlar Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Başkan Yardımcısıdır .



Sevgi • Tuval Üzeri Akrilik Boya • 30x90 cm • 2023



SELVİ İLHAN

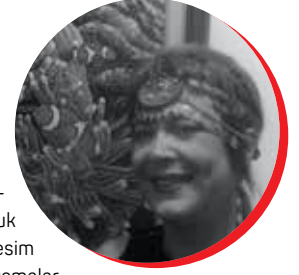
1967 yılında Kırıkkale'nin Hasandede Kasabasında doğdu. 1994 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisansını 1999 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalı'nda tamamladı. 1997 yılında Keskin Cumhuriyet İlköğretim Okulu'nda öğretmenliğe başladı. Ankara'nın çeşitli ilçelerinde görev yaparak 2020' de emekli oldu.



Kurtuluş • Kalıp, 1050°C • Çap:29 cm, 95x30 cm • 2023

**SERAP SELÇUK ATABAŞ**

Sanatçı 1958 yılında Erzurum'un Oltu ilçesi'nde doğdu. Üniversite dahil bütün eğitimi Ankara'da tamamladı. İlk resim derslerini lise yıllarında, Güzel Sanatlar Galerisinde (2,5 yıl) Hikmet Duruer'den aldı. Uzun bir aradan sonra Nihat Kahraman'la resme geri döndü. Daha sonra Kayıhan Keskinok atölyesinde üç yıl akademik düzeyde sanat eğitimi sürdürürken, Firdevsi Feyzullah ile 3 yıl, Gür Dalkıran ve Haluk Evitan ile de kısa süreler çalıştı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Özel Öğrenci olarak Zafer Gençaydın'la yüksek lisans derslerinde çalışmaları da bulundu. Yıllardır çok yoğun bir tempoda resim yapan sanatçının tabloları, yurtiçi ve yurtdışında birçok kişi, kurum, kuruluş özel koleksiyonlarında yer almaktadır. Çalışmalarını Ankara'daki atölyesinde sürdürmekte olan sanatçı, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği ile Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği ve Ankara Kadın Ressamlar Derneği üyesidir. 29 kişisel sergi açmış, yurtdışı ve yurtiçinde bir çok karma sergiye katılmıştır.



Sonsuz Işık • Tuval Üzeri Yağlıboya • 70x100 cm • 2023



SEVGİ KAYALIOĞLU

Ankara'da doğdu. Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'ni dereceyle bitirdi. Ardından lisans öğrenimini Gazi Üniversitesi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında birincilikle tamamladı. Aynı kurumda, yüksek lisans ve doktora öğrenimini yaptı. Bir süre görsel sanatlar öğretmeni olarak çalıştı. 2011 itibarıyla akademiye geçerek Aksaray Üniversitesi, Gazi Üniversitesi ve Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi'nde görev yaptı. Şu anda Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.



Karanlıktan Aydınliğa: Mustafa Kemal • Tuval Üzeri Yağlıboya • 90x80 cm • 2023

**SEZAI KARA**

1959'da Gümüşhane'de doğdu. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nü ve Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Psikoloji Bölümü'nü bitirdi. Kayhan Keskinok atölyesinde eğitim gördü. Adana İtía Ekonomi Fakültesi'ne bir süre devam etti. Yurt dışında müze incelemelerinde bulundu. Sanatçının eserleri yurt içi ve yurt dışı resmi ve özel koleksiyonlarda, bazı kurum ve kent müzelerinde bulunmaktadır. 30 kişisel sergi açtı. Çok sayıda yarışmalı, karma ve uluslararası sergiye katıldı. Katıldığı yarışmalardan 7 adet ödül aldı. Sanatçı kısa bir süre Gata ve Ankara Üniversitesi'nde resim dersleri eğitimi verdi. Kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.



Atatürk • Tuval Üzeri Yağlıboya • 120x115 cm • 2023



SONAY TEZCAN

1973 yılında Kerkük'te doğdu. Yirmi yılı aşkın süre telekomünikasyon sektöründe mühendis olarak çalıştıktan sonra tüm zamanını sanat çalışmalarına ayırmaya karar verdi. ODTÜ'deki öğrencilik yıllarından itibaren kara kalem ve pastel boya resim çalışmalarına devam etti. Mozaikle tanışması 2017 yılında oldu ve 2018 yılından itibaren Ankara Kalesi'ndeki atölyesinde, başta doğal taş, opal cam ve smalti olmak üzere farklı malzemelerle mozaik çalışmalarını sürdürürken ayrıca elde şekillendirme seramik çalışmaları da yapıyor.



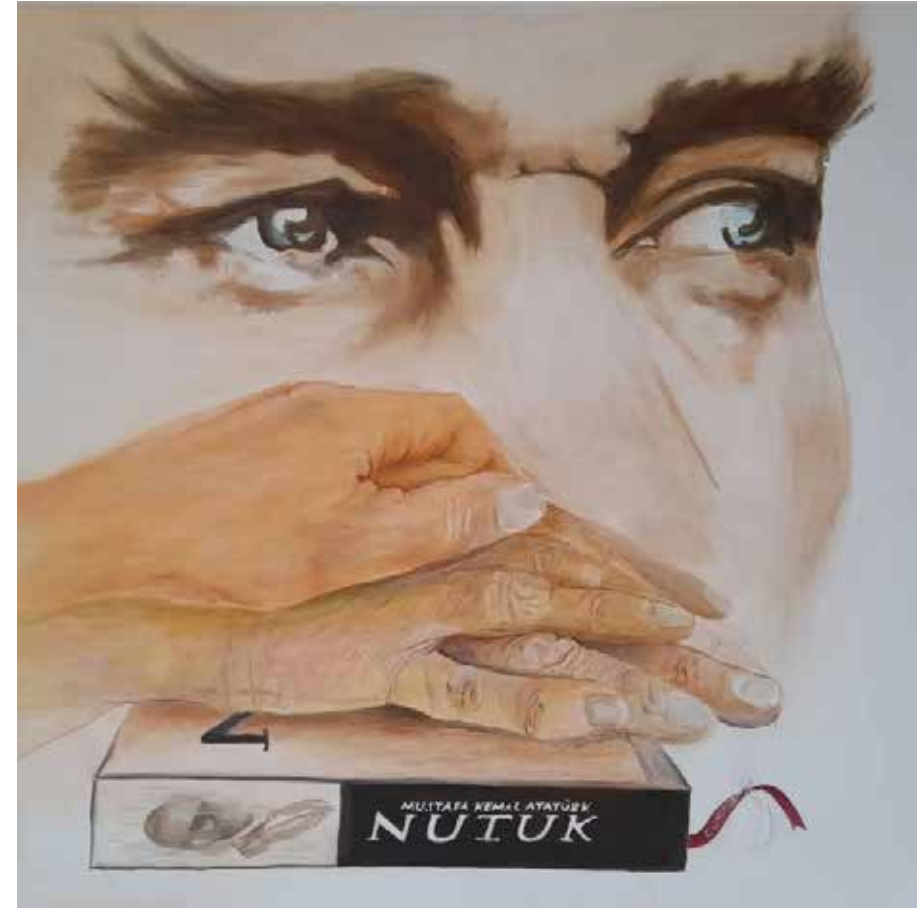
Atatürk Portresi • Cam Mozaik • 50x65 cm • 2023

**SONGÜL ÖZDEMİR YILMAZ**

1970 Sivas/Divriği'de doğdu 1990 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümüne girdi. 55. Devlet Resim Heykel yarışmasında eseri sergilenmeye değer görüldü. Tiyatro oyunlarının sahne ve dekor düzenlemesini yaptı. Namık Kemal Üniversitesi Çocuk Gelişimi Bölümünde Sanat Eğitimi yaptı. Güzel Sanatlar Liselerinde öğretmenlik yaptı ve devam etmektedir. 2 kişisel ve pek çok Karma Sergilerde yer aldı. Genellikle yağlıboya tekniği ile yaptığı çalışmalarında merkez "İNSAN" olmuştur. İnsanı insan yapan en temel şeyin sevgi olduğunu, bazen okuduğu bir kitabın bir paragrafında, bazen bir şiirin misrasında, bazen sokaklarda ki insan manzaralarında; yani yaşamın satır-aralarından okuyarak resmetmek temel hedefi olmuştur.



Nefes • Tuval Üzeri Yağlıboya • 100x100 cm • 2023



SÜLEYMAN KARAKUL

1952 de Sivas /Şarkışla E.Hüyük Köyü'nde doğan Süleyman Karakul, 1974 de Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nden mezun oldu. 1986 da Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Grafik Ana Sanat Dalında lisans eğitimini tamamladı. Uzun yıllar resim öğretmenliği yaptıktan sonra 2001 de emekli olan sanatçı aynı zamanda reklam grafiği, kitap, dergi kapakları düzenlemesi ve karikatür gibi alanlarda da uğraş verdi. Çok sayıda karma sergiye katılan sanatçı, 48 (kırksekiz) kişisel sergi açtı. 68'liler VAKFI 30. Yıl Etkinlikleri Resim Emek Ödülünü, SAKÜDER 2015 Özel Sanat Ödülü'nü ve Türk Eczacılar Birliği 60. Yıl Jüri Özel Ödülü'nü aldı. Birçok kamu ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı halen Ankara'da kendi atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.



Kan Çiçekleri • Tuval Üzeri Yağlıboya • 80x60 cm • 2022

**ŞAHİN CEYLAN**

2002 Gazi Üniversitesi Resim bölümü Lisans, 2008 Gazi Üniversitesi Grafik Eğitimi Master 2012 Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesinin davetiyle Eğitimin Kültürel Temelleri Bölümü Doktora Özel Öğrencisi olarak eğitim almıştır. Çalışmalarında Anadolu kültüründen etkilenmiş, farklı malzemeler kullanarak sanatsal sunumlar yapmıştır. Sadeliğin gücüne inanarak simgesel figüratif anlatımı ön plana çıkarmayı tercih etmektedir. Son dönem heykel sunumlarına ağırlık verse de tuval resmi özgün baskı çalışmaları sunumları da yapmaktadır. BRHD Üyesidir. Ankara Batıkent de bulunan atölyesinde çalışmalarını aralıksız sürdürmektedir.



Cumhuriyet Kadını • Karışık Kalsid Malzeme • 55x21x31 cm • 2023



ŞÜKRAN PEKMEZCİ

1946 Çankırı doğumlu. Resme olan ilgisi nedeniyle Ortaokuldan sonra İstanbul Çapa Öğretmen Okulu Resim Semineri'nde, Buca Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nde sanat eğitimi gördü. İlkokul, Ortaokul ve Öğretmen Okulları'nda, Gazi Ün. Mesleki ve Yaygın Eğitim Fakültesinde baskiresim dersleri verdi. 1968'den bu yana DYO, Devlet Resim-Heykel gibi jüri ve çeşitli örgütlü sergilere, karma ve grup sergilerine katıldı. Yurt içinde ve yurt dışında 40'ya yakın kişisel sergi düzenledi. TV için çocuk programları hazırladı ve sundu. Çocuk kitapları resimledi. 2019'da Ankara STK Vefa Ödülü verildi. 2019 Mart ayında Ankara Zülfü Livaneli Kültür Merkezi'nde eşi Hasan Pekmezci ile birlikte sanatta 50. yıl sergisi düzenledi. Fırça Sanat Galerisiyle ARTANKARA sergilerine katıldı. Pek çok ülkede yüzyı yakın müze ve sanat merkezini gezme, sanatsal gelişmeleri izleme olanağı buldu. Şükran Pekmezci iki kız annesi ve 4 torun sahibi.



Ağır • Tuval Üzeri Yağlıboya • 110x180 cm • 2016



ŞÜKRÜ ODABAŞ

1961 yılında Giresun ili Tirebolu ilçesinde doğdu. 1967 Yılından beri İstanbul Sarıyer'de yaşıyor. Resim yapmaya ilkokul yıllarında başladı. Çalışma hayatı sonrası emeklilik döneminde resim yapmaya hız verdi. 2018'den itibaren kendi imkanları ile terapi ve hobi amaçlı resim yapıyor. Çalışmaların da yağlı boya - kuru fırça ve sulu-boya tekniklerini kullanıyor. Ağırlıklı olarak portre çalışmaktadır. 2020 yılında Sarıyer Belediyesi'nin Cumhuriyet Bayramı Atatürk sergisine sekiz adet Ata portresiyle katıldı. 2021 yılında "Artsonline Mustafa Kemal Sonsuza Değın" Online Karma Sergisine katıldı. İki üç kez karma sergilere katıldı.



Ebedi Lider • Karışık Teknik • 50x70 cm



TEYMUR AĞALIOĞLU

1953 Gürcistan doğumlu olan Teymur AĞALIOĞLU, 1976'da Bakü Ezim-Ezimzade Devlet Ressamlık Okulu ve 1981 de Tiflis Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'nden mezun oldu. Mezuniyetinden sonra Tiflis ve Moskova'da sanatsal çalışmalarını devam ettirdi. 1995 yılından itibaren Türkiye'ye yerleşen sanatçı kendi atölyesinde dersler verdi. 5 yıl boyunca da Nefertiti Sanat Galerisini işletti ve Güzel Sanatlar Fakülteleri sınavları için öğrenci yetiştirdi. 1993, 1994 ve 2003 yıllarında İstanbul'da Uluslararası Plastik Sanatlar Fuarına katıldı. 2004, 2007 ve 2014 yıllarında İstanbul Tüypa Sanat Fuarına katıldı. 2005 yılında Hollanda'da Vianen'de House of Art Gallery'de kişisel sergi açtı. 2011 yılında Amerika'da Richeson 75 Small Works Uluslararası Resim Yarışmasında 1 resmi övgüye değer eser ödülü aldı, 3 resmi de sergilemeye değer görüldü. 2012 yılında Amerika'da Agora Gallery'nin düzenlediği Uluslararası Resim Yarışmasında 3 adet eseri sergilenmeye değer görüldü. Otuzdan fazla kişisel sergiye katılan sanatçı, yurt içinde ve yurt dışında birçok çalıştaylara davet edilerek katıldı. Sanatçının T.C. Kültür Bakanlığı, Ankara Resim Heykel Müzesi, Denizli Belediyesi, Alanya Müzesi, Malezya, Fransa, İngiltere, ABD, Avustralya, İsviçre, Hollanda ve Almanya'da özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.



Atatürk • Tuval Üzeri Akrilik, Yağlıboya • 80x100 cm • 2023



TUĞRUL VELİDEDEOĞLU

1942 Yılında Çorum'da doğdu. Sanat sevgisini Çorum lisesinde ünlü Ressam Komet'le birlikte Hasan Sağlam'dan aldı. Yıldız Teknik Üniversitesi İnşaat bölümünü bitirdikten sonra Kastamonu'da başlayan iş yaşamı Diyarbakır Siirt Urfa gibi yurdun çeşitli yörelerinde devam etti. Karayolları Genel Müdürlüğü'nde Şube Müdürlüğü ve Daire Başkanlığı görevlerini de yürüten Velidedeoğlu 1984 yılından beri Eksen Proje ve İnşaat Anonim Şirketinin ortağı ve yöneticilerindendir. Yeniden doğuşu 2007 yılında Doğan Sanat Evinde Ressam Mehmet Ali Doğan'dan aldığı eğitimle başladı. Bu güne kadar 9 kişisel sergi açtı ve birçok karma sergiye katıldı. Çalışmalarına Ankara'da kendine ait olan atölyesinde devam etmektedir.



Gazi Mustafa Kemal Medeni Bilgiler (Meslek Seçimi) • Tuval Üzeri Akrilik, Yağlıboya • 90x100 cm • 2023

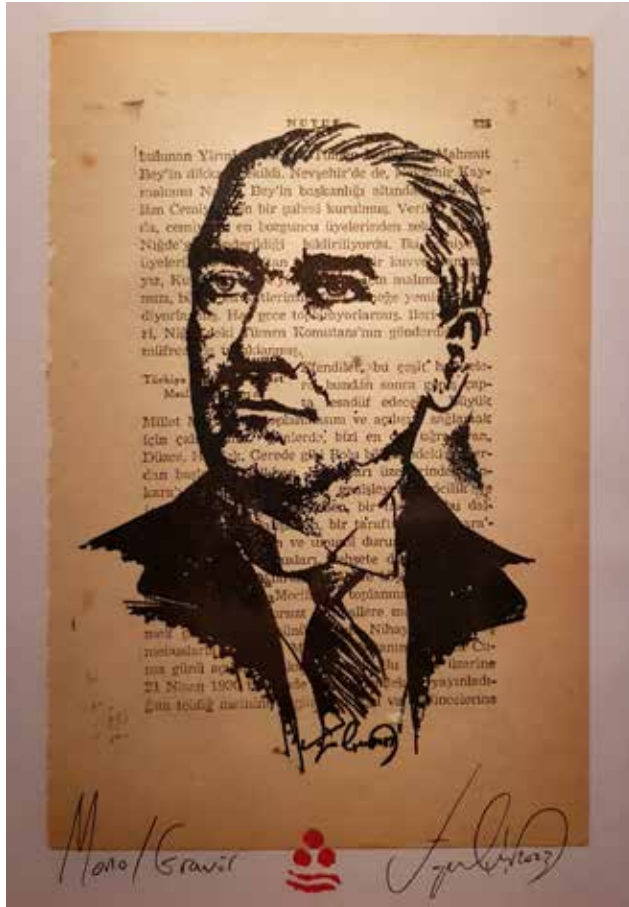


UĞUR ÇALIŞKAN

1964 yılında Eskişehir doğdu. 1985'te Artura Gallery kurdu. 1987 yılında Hacettepe SiYO. mezun oldu. 2012'de Gazi Üniversitesi Heykel Ana Sanat mezun oldu. 2015 yılında Xylography Museum kurdu. 2023'e kadar 19 kişisel sergi açtı. Ankara'da atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.



Evrenin Yüreği • Gravür • 17x25 cm • 2023



YASEMİN COŞKUN

Gaziantep'de doğdu. HÜ Sosyal Hizmetler Bölümünden 1980 yılında mezun oldu. Sanat eğitimine 1996 yılında Orhan Çetinkaya Atölyesi'nde başladı. Daha sonra Kum Sanat Merkezi ve Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Seramik Eğitimi Bölümü'nde, resim, heykel, seramik eğitimi aldı. Tanıklar, Kentleşememe, Fukuşma'ya Ağıt, Açmayan Bahar, Normal, İki Uzak Sandalye, Kabak Tadı projelerini oluşturdu. Yurt içinde ve dışında birçok yarışmalı karma sergiye ek olarak Şefik Bursalı Resim Yarışması sergilerine, 71. Devlet Sergisine, 7. Taşkent Bienali'ne, TUYAP Artist 2015 ve ArtAnkara Çağdaş Sanat Fuarları'na, AKRD, BRHD, UPSD, SKD, Sanat Kurumu Sergilerine katıldı. Dört kişisel sergi açtı. Sanatçı Kadınlar Derneği (SKD) kurucu başkanıdır ve halen başkanlığını yürütmektedir. Ankara Kadın Ressamlar Derneği (AKRD), Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD.-Yönetim Kurulu Üyesi), Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD), Akdeniz Kadınlar Birliği (FAM) üyesidir ve Sanat Kurumu Derneği üyesidir. TBMM, yurt içinde ve dışında üniversite ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. 2010 yılında Ankara Barosu'ndan ödül ve Sanat Kurumu tarafından 2018 yılında Resim Dalında Övgüye Değer Sanatçı ödülü aldı. Sanatçı Ankara'da kendi atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.



Açmayan Bahar • Fotoblok Üzerine Kolaj -Asamblaj • 120x25 cm



YAŞAR ÇALLI

1941 yılında Buldan-Denizli’de doğdu. Resme olan yatkınlığı 7 yaşındayken başladı. Önce Dede İbrahim Çallı’nın da öğrencisi olan Resim Öğretmeni Besim Yazıcı sonra Dede Çallı’nın arkadaşı Dr. Esat Minkari, Çallı’nın yetişmesinde önemli rol oynadılar. Halil Dikmen, Zeki Faik İzer hocaları olmuştur. Pof. Sadi Diren ile Eczacıbaşı Seramik Fabrikası’nda 10 yıl seramik ve heykel çalıştı. 1965-66 yıllarında, ilk sergisini Beyoğlu Şehir Galerisi’nde açtı. 1974 yılında İstanbul Hilton’da portreler sergisi açtı ve Hilton Otellerinde resim sergisi açma geleneğini başlattı. Aynı zamanda üyesi olduğu ve dedesinin kurduğu Ressamlar Cemiyeti’nin karma sergilerine katıldı. 1979 yılında TBMM’de Meclis Ressamı ve Sanat Danışmanı oldu, 2003’te emekli oldu. Irak, Çin, Almanya, ABD, Yugoslavya, Makedonya veya Yunanistan gibi ülkelere resmi davetlerle gitti, çeşitli tablolar ve devlet adamlarının portrelerini yaptı. Memleketi Denizli’de ve çeşitli illerde sergilere katıldı. Çallı’nın eserleri TBMM, Cumhurbaşkanlığı Köşkü, Ankara ve İzmir Resim Heykel Müzeleri ile Çanakkale Müzesi’nde bulunmaktadır.



Ankara Kalesi ve Atatürk - 50x70 cm



YAVUZ BOZKURT

Sanatçı, 1962 yılında Ankara’da doğdu. 1982 - 1983 yılları arasında Siyasal Bilgiler Basın Yayın Yüksekokulu’nda Turan Erol’un öğrencisi oldu. 1986-1990 yıllarında ise Gazi Üniversitesi Resim - İş Eğitimi bölümünde Oya Kınıklı ve Esat Arpacı atölyelerinde eğitim aldı. 1993 yılında İ.T.Ü. Evi Sanat Galerisi’nin sanat danışmanlığını yaptı. Bu süreçte Atatürk, devlet yöneticileri ve kişisel portreler yaptı. Bunların yanısıra duvar resimleri çalışmaları da yer aldı. Bu alandaki tecrübesinden dolayı 1997 yılında 8 adet 10 x 15 metre boyutlarında Atatürk portrelerinden oluşan, Kızılay Meydanı’nda, meydanı çevreleyen yüksek binaların cephelerini kaplayan “Dünyanın İlk Büyük Kişisel Resim Sergisi” olan “Biz Mustafa Kemal’iz” adlı sergisi ile gündeme geldi. 2007 yılında Ulaştırma Bakanlığı ile Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen “Garlar Resimleniyor” projesinde yer almıştır. 2010 yılında Resim Heykel Müzesi’nde, “Bir Plastik Sanatlar Resim Sergisi” başlıklı sergiye öncülük etti. Hayatı boyunca resimlerinde, dönemsel olarak farklı konuları yansıtmakta olup güncel çalışmalarında 1970’li yıllardaki çağdaş, Türk kadınlarını tarihi yapılarla resmetmektedir. Birçok kişisel ve karma sergilerde bulunmakta ve birçok çalıştay, jüri ve söyleşilerde yer almaya devam etmektedir. Eserleri yurtiçi ve yurtdışı çeşitli kurum ve özel koleksiyonlarda bulunmaktadır. (BRHD) Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği üyesidir.

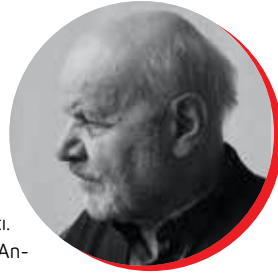


Atatürk - Tuval Üzeri Yağlıboya - 70x100 cm - 2023



YUSUF DEMİRTAŞ

1951 yılında Kayseri’de doğdu. 1964’te Pazarören İlköğretmen okuluna girdi. 1970 yılında İstanbul İlköğretmen Okulu Resim Semineri’nden mezun oldu. 1973 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş bölümünden mezun oldu. 1986’da Gazi Üni. Eğitim Bilimleri Fak. Resim-İş Eği. Bölümü’nde lisans tamamladı. 1996’da Ankara Üni. Eğitim Bilimleri Fak. Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Sanat Dalı’nda Yüksek Lisans yaptı. 2006 yılında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi’nden emekli oldu. Çalışmalarına Ankara’daki kendi atölyesinde devam etmektedir.



Beykoz Botları • Gravür • 33,5x39,5 cm

**YUSUF TARIM**

1959 Rize/Hemşin doğumludur. İlk ve Orta okulu Havza’da okudu liseye Samsun’da devam etti. Resim eğitimi olarak Dr. Ayla Eriş atölyesinde çalıştı. Resimde temel hedefi bir konuda ısrarcı olarak evrensel değerlerde iyi olmak, Farklı resimler yapmakla beraber kapı pencereyi hep sürdürüyor. Bodrum’da Yusuf Tarım Galerisi, sergiler, çalıştaylar VS. bu yoğunluğu seviyor. Bu süreç de 26 kişisel sergi açtı, dört ödülü var, çok sayıda karma sergiye katıldı, yurtiçi ve yurtdışı sempozyumlara davet edildi, müzelerde resimleri bulunmaktadır.



Sönmeden Yurdumun Üstünde Tüten En Son Ocak • Tuval Üzeri Akrilik Boya • 100x100 cm



ZAFER KARAKUŞ

1958 Kastamonu doğumluyum. Şimdiye kadar 30 kişisel, ellinin üzerinde de karma sergilere katıldım. Kanada'nın Toronto Müzesi'nde ve Ankara Resim heykel Müzesi'nde resimlerim mevcuttur. En son kişisel sergimi Nişantaşı maji art galeri de açtım, daha önce de isd Art Bodrum sanat galerisinde, avangart otelde ve daha birçok kişisel sergilerim oldu.



Atatürk • Tuval Üzeri Yağlıboya • 110x80 cm • 2023

**ZEKİ ÇETİNKAYA**

1949 Ankara doğumlu sanatçı ilk orta lise tahsilini Ankara da tamamladı sonra İstanbul Devlet güzel sanatlar akademisinde Neşet Günel atölyesinde tahsilini devam ettirdi halen Ankara da özel galerilerinde hocalık yapmaktadır.



Çok Özledik • Tuval Üzeri Yağlıboya • 80x80 cm



ZEKİ GÜLDÜ

Çankırı-Eldivan'da doğdu. Sanat eğitimine 1979 yılında G.E.E. Resim bölümü sınavını kazanarak başladı. Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü, Resim Ana Sanat Dalı Mustafa Ayaz Atölyesinden 1984 yılında mezun oldu. Bu kurumda Cumhuriyetimizin yüz akı Köy Enstitüsü; Hidayet Telli, Mürşide İçmeli, Söbütaç Özer, Sabri Akça, Hasan Pekmezci gibi hocaların öğrencisi oldu. Resim ve sanatsal çalışmalarını aralıksız Ankara'da sürdürüyor. Sanatçının resim serüveni incelendiğinde, Eserlerinde, Anadolu uygarlıklarının yaratmış olduğu kültürel, sanatsal, kimlik mirasına ile doğal kaynaklara sahip çıkılmasına dair gönderme yapıldığı görülür. Sanatçının gücü, yaşamın halleriyle ilgili kendisine alan açabilme, yaratıcı gücünü bu alana taşıyabilmesidir. Dil oluşturabilmesidir. Benim için bu dil, Yeni yaşamdır. Memleket Manzarasıdır diyor. Kalıplara takılmadan renkçi, dışavurumcu bir tavırla eserlerini ürettiğini görüyoruz. Aynı zamanda resimde yağlı boyanın plastik tadından vazgeçmeyen Sanatçımız, bugüne kadar 4 sanal, toplam 18 kişisel yağlıboya resim sergisi açmıştır. B.R.H.D. üyesidir.



KÜNYESİ EKSİK



ZEKİ SEZER

1957, Eskişehir doğumludur. Kimya Mühendisi. Eski Ankara Milletvekili, Eski Devlet Bakanı, Eski DSP Genel Başkanı. Hüseyin Yıldırım atölyesinde resim çalışmalarına başladı. Halen, Ayvalık ve Ankara'da resim çalışmalarını sürdürmektedir.



ESERİN KALITELİ FOTOSUNU MAIL İSTEYELİM

Atatürk Cumhuriyeti; Yüzdeyüz Huzur • Tuval Üzeri Akrilik Boya • 70x70 cm • 2023



ZUHAL ARDA



Samsun'da doğdu. 1989 Yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümüne girdi. Daha sonra Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümüne yatay geçiş yaparak 1994 Yılında buradan mezun oldu. 1995-2000 Yılları arasında Resim Öğretmenliği yaptı. 1999 Yılında Konya Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "İlköğretim Okullarında 2. Kademe Resim Derslerine Renk Yönünden Analitik Bir Yaklaşım" isimli yüksek lisans tezini tamamladı. 2000 Yılında Konya İli Anadolu Güzel Sanatlar Lisesine kurucu Müdür olarak atandı. 2005 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2007 Yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Ressam ve Sanat Eğitimsi Aydın Ayan'ın Resimlerine Estetik Bir Yaklaşım" adlı doktora tezini tamamladı. 3 yazarla birlikte Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi için "Estetik" kitabını yazdı. 2009 Yılında Selçuk Üniversitesinde GSF sinde Yardımcı Doçent, 2012 Yılında Doçent, 2017 Yılında Profesör oldu. 2019 Yılında Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dekanlığına atandı. Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Dekanlığından 2020 yılında emekli oldu. Çalışmalarını özel atölyesinde sürdürmektedir. 18 Kişisel sergisi, 16 hakemli dergilerde makalesi olan Arda'nın Uluslararası 3 büyük yarışmada 1. ve 2. ödülü vardır. Yurt dışı ve içinde 100 karma sergiye ve uluslararası workshoplara katılan sanatçının yurt içinde ve yurt dışında 3 müzede eserleri yer almaktadır. Sanatçı ayrıca GESAM, UPDS ve BRHD sanatçı topluluklarına üyedir.

Atatürk ve Nutuk • Tuval Üzeri Karışık Teknik • 70x70 cm • 2023





✉ merkez@tohumlukvakfi.org

🌐 www.tohumlukvakfi.org

📷 tohumluk vakfi

📺 tohumluk vakfi

🐦 TohumlukV

📺 Tohumluk Vakfı