

Arş. Gör. Armağan Erman

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 362 445 0118](tel:+903624450118)

E-posta: aerman@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/aerman>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0009-0005-0054-2891

Yoksis Araştırmacı ID: 56877

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2016 - 2023

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2000 - 2003

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1996 - 2000

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, İlköğretim IV. sınıf öğrencilerinin çoklu zeka türlerindeki dağılım ve düzey ölçümlerinin müziksel zeka düzeyleriyle karşılaştırmalı incelenmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, 2001 - 2004

Verdiği Dersler

Müzik I, Lisans, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002

Müzik II, Lisans, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002

Müzik Öğretimi, Lisans, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. OPERA ŞARKICILARININ PERFORMANS SÜREÇLERİNİN GIACOMO PUCCINI'xxNİN "TOSCA" OPERASI ÖZELİNDE İNCELENMESİ: SAMSUN DEVLET OPERA VE BALESİ ÖRNEĞİ
AÇIKSÖZ MUTLU F., ERMAN A.
the Journal of Academic Social Sciences, cilt.47, sa.47, ss.410-423, 2017 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **İlköğretim Müzik Kitaplarındaki Müzikle İlgili Eğitsel ve Yardımcı Görsellerin Pedagojik Açidan Değerlendirilmesi**
GÖK M., YAŞMUT B., ERMAN A.
Uluslararası Çocuk Sempozyumu, Sinop, Türkiye, 16 Mayıs 2022, ss.183
- II. **İlköğretim Müzik Kitaplarındaki Müzikle İlgili Görsellerin Pedagojik Açidan Değerlendirilmesi**
GÖK M., YAŞMUT B., ERMAN A.
Uluslararası Çocuk Sempozyumu, Sinop, Türkiye, 16 Mayıs 2022
- III. **İlköğretim Müzik Kitaplarındaki Müzikle İlgili Eğitsel ve Yardımcı Görsellerin Pedagojik Açidan İncelenmesi**
GÖK M., YAŞMUT B., ERMAN A.
ULUSLARARASI ÇOCUK SEMPOZYUMU, Sinop, Türkiye, 16 Mayıs 2022
- IV. **Opera Şarkıcılarının Performans Süreçlerinin Giacomo Puccini nin Tosca Operası Özelinde İncelenmesi**
AÇIKSÖZ MUTLU F., ERMAN A.
Uluslararası Müzikte Performans Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016
- V. **OPERA ŞARKICILARININ PERFORMANS SÜREÇLERİNİN GIACOMO PUCCINI NIN TOSCA OPERASI ÖZELİNDEİNCELENMESİ**
ERMAN A., AÇIKSÖZ MUTLU F.
Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Uluslararası Müzikte Performans Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016
- VI. **OMÜ MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI GİRİŞ YETENEK SINAVI MÜZİKSEL ALGILAMA TESTİ NİN GÜVENİRLİĞİ**
ERMAN A., AKKOR H. Ö., TARMAN S.
İpek Yolu'nda Müzik Kültürü ve Müzik Eğitimi, İstanbul, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2014, ss.466-472