

Prof. Dr. Ata Yakup Kaptan

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 191 9](tel:+903121919)

E-posta: aykaptan@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/aykaptan>

Posta Adresi: OMÜ Eğitim Fak. Güzel Sanatlar Eğitimi Böl. Kurupelit Kampüsü / SAMSUN

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [uzRMIPsAAAAJ](https://scholar.google.com/citations?user=uzRMIPsAAAAJ)

ORCID: 0000-0002-0891-3977

Publons / Web Of Science ResearcherID: KCL-3357-2024

Yoksis Araştırmacı ID: 10274

Biyografi

1972, Perşembe / ORDU

1993 OMÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat Dalından Lisans derecesiyle mezun oldu.

1993 - 1996 Yılları arası OMÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana Sanat Dalı, Yüksek Lisans; 1996-2002 Yılları arası ise; Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Sanatta Yeterliliğini(doktora) tamamladı

1995-2002 İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat Dalı” Öğretim Elemanı” olarak çalıştı.

2003 Yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi’nde Yardımcı Doçent, 2006 yılında Doçent, 2013 yılında Profesör oldu.

2014-2016 Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf bölüm başkanlığı ve

2013-2016 Yılları arası Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kurucu Dekanlığı görevi yaptı.

Fotoğraf Sanatı ve Grafik Tasarımı alanında bir çok ulusal ve uluslar arası sergide yer almış, yurt içi ve yurt dışında gösteriler düzenlemiş, başta fotoğraf dernekleri olmak üzere, üniversitelerde, güzel sanatlar liselerinde, festivallerde ve özel kurumlarda gösteri, söyleşi ve eğitim çalışmalarında bulunmuştur. National Geographic Türkiye, İFSAK Dergi, Fotoğraf Dergisi, RH+ Sanat, Genç Sanat ve Türkiyede Sanat Dergilerinde yazıları ve fotoğrafları yer almıştır. Frize, Gezod fotoğraf dernekleri yönetim kurulları tarafından fotoğraf sanatına yaptığı katkılardan dolayı onur üyeliği beratıyla onurlandırılmıştır. Birçok kitapda biyografisi ve eserleri yer almıştır.

Anadolu Üniversitesi AOF Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Bölümü kitapları ile Atatürk Üniversitesinin AOF Görsel İletişim Tasarımı Bölümü kitaplarında kitap editörlüğü ve bölüm yazarlıkları yapmıştır. Fotoğraf, Görüntü Estetiği, Grafik Tasarımı ve Sanat Felsefesi gibi lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde dersler vermektedir.

Halen, Ondokuz Mayıs Üniversitesi’nde öğretim üyeliği görevine devam etmekte ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı (Sy), Türkiye 1996 - 2002
Yüksek Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1996 - 1996
Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1989 - 1993

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Modernizm ve sonrası resim sanatındaki imlerin semantik açıdan incelenmesi, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim İş , 2002
Yüksek Lisans, Afişte illüstrasyonun yeri ve önemi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), 1996

Araştırma Alanları

Sanat Eğitimi, Sinema-TV-Fotoğraf, Grafik, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Sanat ve Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2013 - 2021
Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2006 - 2012
Dr. Öğr. Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2003 - 2005
Öğretim Görevlisi, İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1995 - 2003

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Ordu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, 2014 - 2016
Dekan, Ordu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2013 - 2016
Enstitü Müdür Yardımcısı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2008 - 2009
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2007 - 2009

Verdiği Dersler

RSÖ 223.1 SEÇMELİ ESTETİK VE SANAT EĞİTİMİ, Lisans, 2016 - 2017
MIM 311.1 MİMARİ FOTOĞRAFÇILIK, Lisans, 2016 - 2017
RES 102 UZMANLIK ALAN DERSİ-TEZ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
RES 607.1 GRAFİK TASARIM ATÖLYE ÖĞRETİM YÖNTEMLERİNE GİRİŞ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
RES 101 UZMANLIK ALAN DERSİ-TEZ, Doktora, 2016 - 2017
RSÖ 403 ASA GRAFİK TASARIM -A, Lisans, 2016 - 2017
RSÖ 403 ASA GRAFİK TASARIM -B, Lisans, 2016 - 2017
RSA 208 Sanat Felsefesi, Lisans, 2013 - 2014
Uzmanlık Alan Gersi - Tez, Doktora, 2013 - 2014
RSM203 Estetik, Lisans, 2013 - 2014
RAS404 Grafik Tasarım – VI-B, Lisans, 2013 - 2014

Uzmanlık Alan Dersi - Tez, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

RSÖ203 Grafik Tasarımı I - A (2.Öğrt), Lisans, 2013 - 2014

RAS403 Grafik Tasarım – V-B, Lisans, 2013 - 2014

DOKTORA - RES708 GRAFİK TASARIM ALAN DİS. ÖĞR. YÖNT., Doktora, 2012 - 2013

YÜKSEK LİSANS - RES607 GRAFİK TASARIM ATL. ÖĞR. YÖNT. , Yüksek Lisans, 2012 - 2013

DOKTORA – RES715 FOTOĞRAF ATL. KUR. UYGUL, Doktora, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

Kaptan A. Y., Güzel sanatlar liselerinde okutulan grafik tasarım dersinde sürdürülebilirlik, Yüksek Lisans, E.VAR(Öğrenci), 2023

Kaptan A. Y., Teknoloji ve tasarım dersinde sürdürülebilirlik uygulama örnekleri, Yüksek Lisans, E.ALİŞAN(Öğrenci), 2023

Kaptan A. Y., Grafik tasarım atölye derslerinde fotoğraf okuma yöntemleri ile fotoğrafik imge üretimi, Doktora, Y.TÜRKŞAD(Öğrenci), 2023

Kaptan A. Y., Tüketim estetiği ile gelişen-dönüşen teknolojiler ve Grafik Tasarım Anasanat Dalına yansımaları, Doktora, E.SU(Öğrenci), 2022

Kaptan A. Y., Dünyada ve Türkiye'de eğitim hedefli posterlerin göstergebilimsel açıdan çözümlenmesi, Yüksek Lisans, G.USTAĞLU(Öğrenci), 2022

Kaptan A. Y., 4-6 yaş çocuklarına yönelik interaktif e-kitap içerikli mobil uygulamaların görsel tasarım sorunları ve bir masal kitabı uygulaması, Doktora, B.TOPUZ(Öğrenci), 2021

Kaptan A. Y., Konstrüktivizm sanat anlayışının güzel sanatlar eğitimi bölümlerindeki temel tasarım atölye derslerine katkısı, Yüksek Lisans, A.MUTLU(Öğrenci), 2020

Kaptan A. Y., 7-9 yaş eğitim hedefli yeni medya yazılımlarının görsel tasarımı, Doktora, D.AYDEMİR(Öğrenci), 2019

Kaptan A. Y., Yetişkinlerin sanatsal yaratıcılığında oyun güdüsü, Yüksek Lisans, E.AKSU(Öğrenci), 2019

Kaptan A. Y., Grafik tasarım eğitimi alan öğrencilerin estetik düzeylerinin şekillenmesinde kitsch olgusunun rolü, Yüksek Lisans, G.YILMAZ(Öğrenci), 2019

Kaptan A. Y., Matbaa teknolojilerinin grafik tasarım uygulamalarına yansımaları, Yüksek Lisans, R.SADİÇ(Öğrenci), 2019

Kaptan A. Y., Giyilebilir sanat ifadesiyle moda, Yüksek Lisans, D.ATİK(Öğrenci), 2019

Kaptan A. Y., Günümüz gençlik sanat hareketlerinde stencil, Yüksek Lisans, H.USTA(Öğrenci), 2019

Kaptan A. Y., Okul öncesine yönelik hareketli masal kitapları illüstrasyonlarının tasarımı ve bir masal kitabı uygulaması, Doktora, G.ARİFOĞLU(Öğrenci), 2019

Kaptan A. Y., Yüksek baskı tekniği yöntemi ile 5-7 yaş grubuna yönelik hikaye kitabı uygulaması, Doktora, S.SHAHMARI(Öğrenci), 2018

Kaptan A. Y., MEB ortaöğretim görsel sanatlar dersi atölye donanımları ve bir atölye uygulaması, Yüksek Lisans, Ş.İNAN(Öğrenci), 2018

Kaptan A. Y., Sanatsal yaratım sürecinde SCAMPER tekniğinin kullanılması, Doktora, Ş.BAŞ(Öğrenci), 2018

Kaptan A. Y., Nesnelerin sanata dönüşüm süreçlerinde bir anlatı olarak yoksul sanat, Doktora, S.İRGİN(Öğrenci), 2016

Kaptan A. Y., Cumhuriyet sonrası Türk grafik tasarımcılarının Türk grafik tasarım eğitimine etkileri, Yüksek Lisans, N.GÜRSES(Öğrenci), 2015

Kaptan A. Y., Yeni Türk Alfabesine geçiş sürecinden günümüze tipografi eğitiminin temel disiplinlerinden biri olan metin fontu tasarımı, Doktora, Y.YÜCEL(Öğrenci), 2015

Kaptan A. Y., Postmodern estetik koşullanma ve sanatta tüketim olgusu, Doktora, Y.GÜNDÜZ(Öğrenci), 2015

Kaptan A. Y., Güzel sanatlar eğitimi bölümlerinde grafik tasarım dersi eğitimine Gestalt kuramı ve ilkelerinin yansımaları, Yüksek Lisans, S.ÖZENGİN(Öğrenci), 2013

Kaptan A. Y., Gelecekçi sanat eğitimi modellerine temel oluşturması bakımından görsel okuryazarlık ve eleştirel pedagoji ilişkisi, Doktora, H.ASLAN(Öğrenci), 2012

Kaptan A. Y., Türkiye'de eğitim amaçlı çocuk dergilerinde karşılaşılan temel grafik tasarım sorunları ve sorunlara çözüm önerileri, Doktora, K.SÜRMEİ(Öğrenci), 2010

Kaptan A. Y., Grafik tasarım atölye derslerinde afiş konusunun uygulama ve çözümleme süreçlerinde göstergebilimsel

çözümleme yönteminin kullanımı, Yüksek Lisans, A.ÖZMUTLU(Öğrenci), 2009

Kaptan A. Y., Rönesans resminin plastik anlayışının güzel sanatlar eğitimi bölümlerindeki resim atölye derslerine katkısı, Yüksek Lisans, E.ÜMER(Öğrenci), 2009

Kaptan A. Y., Zihinsel engelli öğrencilerin kavram öğretiminde kullanılan etkileşimli eğitim CD'lerinin görsel tasarım ilkelerine ve içeriğe uyumu, Yüksek Lisans, S.YILMAZ(Öğrenci), 2008

Kaptan A. Y., Desen dersinde, anatomik özelliklerin kavranabilmesi bağlamında üç boyutlu objelerin kullanılmasının önemi, Yüksek Lisans, R.TİLKİ(Öğrenci), 2007

Ata Yakup K., Popüler müzik kültürünün tipografiye yansımaları, Yüksek Lisans, F.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2007

Kaptan A. Y., İlköğretim ikinci kademe resim dersleri kapsamında kolaj tekniğinin yaratıcılığı geliştirmesindeki yeri ve önemi, Yüksek Lisans, Ö.SÖZEN(Öğrenci), 2006

Kaptan A. Y., Dramanın ilköğretim birinci kademe öğrencilerine yönelik resim-iş derslerinin uygulanmasındaki önemi üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, F.KÜÇÜK(Öğrenci), 2006

Kaptan A. Y., Türkiye'de 7-12 yaş seviyesi masal kitapları illüstrasyonlarına eleştirel bir bakış ve öneriler, Yüksek Lisans, K.SÜRMEİ(Öğrenci), 2004

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **BİR TÜKETİM NESNESİ OLARAK SANAT VE TASARIMDA DEĞİŞEN PARADİGMALAR**
KUZU E. S., Kaptan A. Y.
The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, cilt.11, sa.2, ss.476-489, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Sanatsal Yaratım Sürecinde SCAMPER Tekniğinin Kullanılması**
BAŞ Ş., Kaptan A. Y.
Cumhuriyet Uluslararası Eğitim Dergisi, cilt.10, sa.3, ss.1126-1149, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Design and Illustration Qualities of Story Books Published for Children Aged 5-7 Years in Turkey**
KAPTAN A. Y., Shahmari Kalestan S.
Scientific Academic Publish, cilt.10, sa.03, ss.59-69, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **OKUL ÖNCESİNE YÖNELİK HAREKETLİ MASAL KİTAPLARI İLLÜSTRASYONLARININ TASARIMI VE BİR MASAL KİTABI UYGULAMASI**
ARİFOĞLU G., Kaptan A. Y.
Turkish Studies - Educational Sciences , cilt.14, sa.1, ss.15-39, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Resim İş (Görsel Sanatlar) Öğretmenliği Öğrencilerinin Sanatsal Yaratım Süreçleri**
BAŞ Ş., Kaptan A. Y.
Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.21, sa.1, ss.177-194, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **7-9 YAŞ EĞİTİM HEDEFLİ YENİ MEDYA YAZILIMLARININ GÖRSEL TASARIMI VE ÖRNEK BİR İNCELEME: MORPA KAMPÜS**
AYDEMİR D., KAPTAN A. Y.
Turkish Studies - Information Technologies and Applied Sciences, cilt.14, sa.3, ss.367-387, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Resim Çalışmalarında Yaratıcılığın Değerlendirilmesine Yönelik Bir Analitik Rubrik Çalışması**
BAŞ Ş., Kaptan A. Y.
Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi, cilt.12, sa.26, ss.53-79, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Çocuk kitaplarında görsel anlatım ve tasarım sorunları**
KAPTAN A. Y., KOYUNCU S.
HECE: AYLık EDEBİYAT DERGİSİ, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Oyun Ve Öğrenme Aracı Olarak Çocuk Mobil Uygulamaları**
TOPUZ B., KAPTAN A. Y.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.12, sa.Volume 12 Issue 32, ss.111-126, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **Görsel Okuryazarlık ve Eleştirel Pedagoji Sanatın Toplumsal ve Pedagojik Temellerine Gelecekçi Bir Yaklaşım**
KAPTAN A. Y., ASLAN H.
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.21, sa.3, ss.101-110, 2012 (Hakemli Dergi)

- XI. **Lisans Düzeyindeki Resim Ataölye Derslerinde Plastik Anlayışın Öğretimi Kavramlar ve Terimler Kastamonu Üniv Eğitim Fakültesi Dergisi 2011**
KAPTAN A. Y., ÜMER E.
Gazi Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi, cilt.19, ss.609-622, 2011 (Hakemli Dergi)
- XII. **DESİGN PROBLEMS IN THE COURSE BOOKS AND EFFECT OF THE STUDENTS ON THE LEARNING LEVEL**
KAPTAN A. Y., KAPTAN S.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi TR Dizin, sa.19, ss.36-44, 2006 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümlerinde Ders İçeriği Olarak Yazı ve Tipografinin Önemi Ondokuzmayıs Üniv Eğitim Fakültesi Dergisi 19 2005**
Kaptan A. Y.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.19, sa.19, ss.48-58, 2005 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Dijital Görüntü İşlemede Görsel Anlam**
KAPTAN A. Y.
Dijital Görüntüleme İşleme Yöntemleri, Prof. Dr. Turgay ÜNALAN, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.220-250, 2023
- II. **GÖRSEL TASARIMDA YARATICI DÜŞÜNME TEKNİKLERİ**
KAPTAN A. Y.
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI, Eskişehir, 2022
- III. **Sayısal Fotoğraf Makineleri ve Teknolojileri**
KAPTAN A. Y.
Sayısal Görüntüleme Teknolojileri, Prof.Dr. Halit Turgay ÜNALAN, Editör, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Eskişehir, ss.37-70, 2021
- IV. **Görsel Tasarım İlkeleri**
KAPTAN A. Y.
Temel Sanat ve Tasarım Eğitim, Prof.Dr. Halit Turgay ÜNALAN, Editör, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Eskişehir, ss.223-244, 2021
- V. **Sayısal Fotoğrafçılık Kavramları**
KAPTAN A. Y.
Sayısal Görüntüleme Teknolojileri, Prof.Dr. Halit Turgay ÜNALAN, Editör, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Eskişehir, ss.147-186, 2021
- VI. **İlk Öğretim Ders Kitaplarında Tasarım ve Dış Yapı Özellikleri (4. Bölüm)**
KAPTAN A. Y.
Ders Kitabı İncelemesi, Özcan Demirel, Kasım Kiroğlu, Editör, Pegem Akademi Uluslararası Yayıncılık, Ankara, ss.160-186, 2020
- VII. **Görüntü İşleme ve Fotoğraf**
KAPTAN A. Y.
ATAAOF Görsel İletişim Tasarımı Kitabı, Mehmet Sezai Türk, Editör, Atatürk Üniversitesi, Erzurum, ss.161-182, 2020
- VIII. **FOTOĞRAF OKUMA VE KOMPOZİSYON**
KAPTAN A. Y.
TEMEL FOTOĞRAFÇILIK, Doç.Dr. Turgay ÜNALAN, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları 978-975-06-2725-5, Eskişehir, ss.83-123, 2018
- IX. **Sayısal-Dijital Fotoğrafçılık**
KAPTAN A. Y.
TEMEL FOTOĞRAFÇILIK, Doç.Dr. Turgay Ünalın, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları 978-975-06-2725-5, Eskişehir, ss.209-238, 2018

X. Erken Çocukluk Eğitiminde Sanat Eğitiminin

KAPTAN A. Y.

Çocukta Sanat Eğitimi ve Yaratıcılık Çocuğun Duygusal ve Sosyal Gelişimine Etkisi, Doç. Dr. Halit Turgay Ünalın, Editör, Anadolu Üniversitesi Basımevi, Eskişehir, ss.36-63, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Fotoğraf Sanatında İmge ve İmgelem**
Yegin Y. T., Kaptan A. Y.
ITESDES, International Technology Sciences and Design Symposium, Giresun, Türkiye, 2 - 05 Haziran 2022, cilt.2, sa.2
- II. **POST-TÜKETİM ÇAĞINDA ENFORMASYONALİZM EKSENİNDE SANAT VE TASARIM: KRİPTO SANAT ÖRNEKLEMİ**
KUZU E. S., KAPTAN A. Y.
İletişim ve Sanat Sempozyumu, Türkiye, 04 Eylül 2021, ss.136-137
- III. **ENFORMASYON ÇAĞINDA YENİ MEDYA VE SOSYOLOJİK BAĞLAMDA GÖRSEL SANATLARA ETKİSİ**
KUZU E. S., KAPTAN A. Y.
Aart, Eskişehir, Türkiye, 15 - 16 Nisan 2021, ss.1018-1026
- IV. **CHANGING PARADIGMS IN ART AND DESIGN AS A CONSUMPTION OBJECT**
KUZU E. S., KAPTAN A. Y.
Artsedu, Yunanistan, 10 Eylül 2020
- V. **Postmodern Bir Yaklaşım Olarak Alımlama Estetiği**
KUZU E. S., KAPTAN A. Y.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uluslararası 100.Yıl Eğitim Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2019, ss.11-23
- VI. **BANKSY’NİN PERFORMANSLARININ ALIMLAMA ESTETİĞİ BAĞLAMINDA İNCELENMESİ**
KUZU E. S., KAPTAN A. Y.
3. Uluslararası SADA Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 28 - 29 Kasım 2019, ss.285-292
- VII. **“TÜRKİYE’xxDEKİ GÖRSEL SANATLAR DERSİ ATÖLYE MEKANLARININ DURUM İNCELEMESİ VE ATÖLYENİN ÖNEMİ”**
Şebnem İ., KAPTAN A. Y.
3. Uluslararası Sosyal Beşeri ve Eğitim Bilimleri Kongresi, İstanbul, Türkiye, 16 Aralık - 17 Ekim 2018, cilt.3, ss.124-132
- VIII. **MEB Ortaöğretim Görsel Sanatlar Dersi Atölye Donanım ve Mekan Gereklilikleri**
Şebnem İ., KAPTAN A. Y.
III. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, cilt.3, ss.982-998
- IX. **POP UP BOOKS AS AN INTERACTIVE MATERIAL FOR PRESCHOOL CHILDREN**
KAPTAN A. Y., ARİFOĞLU G.
IV. INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONGRESS OF EURASIA, ROMA, İtalya, 4 - 06 Eylül 2018
- X. **ÇOCUK EDEBİYATINDA GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI OLARAK HAREKETLİ KİTAP İLLÜSTRASYONLARI (POP-UP KİTAPLAR)**
KAPTAN A. Y., ARİFOĞLU G.
International Educational Technology Symposium, Sivas, Türkiye, 27 Kasım - 28 Ekim 2017, cilt.1, ss.62-64
- XI. **Oyun ve Öğrenme Aracı Olarak Çocuk Mobil Uygulamaları**
TOPUZ B., KAPTAN A. Y.
Uluslararası Eğitim Teknolojileri Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 27 - 28 Ekim 2017, ss.18-19
- XII. **Yeni Medya Platformlarının Öğrenci Merkezli Eğitime Katkıları**
AYDEMİR D., KAPTAN A. Y.
ULUSLARARASI EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ SEMPOZYUMU UETS-2017, Sivas, Türkiye, 27 - 28 Ekim 2017, ss.30-31
- XIII. **Yeni Medya Yazılımlarında Bir Görsel İletişim Tasarımı Ürünü Olarak Caps’ler**

AYDEMİR D., KAPTAN A. Y.

II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, 03-07 Mayıs, 2017 - Muğla 2nd International Symposium on Philosophy, Education, Art and History of Science, May, 03-07, 2017 - Mugla, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017, ss.1292-1306

XIV. Görsel İletişim Tasarımında Yazısız Tasarım: Poster

TOPUZ B., KAPTAN A. Y.

2nd International Symposium on Philosophy, Education, Art and History of Science, Muğla, Türkiye, 03 Mayıs 2017 - 07 Ocak 2018, cilt.2, ss.1336-1347

XV. FOTOĞRAF VE HAREKETLİ GÖRÜNTÜ

KAPTAN A. Y.

ULUSLARARASI 1. EFELER BELEDİYESİ SANAT ÇALIŞTAYI, 19 Kasım 2016

XVI. FOTOĞRAFIN GELECEĞİ

KAPTAN A. Y.

6. Uluslararası Ankara Fotoğraf Günleri, 21 - 31 Mart 2016

XVII. Grafik Tasarımı Eğitimi Kapsamında Afiş Tasarımı Uygulama ve Çözümleme Süreçlerinde Göstergebilimsel Çözümleme Yönteminin Kullanımı

KAPTAN A. Y., ÖZMUTLU A.

Uluslararası Katılımlı Güzel Sanatlar ve Tasarım Sempozyumu İmece 2009, Eskişehir, Türkiye, 18 - 24 Ekim 2009, ss.275-280

Desteklenen Projeler

Kaptan A. Y., KÜLTÜR BİLİNCİNİ GELİŞTİRME VAKFI VE NOVARTİS İN birlikte geliştirdiği Tarihi Hastaneler Gureba Hastaneleri'nden Memleket Hastanelerine İlk Sivil Hastaneler adlı kültürel projede görsel çözümleri için görev almıştır. Proje Aralık 2009'da sonuçlanmış ve ISBN 978 975 92061 8 5 kodla yayınlanmıştır. İSTANBUL 2009, Devam Ediyor. Kaptan A. Y., TÜBİTAK Projesi, TÜBİTAK PROJESİ 2013 ASTRONOMİ ÖĞRENMEME ENGEL YOK, Devam Ediyor. Kaptan A. Y., AB PROJESİ OLAN ERASMUS PROGRAMI İLE LATVIA REZEKNE AUGSTSKOLA UNIVERSITY EDUCATION AND DESIGN FACULTY Design and Craft Department'da Erasmus Teaching Assignment Programme Letonya 2012, Devam Ediyor.

Kaptan A. Y., AVRUPA KÜLTÜR BAŞKENTİ PROJESİ İstanbul 2010 Kapsamında SANATIN ANADOLU AYDINLANMASI PROJESİ Kapsamında projeye katılım İstanbul 2010, Devam Ediyor.

Kaptan A. Y., Sanat İle Gülen Yüzler, 2016 - 2016

Özkoç İ., Ocak İskeleli N., Bolat M., Ersoy E., Kaptan A. Y., TÜBİTAK Projesi, Gezici Bilim Okulu Küçük Bilim İnsanı Yetiştirme Projesi I, 2014 - 2014

Akademik Dolaşım Faaliyetleri

Erasmus Programı, Ders Verme, AUGSTSKOLA UNIVERSITY, Letonya, 2012 - 2012

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

ITESDES, International Technology Sciences and Design Symposium, Katılımcı, Giresun, Türkiye, 2022

ITESDES, International Technology Sciences and Design Symposium, Katılımcı, Giresun, Türkiye, 2022

Presented at the Aart Symposium, Katılımcı, Eskişehir, Türkiye, 2021

3. Uluslararası SADA Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2019

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uluslararası 100.Yıl Eğitim Sempozyumu, Katılımcı, Samsun, Türkiye, 2019

3. Uluslararası Sosyal Beşeri ve Eğitim Bilimleri Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018

3rd International Symposium on Philosophy, Education, Art and History of Science, Katılımcı, Giresun, Türkiye, 2018

INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONGRESS OF EURASIA, Katılımcı, Rome, İtalya, 2018
Uluslararası Eğitim Teknolojileri Sempozyumu, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2017
UETS-ULUSLARARASI EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ SEMPOZYUMU -2017, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2017
Muğla 2nd International Symposium on Philosophy, Education, Art and History of Science, Katılımcı, Muğla, Türkiye, 2017
2nd International Symposium on Philosophy, Education, Art and History of Science, Katılımcı, Muğla, Türkiye, 2017
ÇOGEM 3 Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu , Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2011
Uluslararası Katılımlı Güzel Sanatlar ve Tasarım Sempozyumu İmece , Katılımcı, Eskişehir, Türkiye, 2009
8 Ulusal Sanat Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2006
Gazi Üniversitesi 2, Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu , Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2004
İnönü Üniversitesi 8 Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayı, Katılımcı, Malatya, Türkiye, 2004

Davetli Konuşmalar

FOTOĞRAFIN GELECEĞİ, Konferans, 6. Uluslararası Ankara Fotoğraf Günleri , Türkiye, Mart 2021
FOTOĞRAF VE HAREKETLİ GÖRÜNTÜ, Çalıştay, ULUSLARARASI 1. EFELER BELEDİYESİ SANAT ÇALIŞTAYI , Türkiye, Kasım 2016
Sanat ve Tasarım Eğitimi ve Gelecek Kaygısı, Konferans, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Eğitimine Eleştirel Bakışlar , Türkiye, Kasım 2006