

Prof. Dr. Çağatay İnam Karahan

Kişisel Bilgiler

E-posta: cिकarahān@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/cikarahān>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3260-8515

Yoksis Araştırmacı ID: 19505

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim (Sy), Türkiye 1995 - 2003

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Yl) (Tezli), Türkiye 1992 - 1995

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1987 - 1991

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, REKLAM GRAFİĞİNDE BİLGİSAYAR, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Yl) (Tezli), 1995

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Prof. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1991 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2014 - 2020

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2017 - 2018

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2015 - 2016

Verdiği Dersler

RES 704 ÇAĞDAŞ SANAT YORUMU, Doktora, 2014 - 2015

RESİM ATELYE ÖĞRETİM YÖNTEMLERİNE GİRİŞ, Doktora, 2014 - 2015

ASA IV RESİM, Lisans, 2014 - 2015

ASA II RESİM, Lisans, 2014 - 2015

RSÖ 215 SEÇMELİ ATÖLYE I , Lisans, 2011 - 2012

RSÖ 201 ANASANAT ATÖLYE , Lisans, 2011 - 2012
RES 747 ÇAĞDAŞ SAN. MALZ. TEK. , Doktora, 2011 - 2012
RS 706 RES. AT. ÖĞR. YÖN. , Doktora, 2010 - 2011
ASA 201 ANASANAT ATÖLYE , Lisans, 2010 - 2011
RES 641 MEDYA VE SANAT , Yüksek Lisans, 2010 - 2011, 2008 - 2009
RES 741 SANATTA MODERNİZM , Doktora, 2009 - 2010
RES 704 ÇAĞDAŞ SANAT YORUMU , Yüksek Lisans, 2008 - 2009
SÖA 206 SAN. EĞT. (İLK. BL.), Lisans, 2008 - 2009
RES 712 AT. TAS. ÖĞR. YÖN. , Doktora, 2008 - 2009
RES 642 SEMİYOTİK , Yüksek Lisans, 2008 - 2009
RES 405 SAN. ÖĞR. UYG., Lisans, 2008 - 2009
RAS 204 SEÇMELİ SANAT ATÖLYE II (RESİM), Lisans, 2007 - 2008
RSA 102 TEMEL TASARIM II, Lisans, 2007 - 2008
424 ÖĞR. UYG. RES 622 CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK RESMİ , Yüksek Lisans, 2007 - 2008
RES 302 ANASANAT ATÖLYE II (RESİM), Lisans, 2007 - 2008
ZEA 424 ZİH. ENG. RES. ÖĞR., Lisans, 2007 - 2008

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **RESİM İŞ ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALI ÖĞRETİM ÜYELERİNİN SOSYAL MEDYA VE SANAT İLİŞKİSİ ÜZERİNE GÖRÜŞLERİ**
POLAT B., İNAM KARAHAN Ç.
SBedergi, cilt.6, sa.10, ss.108-134, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **SANAT ENTEGRASYONU YÖNTEMİ: FEN BİLİMLERİ VE GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÖRNEĞİ**
DİNÇ N. D., İNAM KARAHAN Ç.
ASOSJOURNAL (The Journal of Academic Social Science), sa.115, ss.259-279, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Art integration applications in middle school 5th class science lesson**
DİNÇ N. D., İNAM KARAHAN Ç.
International Journal of Social Sciences and Education Research, cilt.7, sa.2, ss.141-150, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **21. YÜZYILDA BİYOSANAT**
AZAMET A., İNAM KARAHAN Ç.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.8, sa.63, ss.1455-1462, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **ÇAĞDAŞ AZERBAIJAN RESİM SANATININ GELİŞİM AŞAMALARI**
ÖNEN L., İNAM KARAHAN Ç.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.8, sa.59, ss.877-888, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **SANATTA ORJİNALİNKOPYASI KOPYANIN ORJİNALİ**
İNAM KARAHAN Ç., KARAHAN C.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.7, sa.52, ss.1481-1488, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Montessori Yaklaşımı ile Okul Öncesi Çocukların Sanat Eğitimi Yaratıcılıklarına İlişkin İnceleme**
NOYAT Ş., İNAM KARAHAN Ç., ALAKUŞ A. O.
International Journal of Research in Fine Arts Education, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Görsel Sanatlar Öğretmen Adaylarına Yönelik Teknolojik Pedagojik İçerik Bilgisi Öz Yeterlik (GS-TPİB) Ölçeğinin Geliştirilmesi**
HİÇYILMAZ Y., İNAM KARAHAN Ç.
Asos Journal, cilt.6, sa.73, ss.102-120, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Görsel Sanatlar Öğretmen Adaylarının Teknolojik Pedagojik İçerik Bilgisi Öz Yeterlikleri**
HİÇYILMAZ Y., İNAM KARAHAN Ç.
Asos Journal, sa.74, ss.102-123, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **Okul Öncesi Montessori Eğitimi Yaklaşımında Sanat Eğitimi ve Yaratıcılık**
NOYAT Ş., İNAM KARAHAN Ç., ALAKUŞ A. O.

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Artistik Desen Çizimi**
İNAM KARAHAN Ç.
Moda İllüstrasyonu, KAYABEKİR, Tülay, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, ss.172-202, 2022
- II. **Baş Portre ve El Ayak Çizimleri**
İNAM KARAHAN Ç.
Moda İllüstrasyonu, KAYABEKİR, Tülay, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, ss.202-233, 2022
- III. **Figür (İnsan) Çizimleri**
İNAM KARAHAN Ç.
Moda İllüstrasyonu, KAYABEKİR, Tülay, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, ss.149-172, 2022
- IV. **Görsel Sanatlar Öğretmen ve Öğretmen Adaylarının Öğretim Teknolojilerine Yönelik Görüşleri**
HİÇYILMAZ Y., İNAM KARAHAN Ç.
Eğitim Bilimlerinde Yenilikler ve Nitelik Arayışı, Özcan DEMİREL, Serkan DİNÇER, Editör, Pegem Akademi, Ankara, ss.967-979, 2017
- V. **Sanatın McDonalddlaşması**
HATEMİ H. H., SÜRÜCÜOĞLU M. S., TAYFUR M., PEKCAN A. G., İNAM KARAHAN Ç., AKARÇAY E., ŞENSOY F.
Beslenme ve Diyetetiğin Psikososyal Boyutu, Aliye Özenoğlu, Editör, Nobel, Ankara, ss.99-109, 2017
- VI. **Görsel Sanatlar Öğretmen ve Öğretmen Adaylarının Öğretim Teknolojilerine Yönelik Görüşleri**
HİÇYILMAZ Y., İNAM KARAHAN Ç.
Eğitim Bilimlerinde Yenilikler ve Nitelik Arayışı, Ali Osman Alakuş, Editör, Pegem Akademik, İstanbul, ss.967-979, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Minimalizmle Akla Dayalı Düzenin Bozulması ve Carl Andre'nin 'ateş Tuğlası' Örneği**
ERTAN E. M., İNAM KARAHAN Ç.
Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu, Türkiye, 4 - 05 Eylül 2021, ss.121-122
- II. **Batılılaşma Döneminin Osmanlı Sanatına İlk Yansımaları ve Türk Resim Sanatının Ortaya Çıkışı**
suzan i., İNAM KARAHAN Ç.
Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu, Türkiye, 04 Eylül 2021, ss.622-634
- III. **PERFORMANS SANATINDA MALZEME-YAPIT-BEDEN OLARAK ORLAN ÖRNEĞİ**
sabahat h., İNAM KARAHAN Ç.
Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu, 04 Eylül 2021, ss.228-240
- IV. **EĞİTİMDE SANAT BİLİM ORTAKLIĞI: SANAT ENTEGRASYONU YÖNTEMİ**
DİNÇ N. D., İNAM KARAHAN Ç.
EJER 2020, Eskişehir, Türkiye, 10 - 13 Eylül 2020, ss.623-625
- V. **21. Yüzyılda Biyosanat**
AZAMET A., İNAM KARAHAN Ç.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi 100. Yıl Eğitim Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2019
- VI. **MODERNİZM'DEN GÜNÜMÜZE HAZIR-NESNE (READY-MADE)**
İNAM KARAHAN Ç., Taşçı F.
II. ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK SEMPOZYUMU, Elazığ, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2018, cilt.0, ss.46-54
- VII. **Görsel Sanatlar Öğretmen Adaylarının Teknolojik Pedagojik İçerik Bilgisi Öz Yeterlikleri**

HİÇYILMAZ Y., İNAM KARAHAN Ç.

Asoscongress, 4. Uluslararası Eğitim Bilimleri Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 03 Mayıs 2018

VIII. **Görsel Sanatlar Öğretmen Adaylarına Yönelik Teknolojik Pedagojik İçerik Bilgisi Öz Yeterlik (GS-TPİB) Ölçeği: Geliştirme, Güvenirlik ve Geçerlik Çalışması**

HİÇYILMAZ Y., İNAM KARAHAN Ç.

Asoscongress, 4. Uluslararası Eğitim Bilimleri Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 03 Mayıs 2018, ss.79

IX. **Görsel Sanatlar Dersine Yönelik Kaygı Ölçeğinin Geliştirilmesi**

HİÇYILMAZ Y., İNAM KARAHAN Ç., ADANIR Y.

26. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi, Ankara, Türkiye, 20 - 23 Nisan 2017

X. **Görsel Sanatlar Eğitiminde Alıntılama Yöntemlerinin Kullanımı**

ERDOĞAN Y., İNAM KARAHAN Ç.

Görsel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 2 - 11 Kasım 2017

XI. **Kültür, sanat ve ulusal miras**

İNAM KARAHAN Ç.

1. Ulusal Rizeli Sanatçılar Kültür ve Sanat Çalıştayı, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2017

XII. **Görsel Sanatlar Öğrenen Adaylarının Eğitimde Teknoloji Kullanımına İlişkin Tutumlarının Farklı Değişkenler Açısından İncelenmesi**

HİÇYILMAZ Y., İNAM KARAHAN Ç.

25. Ulusal Eğitim Bilimler Kongresi, Antalya, Türkiye, 21 - 24 Nisan 2016

XIII. **Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin ve Öğretmen Adaylarının Öğretim Teknolojilerine Yönelik Düşüncelerinin Karşılaştırılması**

HİÇYILMAZ Y., İNAM KARAHAN Ç.

25. Ulusal Eğitim Bilimler Kongresi, Antalya, Türkiye, 21 - 24 Nisan 2016

XIV. **İNAS SANAYİ NEFİSE MEKTEBİ**

İNAM KARAHAN Ç.

KADIN VE BESLENME SEMPOZYUMU, Samsun, Türkiye, 2 - 04 Mart 2015

XV. **Osmanlı dan Cumhuriyet e Müzik ve Resim Sanatında Kadın Sanatçılar Sorunu**

İNAM KARAHAN Ç.

Adnan Menderes Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, 2. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak “Kadın” Edebiyat, Dil ve Kültür Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, 27 - 29 Nisan 2009, cilt.1, ss.257-262

XVI. **Sanat ve Aura**

KARAHAN C., İNAM KARAHAN Ç.

Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, I. Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Türkiye, 22 - 24 Kasım 2008, cilt.0, ss.82-89

Bilirkişi Raporları

I. **Bir İletişim Objesi Olarak Ekslibris**

İNAM KARAHAN Ç.

2021