

Prof. Ali Tomak

Personal Information

Office Phone: [+90 312 191 9](tel:+903121919) Extension: 4842

Fax Phone: [+90 362 445 2770](tel:+903624452770)

Email: alitomak@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/alitomak>

Address: Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Güzel Sanatlar Kampüsü İlkadım / Samsun

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-4088-2111

Yoksis Researcher ID: 20204

Biography

1968 yılında Samsun'da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Samsun'da tamamladı. 1994'de Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1997 yılında aynı bölümde Yüksek Lisans programını, 2002'de ise Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde Sanatta Yeterlik programını tamamladı. 2007 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne Dr. Öğr. Üyesi olarak, 2013 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'ne Doçent olarak, 2018 yılında ise aynı Bölüme Profesör olarak atandı.

Ulusal ve uluslararası düzeyde gerçekleştirilen pek çok sosyal içerikli afiş tasarım yarışmasında tasarımları finalistler arasında yer aldı, ödüller kazandı ve davetli sergilere katıldı. Şu anda Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

Education Information

Competence In Art, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik (Sy), Turkey 1998 - 2002

Postgraduate, Ondokuz Mayıs University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 1997 - 1997

Undergraduate, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1990 - 1994

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Dissertations

Competence In Art, A proposal for graphic design education source book at both girls vocational and Anatolian girls vocational high schools, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik A.B.D., 2002

Postgraduate, The semeiological analyses and suggestions on the projects used for the covering of the poem and story books, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1997

Research Areas

Design Studies

Academic Titles / Tasks

Professor, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2018 - Continues
Associate Professor, Ondokuz Mayıs University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2011 - 2016
Assistant Professor, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2007 - 2011
Research Assistant, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1997 - 2006

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Ondokuz Mayıs University, 2022 - Continues
Dean, Ondokuz Mayıs University, 2019 - 2022
Director of The Institution, Ondokuz Mayıs University, 2017 - 2019
Head of Department, Ondokuz Mayıs University, 2016 - 2019
Head of Department, Ondokuz Mayıs University, 2016 - 2019
Ondokuz Mayıs University, 2013 - 2016
Ondokuz Mayıs University, 2011 - 2013

Courses

Graduation Project, Undergraduate, 2023 - 2024
GRF 303 SAYISAL ARAYÜZ TASARIMI, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Product Interface Design, Undergraduate, 2023 - 2024
Digital Reality Production Methods , Undergraduate, 2022 - 2023
GİTY 605 SOSYAL DUYARLILIK VE AFİŞ TASARIMI, Undergraduate, 2018 - 2019
GİT 401 GRAFİK TASARIM V, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018
GİT 402 Grafik Tasarım VI, Undergraduate, 2017 - 2018
GİT 404 Sunum Tasarımı, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
GİTY 605 Sosyal Duyarlılık ve Afiş Tasarımı, Postgraduate, 2017 - 2018
GİTY 604 Hareketli Medya ve Tipografi, Postgraduate, 2017 - 2018

Articles Published in Other Journals

- I. **Türkiye’deki Plastik Sanatlar Alanı Giriş Özel Yetenek Sınavlarının Özellikleri Ve Taşıdığı Riskler Temelinde İncelenmesi**
ÖZMUTLU A., TOMAK A.
Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, vol.6, no.12, pp.39-56, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Görsel Sanatlar Uygulamaları İle Özel Eğitim Kapsamında Yer Alan Ortopedik Engelli Bireylerin Eğitsel Gelişimleri**
GEÇEN F., TOMAK A.
Tarih Okulu Dergisi, vol.13, pp.1955-1973, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Güncel Sanat Pratiklerinde Görsel Retorik ve Manipülatif Yöntemler**
KARAKAŞ TABAK D., TOMAK A.
Yıldız Journal of Art and Design, vol.4, no.1, pp.1-28, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Bauhaus Furniture Designs Reflect On Today s Furniture Designs As Aesthetic Production In The Context Of Intercultural Interaction And Communication**

YAZAR T., TOMAK A., ÖZTÜRK H.

International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, vol.1, no.1, pp.105-128, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

- V. **Kültürlerarası Etkileşim Bağlamında Estetik Üretim Olarak Bauhaus Mobilya Tasarımlarının Günümüz Mobilya Tasarımlarına Yansıması**

YAZAR T., TOMAK A., ÖZTÜRK H.

Journal of Interdisciplinary and Intercultural, vol.1, no.1, pp.105-128, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

- VI. **Tüketim Çağında Özne Nesne Diyalektiği ve Değişen Anlam**

TOMAK A., SEYLAN A., Abdülkerim T.

Medeniyet Sanat sanat ve tasarım dergisi, vol.1, no.2, pp.65-74, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

- VII. **City Aesthetics and Typography in Terms of The Reflections of Visual Culture on Social Structure and City Culture Samsun City Typography**

YAZAR T., TOMAK A., SEYLAN A., TURKAYA A.

E-Journal of Social and Legal Studies, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

- VIII. **Görsel Kültür Ekseninde Kent Estetiği ve Tipografi Samsun Kent Tipografisi**

YAZAR T., TOMAK A., SEYLAN A., TURKAYA A.

E - Journal of Social and Legal Studies, vol.1, no.3, pp.13-29, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

- IX. **Tez Antitez ve Sentez Kapsamında Ekslibris Sanatı ve İç Mekan Tasarımı Thesis Antithesis And Synthesis Ekslibris Art And Interior Design**

TOMAK A., TOMAK S.

International Journal of Ex-libris, vol.1, no.2, pp.25-33, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

- X. **Kültürel Bir Değer Olarak Hediye Geleneği ve Ekslibris**

TOMAK A., GÜNEY E.

Uluslararası Ekslibris Dergisi, vol.1, no.2, pp.25-33, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

- XI. **Kültürel Bir Değer Olarak Hediye Geleneği ve Ekslibris Gift Tradition As A Cultural Value And Ekslibris**

TOMAK A., GÜNEY E.

International Journal of Ex-libris, vol.2, no.4, pp.104-111, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

- XII. **From Scientific Rationality To Symbolic Representation Knowledge Capitalism**

TOMAK A., YAZAR T., ASLAN T., TURKAYA A.

social and legal studies, vol.1, no.3, pp.1-11, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Görsel Sanatlar Öğretimi İle 12-16 Yaş Grubu Hafif Dereceli Zihinsel Engelli Bireylerin Kavramsal Algılarının Geliştirilmesi**

TOMAK A.

3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Elazığ, Turkey, 4 - 06 April 2019, vol.1, pp.47-63

- II. **Sanal Ortamlardaki Reklam Uygulamalarının Tüketici Satın Alma Davranışları Üzerine Etkisi: Samsun İli Örneği**

MEŞELİ F., TOMAK A.

Uluslararası 19 Mayıs Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, Samsun, Turkey, 17 - 19 May 2019, vol.1, pp.22-23

- III. **AMASYA KÜLTÜREL MİRASININ GELECEK NESİLLERE AKTARIMINDA CANLANDIRMA SANATI KULLANIMI**

TURKAYA A., TOMAK A.

ULUSLARARASI AMASYA SEMPOZYUMU, Amasya, Turkey, 4 - 07 October 2017

- IV. **Stratejik Bir Konumlandırma Çalışması Olarak Kent Markalama**

SEYLAN A., TOMAK A., TURKAYA A.

Samsun Ulusal Kent Estetiği Sempozyumu, Samsun, Turkey, 25 - 27 May 2016, vol.1

- V. **Ulusal Gazete ve Dergi Mizanpajlarında Tasarım ve İçerik Yönetimi**

TURKAYA A., TOMAK A.

IFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Konya, Turkey, 20 - 23 April 2015, vol.11, pp.457-471

VI. Cephe Estetiğinden Kent Estetiğine Samsun

TURKAYA A., TOMAK A.

Çalıştay, Samsun, Turkey, 26 May 2015, pp.115-123

VII. Kent Kimliği ve Çevre Estetiği Bağlamında Samsun İli Açık hava Reklamları

TOMAK A.

Çalıştay, Samsun, Turkey, 26 May 2015, pp.63-75

VIII. İşitme Engelliler İlköğretim Okullarında Görsel Sanatlar Dersinin Verimliliğini Artırmak İçin Empati Becerilerinin Kullanımı

KARAAHMET BALCI S., TOMAK A.

ÇOMÜ Eğitim FakültesiGüzel Sanatlar Eğitimi Bölümü“II. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 8 - 10 April 2010