

Arş. Gör. Gülsüm Büşra Çon

Kişisel Bilgiler

E-posta: busra.con@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/busra.con>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2763-5423

Yoksis Araştırmacı ID: 314942

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), Türkiye 2019 - 2020

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), Türkiye 2014 - 2019

Lisans, Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 2012 - 2016

Lisans, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2005 - 2010

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Animasyon sinemasında postmodern anlatı: Shrek ve Ralph Breaks the Internet örnekleri, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), 2019

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Modular Bodies of Animated Characters and Posthumanist Connotations**
OKTAN A., AKYOL OKTAN K., ÇON G. B.
GALACTICA MEDIA-JOURNAL OF MEDIA STUDIES - GALAKTIKA MEDIA-ZHURNAL MEDIA ISSLEDOVANIJ, 2023 (ESCI)
- II. **Posthuman Subjectivity and Implied Dreams in Animation Cinema**
Oktan A., Çon G. B.
SineFilozofi, cilt.6, sa.11, ss.792-811, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Animasyon Sinemasında Postmodern Anlatı: Shrek Filmi Analizi**
ÇON G. B.
Elektronik Cumhuriyet İletişim Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.81-100, 2018 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **İtki İmge ve Hayvan Oluş Felsefeleri Açısından Sinemada Çocuk İmgeleri**

ÇON G. B.

5. Uluslararası Sinema Felsefe Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 11 Aralık 2022