

Prof. Dr. Can Karahan

Kişisel Bilgiler

E-posta: ckarahan@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/ckarahan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7321-2325

Yoksis Araştırmacı ID: 17909

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 1996 - 2002

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 1992 - 1996

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1987 - 1991

Yaptığı Tezler

Doktora, Türk halk müziğinde çoksesli unsurlar, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, 2002

Yüksek Lisans, Bağlama müziğine ilişkin eserlerin seslendirilmiş biçimi ile yazılış arasındaki farklılıklar -incelenmesi, sınanması, değerlendirilmesi-, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, 1996

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2004 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1992 - 2004

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2013 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2013 - 2016

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2008 - 2013

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2008 - 2012

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2008 - 2010

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2005 - 2009

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2004 - 2009

Verdiği Dersler

MÜZ 713 Dünya Müzik Kültürleri (Doktora), Lisans, 2013 - 2014

MÜZ 608 Bireysel Çalgı Eğitimi II (Bağlama) (Yüksek Lisans), Lisans, 2013 - 2014

MÜZ 803 Uzmanlık Alan Dersi (Yüksek Lisans), Lisans, 2013 - 2014

MZA 206 Bireysel Çalgı IV, Lisans, 2013 - 2014

MZA 205 Bireysel Çalgı III, Lisans, 2013 - 2014
MZA 407 Orkestra/Oda Müziği I, Lisans, 2013 - 2014
MZA 312 Orkestra/Oda Müziği II, Lisans, 2013 - 2014
MZA 403 Bireysel Çalgı VII , Lisans, 2013 - 2014
MZA 110 Okul Çalgıları II, Lisans, 2013 - 2014
MZA 305 Bireysel Çalgı V, Lisans, 2013 - 2014
MÜZ 607 Bireysel Çalgı Eğitimi (Bağlama) (Yüksek Lisans), Lisans, 2013 - 2014
MZA 313 Geleneksel Türk Sanat Müziği, Lisans, 2013 - 2014
MZA 314 Geleneksel Türk Sanat Müziği Uygulaması, Lisans, 2013 - 2014
MZA 406 Bireysel Çalgı VII, Lisans, 2013 - 2014
MÜZ 609 Dünya Halk Müzikleri (Yüksek Lisans) , Lisans, 2013 - 2014
MZA 106 Bireysel Çalgı II, Lisans, 2013 - 2014
MÜZ 408 Orkestra ve Oda Müziği Yönetimi (Bağlama), Lisans, 2013 - 2014
MZA 214 Geleneksel Türk Halk Müziği Uygulaması, Lisans, 2013 - 2014
MZA 105 Bireysel Çalgı I, Lisans, 2013 - 2014
MZA 213 Geleneksel Türk Halk Müziği , Lisans, 2013 - 2014
MÜZ 804 Uzmanlık Alan Dersi (Yüksek Lisans), Lisans, 2013 - 2014
MZA 306 Bireysel Çalgı VI, Lisans, 2013 - 2014
MÜZ 614 Türk Müzik Kültürü ve Tarihi(Yüksek Lisans) , Lisans, 2013 - 2014
MZG 201 Türk Müzik Tarihi, Lisans, 2013 - 2014
MZA 311 Orkestra/Oda Müziği I, Lisans, 2013 - 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **SANATTA ORJİNALİNKOPYASI KOPYANIN ORJİNALİ**
İNAM KARAHAN Ç., KARAHAN C.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.7, sa.52, ss.1481-1488, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **BÖYLE “İKRAR” İLEN, SÖYLE “İKÂ” İLEN**
KARAHAN C.
The Journal of Academic Social Science, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **KAYNAĞINDAN “...YARIŞMALARINA” TÜRKÜLERİN KÜLTÜRBAĞLAMLARI**
KARAHAN C.
Uluslararası Müzik Araştırmaları Dergisi (UHMAD), sa.9, ss.16-37, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **Türk Halk Müziğinde Gelenek ve Ona İlişkin Bir Kavram Olarak Kanonlaşma**
KARAHAN C.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.4, sa.17, ss.613-621, 2011 (Hakemli Dergi)
- V. **ORTA ANADOLU BÖLGESİ BAĞLAMA SESLEYİCİLİĞİNE DAİR TAVIRLAR BAĞLAMINDA EŞRİTİMLİ YAPILARIN İNCELENMESİ**
KARAHAN C.
e-Journal of New World Sciences Academy, cilt.6, sa.6, ss.311-335, 2011 (Hakemli Dergi)
- VI. **Müzik Yazısının Gerekliliği ve İşlevi**
KARAHAN C.
Mavi Nota Müzik ve Sanat Dergisi, cilt.3, sa.17, ss.5-14, 1995 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **PERDE PERDE BAĞLAMA**
KARAHAN C.
GECE KİTAPLIĞI, Ankara, 2017

II. TEL TEL BAĞLAMA

KARAHAN C.

Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Rize Yöresi Geleneksel Halk Müziği

KARAHAN C.

RİZE'Lİ SANATÇILAR SANAT VE KÜLTÜR BULUŞMASI ÇALIŞTAYI, Rize, Türkiye, 21 Nisan 2017

II. Kaynağından Yarışmalarına Türkülerin Kültür Bağlamları

KARAHAN C.

Gençlik ve Kültürel Mirasımız Uluslararası Kongre, Samsun, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2014, cilt.2, ss.615-626

III. Armoni Dersi Gören Müzik Bölümü Öğrencilerinin Eğitim Programlarına Yönelik Bakış Açılarının İncelenmesi (Samsun İl Örneği)

GÖKALP M., KARAHAN C.

Eğitim Odağında Artvin Sempozyumu Bildirileri, Artvin, Türkiye, 31 Mayıs - 02 Haziran 2012, cilt.1

IV. Sanat ve Aura

KARAHAN C., İNAM KARAHAN Ç.

Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, I. Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Türkiye, 22 - 24 Kasım 2008, cilt.0, ss.82-89