

Doç. Dr. Ali Yağlı

Kişisel Bilgiler

E-posta: ayagli@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/ayagli>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0735-7331

Yoksis Araştırmacı ID: 25605

Eğitim Bilgileri

Doktora, Université De Toulouse Le Mirail, Edebiyat, Fransa 2000 - 2004

Yüksek Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 1991 - 1995

Lisans, Selçuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1981 - 1984

Yaptığı Tezler

Doktora, Le Roman Turc au Regard du Roman Français au XIXe siècle, Université De Toulouse Le Mirail, Edebiyat, 2004

Yüksek Lisans, Le Theme du Malheur dans les Fleurs du Mal de Baudelaire, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 1994

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, 1990 - 2008

Verdiği Dersler

ALM 309 SEÇMELİ FR., Lisans, 2018 - 2019, 2014 - 2015, 2013 - 2014

FRE 613.1 YABANCI DİL ÖĞRETİMİNDE YAZMA BEC. GELİŞTİRME(YÜKSEK LİSANS), Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016

FRAE 101 FRANSIZCANIN DİL YAPISI, Lisans, 2018 - 2019

ALÖ 407 SEÇ FR., Lisans, 2018 - 2019, 2015 - 2016

GK SEÇMELİ YABANCI DİL FR.I, Lisans, 2018 - 2019

FRÖ 307 DENEME ELEŞTİRİ ÇÖZÜMLEME, Lisans, 2018 - 2019, 2013 - 2014

FRÖ 209 SÖZCÜK BİLGİSİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

ALM 310 SEÇMELİ FR., Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

FRÖ 201 FRANSIZ EDEBİYATI I, Lisans, 2017 - 2018

FRÖ 409 OKUL DENEYİMİ, Lisans, 2017 - 2018

FRÖ 307 DENEME ELEŞTİRİ, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016

FRÖ 101 DİLBİLGİSİ, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2013 - 2014

FRÖ308 ROMAN ÖYKÜ İNC., Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015

FRÖ 410 ÖĞRETMENKİK UYG., Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015

FRÖ406 SINAV HAZ., Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015

FRÖ 102 DİLBİLGİSİ, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015

FRÖ 210 SÖZCÜK BİLGİSİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

608 YABANCI DİL ÖĞRETİMİNDE KÜLTÜRLER ARASI İLETİŞİM, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015

FRÖ 209 SÖZCÜK BİLGİSİ I, Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014

FRÖ 210 SÖZCÜK BİLGİSİ, Lisans, 2014 - 2015

FRÖ 110 Türk Fransız Kült, Lisans, 2013 - 2014

FRÖ 613 Dilbilim Araştırmaları, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **YABANCI DİL OLARAK FRANSIZCANIN OSMANLI DEVLETİ’NİN SON DÖNEMLERİNDEKİ SİYASAL, KÜLTÜREL VE EĞİTSEL ALANLARDAKİ HÂKİMİYETİ**
KUŞÇU E., YAĞLI A.
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.30, ss.467-488, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Xavier de Montépin’in Ekmekçi Kadın (La Porteuse de Pain) Adlı Romanıyla Türk Sinemasındaki Uyarlamasının Karşılaştırılması**
YAĞLI A.
Turkish Studies - Language and Literature, cilt.17, sa.3, ss.1097-1115, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Utilisation De La Bande Dessinée Dans L’enseignement De Langue Étrangère Aux Enfants: L’exemple Du “Petit Prince” D’Antoine De Saint-Exupéry**
YAĞLI A.
Journal of literature and humanities, cilt.1, sa.68, ss.43-50, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **LA CONTRIBUTION DES IMAGIERS AU PROCESSUS ÉDUCATIF DE L’ENFANT**
YAĞLI A.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.0, sa.51, ss.15-25, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Çocuklara Yabancı Dil Öğretiminde Çizgi Filmlerin Kullanılması: Zou Adlı Çizgi Film Örneği**
YAĞLI A.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.33-53, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Influence de la littérature française sur la littérature du Tanzimat au XIXe siècle**
YAĞLI A.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.44, sa.1, ss.-305-318, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Une étude comparative entre Le Comte de Monte-Cristo d’Alexandre Dumas Père et Denizci Hasan (Hasan le Marin) d’Ahmet Mithat Efendi**
YAĞLI A.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.-1, ss.457, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **THE BIRTH OF THE COUNT OF MONTE-CRISTO AND ITS ADAPTATION TO THE CINEMA**
YAĞLI A.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.0, sa.37, ss.15-23, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **Çizgi Fimlerin Yabancı Dil Öğretiminde Kullanılması Martine (Ayşegül) Örneği**
YAĞLI A.
Journal Smart, cilt.4, sa.12, ss.702-709, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **ÇİZGİ ROMANLARDA DİL VE KÜLTÜR AKTARIMI**
YAĞLI A.
Social Sciences Studies Journal, cilt.4, sa.23, ss.4345-4351, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **WAKFU ÇİZGİ FİLMİNİNDEKİ SUBLİMİNAL MESAJLARIN OKUL ÖNCESİ ÇOCUKLARIN TUTUM VE DAVRANIŞLARINA OLUMSUZ ETKİLERİ**
YAĞLI A., ERDOĞAN F.
Social Sciences Studies Journal, cilt.4, sa.23, ss.4647-4658, 2018 (Hakemli Dergi)
- XII. **Çizgi Romanlarda Kullanılan Bazı Semboller ve Beden Dili**

- YAĞLI A.
SHSR Journal, cilt.5, sa.24, ss.1437-1445, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Balzac'ın Otuzunda Kadın Adlı Romanındaki Julie ile Flaubert'in Madame Bovary Adlı Romanındaki Emma'nın Karşılaştırılması**
YAĞLI A.
INTERNATIONAL JOURNAL OF LANGUAGES' EDUCATION AND TEACHING, cilt.1, sa. Volume 6 Issue 3, ss.15-24, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIV. **ÇİZGİ ROMAN OLARAK VOLTAİRE İN "KANDİD YA DA İYİMSERLİK ÜZERİNE" ADLI ROMANININ İNCELENMESİ**
YAĞLI A.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.11, sa.57, ss.77-85, 2018 (Hakemli Dergi)
- XV. **Ahmet Mithat Efendi'nin Felatun Bey ile Rakım Efendi adlı Romanında Fransız Dili ve Kültürünün İzleri**
YAĞLI A.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.54, ss.46-54, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVI. **OCTAVE FEUILLET'NİN "BİR FAKİR DELİKANLININ HİKAYESİ" ADLI ROMANININ AHLAKİ DEĞERLER AÇISINDAN İNCELENMESİ VE TÜRK SİNEMASINA YANSIMASI**
YAĞLI A.
Tarih Okulu Dergisi, cilt.10, sa. XXXI, ss.343-359, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVII. **DEUX DIMENSIONS FONCTIONNELLES MAJEURES DE LA BANDE DESSINÉE: LUDIQUE ET PÉDAGOGIQUE**
YAĞLI A.
the Journal of Academic Social Sciences, cilt.49, sa.49, ss.582-589, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Fransız Tarihi ve Edebiyatında Üç Dumaslar**
YAĞLI A.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.12, sa. Volume 12 Issue 7, ss.477-486, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Le Drame Familial et Social Dans Le Pere Goriot de Balzac**
YAĞLI A.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.12, sa. Volume 12 Issue 30, ss.521-530, 2017 (Hakemli Dergi)
- XX. **GENÇLERE TARİH BİLİNCİNİN AKTARILMASINDA TARİHİ ÇİZGİ ROMANLARIN ÖNEMİ: SUAT YALAZ'IN ENVER PAŞA EFSANESİ ADLI ÇİZGİ ROMANI ÖRNEĞİ**
YAĞLI A.
Turkish Studies (Elektronik), cilt.11, sa.10, ss.693-706, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Hugo Pratt'ın Semerkant'taki Altın Yıldızlı Ev Adlı Çizgi Roman'ında Türk Osmanlı İzleri ve Enver Paşa Efsanesi**
YAĞLI A.
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.28, sa.1.Özel Sayı, ss.75-85, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Yabancı Dil Öğretiminde Karşılaşılan Güçlükler**
AYTEKİN H., YAĞLI A.
ÖMÜ Eğit. Fak. İng. Dil Eği. II. Ulusal Yab. Dil Çalıştay Bil., ss.115-129, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XXIII. **ÇOCUĞUN EĞİTİMİNDE VE SOSYAL GELİŞİMİNDE ÇİZGİ FİLMLEİN ROLÜ: CAILLOU VE PEPEE ÖRNEĞİ**
YAĞLI A.
Turkish Studies (Elektronik), cilt.8, sa.10, ss.707-719, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **L'influence de la langue française dans la littérature du Tanzimat et du Servet-i Fünun**
YAĞLI A.
OMÜ Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.31, sa.1, ss.249-264, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Atmet Mithat Efendi'nin Roman Aracılığıyla Başlattığı Halk Eğitim Seferberliği**
YAĞLI A.
OMÜ Eğitim Fakültesi, cilt.15, sa.15, ss.31-39, 2003 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Görsel Masal Anlatıcısı Çizgi Film ve Animasyonlar**
YAĞLI A.
Kriter, Samsun, 2023
- II. **:Utilisation des Dessins Animés de Contes Connus dans L'enseignement des Langues Étrangères : Blanche Neige et Les Sept Nains.**
YAĞLI A., KUŞÇU E.
Türkiye'de Yabancı Dil Öğretimi, Gönül KARASU / İnci ARAS / Gizem KÖŞKER, Editör, DORLION, Eskişehir, ss.1-10, 2022
- III. **Modern Bir Anlatı Sanatı Olarak Çizgi Roman**
YAĞLI A.
Kriter, İstanbul, 2017
- IV. **Samsun Geçmiş Şimdi Gelecek**
AYTEKİN H., YAĞLI A., GÜNDAY R.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Yayınları, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Yabancı Dil Olarak Fransızcanın Öğretiminde Masalların Kullanılması Charles Parrault'un Çizmeli Kedi Adlı Masalının Örnek Uygulaması**
CEBECİ E., YAĞLI A.
Uluslar Arası Çankaya Sempozyumu, 03 Mayıs 2023, cilt.12
- II. **Antoine de Saint-Exupéry nin Küçük Prenslarıyla Bu Eserin Animasyon Yapımının Karşılaştırılması**
YAĞLI A.
3. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu Giresun Üniversitesi, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, cilt.1, ss.765-778
- III. **RED KİT'İN ÇİZGİ ROMANDAN ÇİZGİ FİLME UYARLANMASI VE TÜRK SİNEMASINA ETKİSİ**
YAĞLI A.
3. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, 10-13 Ekim 2018 – Giresun Üniversitesi, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, cilt.1, ss.779-794
- IV. **Çizgi Romanların Yabancı Dil Öğretiminde Kullanılması ve Alphonse Daudet in "Monsieur Seguin in Keçisi**
YAĞLI A.
1st International Black Sea Conference on Language Education, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Samsun, Samsun, Türkiye, 22 - 23 Eylül 2017
- V. **Alexandre Dumas Père için Monte Kristo İsminin Önemi**
YAĞLI A.
VII. Uluslararası Mevlana Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu Selçuk Üniversitesi, Konya, Türkiye, 2 Mayıs - 05 Ekim 2007, cilt.2
- VI. **Alexandre Dumas Père in D Artagnan ı ile Ahmet Mithat ın Musullu Süleyman ının karşılaştırılması**
YAĞLI A.
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, Uluslararası V. Dil, Yazın, Deyiş Bilim Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 24 - 25 Haziran 2005