

Doç.Dr. Ceylan Sebik Gündüz

Kişisel Bilgiler

E-posta: ceylan.sebik@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/ceylan.sebik>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5723-5124

Yoksis Araştırmacı ID: 185720

Eğitim Bilgileri

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Açık Ve Uzaktan Eğitim Fakültesi, Çocuk Gelişimi Pr. (Açıköğretim), Türkiye 2019 - Devam Ediyor

Doktora, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği (Dr), Türkiye 2013 - 2017

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği (Yl) (Tezli), Türkiye 2010 - 2012

Lisans, Harran Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2006 - 2010

Yaptığı Tezler

Doktora, Ortaokul görsel sanatlar dersinde açık hava eğitim uygulamaları: Bir durum çalışması, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği (Dr), 2017

Yüksek Lisans, Sanat eğitiminde bir estetik problem olarak kitsch ve sanat ayırımı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği (Yl) (Tezli), 2012

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Girişimcilik ve Yenilikçilik- GSS 423 (Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Çizim I- GSF 105, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Girişimcilik ve Yenilikçilik- GSS 423 (Endüstriyel Tasarım Bölümü), Lisans, 2021 - 2022

Girişimcilik ve Yenilikçilik- GSS 423 (Resim Bölümü), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Çizim II- GSF 106, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Girişimcilik ve Yenilikçilik- GSS 423 (Seramik ve Cam Bölümü), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Girişimcilik ve Yenilikçilik- GSS 423 (Grafik Bölümü), Lisans, 2021 - 2022

Estetik- GSS 221, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019

Çağdaş Sanat Estetiği- GSS 222, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Sanat Yönetimi- RES 410, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Resim Atelye II- RES 202, Lisans, 2019 - 2020

Disiplinlerarası Sanat- RES 306, Lisans, 2019 - 2020

Sanat Ontolojisi- RES 307, Lisans, 2019 - 2020
ESTETİK, Lisans, 2019 - 2020
Deneyisel Sanat- RES 305, Lisans, 2019 - 2020
Baskı Resim II- RES 204, Lisans, 2019 - 2020
Resim Atelye I, Lisans, 2019 - 2020
Sanatsal Okuryazarlıklar- RES 409, Lisans, 2018 - 2019
Medya Okuryazarlığı- GSS 333, Lisans, 2018 - 2019
Sanat Ontolojisi- RES 409, Lisans, 2018 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Kavramsal Sanatta Dışavurum Olgusunun Projektif Tekniklerle Çözümlemesi**
SEBİK GÜNDÜZ C.
IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.11, sa.96, ss.1191-1207, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **II. Meşrutiyet Dönemi Kadın Algısının Sanata Yansıması: Girişimci Kişiliğiyle İlk Türk Kadın Ressam Mihri Rasim**
SEBİK GÜNDÜZ C.
19 Mayıs Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.186-193, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Üniversite Öğrencilerinin Girişimcilikle İlgili Görüşleri: Ondokuz Mayıs Üniversitesi Örneği, Samsun**
ERYILMAZ G., KILIÇ O., SEBİK C.
İğdır Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, cilt.12, sa.2, ss.1070-1079, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **CRYPTO ART PERCEPTION OF UNIVERSITY STUDENTS WITHIN THE SCOPE OF NFT-BLOCKCHAIN PLATFORM**
SEBİK GÜNDÜZ C., AYDIN ERYILMAZ G., YAZICI Y.
IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETİMİNDE YENİ YAKLAŞIMLAR: AÇIK HAVADA EĞİTİM**
SEBİK GÜNDÜZ C., KIRATLI A. D.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, cilt.37, ss.296-316, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Görsel Sanatlar Dersi İçin Açık Havada Eğitim Deneyimi**
SEBİK C., KIRATLI A. D.
Gazi Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi, cilt.28, sa.4, ss.1817-1838, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Çocuklar Toprakta Sanat Var Adlı Projenin Çocuğun Görsel ve Plastik Dil Gelişimi Yönündeki Çıktıları**
SEBİK C.
Kent akademisi (Online), cilt.11, sa.36, ss.640-653, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Child In The Center Nature at the Basis And Art in the Emotion: Project Output**
SEBİK GÜNDÜZ C., YAZICI Y.
Advances in Education Science, Assoc. Prof. Rasim Erol DEMİRBATIR Ph.D, Berkan Balpetek, Editör, Duvar Publishing, İzmir, ss.17-50, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Doğada Ebru Sanatı Var Mıdır?**
SEBİK C., KIRATLI A. D.
II. Uluslararası Sanat Eğitimi Araştırmaları Sempozyumu, 6 - 08 Aralık 2018
- II. **“Çocuklar! Toprakta Sanat Var” Adlı Projenin Çocuğun Görsel Ve Plastik Dil Gelişimi Yönündeki**

Çıktıları

SEBİK C.

"IIIrd European Conference on Science, Art Culture", 12 - 14 Ekim 2018

III. Post-Mortem Sanat ve Kadın

SEBİK C.

"IIIrd European Conference on Science, Art Culture", 12 - 14 Ekim 2018

IV. Açık Havada Eğitim Modeli Üzerine Bir Araştırma

SEBİK C., KIRATLI A. D.

Ulead Annual Congress- 2018- 8th International Conference On Research In Education- Icre, Manisa, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2018

V. Görsel Sanatlar Öğretiminde Aktif Öğrenmeyi Tetikleyen Yeni Yaklaşımlar

SEBİK C.

Ulead Annual Congress- 2018- 8th International Conference On Research In Education- Icre, Manisa, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2018

VI. Çocuklar Toprakta Sanat Var

SEBİK C.

Vth International Eurasian Educational Research Congress, Antalya, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2018

VII. Açık Havada Eğitim Modeli İle Yapılandırılmış Görsel Sanatlar Dersi Örneği

SEBİK C., KIRATLI A. D.

5. th International Art Symposium, Antalya, Türkiye, 1 - 03 Temmuz 2017

VIII. Açık Alan Eğitimi Modelinin Görsel Sanatlar Eğitiminde Kullanılmasının Bilişsel Öğrenme Süreçlerine Yansıması

SEBİK C., KIRATLI A. D.

EJER Congress - 2017, Denizli, Türkiye, 11 - 14 Mayıs 2017

IX. Resimlerarasılık Bağlamında özgünlük kavramı Üzerine Görsel Göstergebilimsel Bir Çözümleme

SEBİK C.

The Anadolu International Symposium on Arts Education, 27 - 29 Temmuz 2016

X. Sanatın Sanatsal Çözümlemesinde Sanatsal Okuryazarlık Ve Kültürel Arkaplan İlişkisi

EKER M., BEŞER S., SEBİK GÜNDÜZ C.

Çukurova Üniversitesi. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 08 Nisan 2015