

Dr. Öğr. Üyesi Uğur Kılınç

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 362 445 1138](tel:+903624451138) Dahili: 7909

E-posta: ugur.kilinc@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/ugur.kilinc>

Posta Adresi: M. Kemal Güneşdoğdu Kampüsü, İletişim Fakültesi, Ofis No: 114 Çarşamba / SAMSUN

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8138-3634

Yoksis Araştırmacı ID: 240394

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema (Dr), Türkiye 2016 - 2020

Yüksek Lisans, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (YI) (Tezli), Türkiye 2013 - 2015

Lisans, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2008 - 2013

Yaptığı Tezler

Doktora, Hollywood sinema endüstrisinde korku unsuru olarak Dracula'nın metinlerarası dönüşümü, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema (Dr), 2021

Yüksek Lisans, Kültürel bir değer olarak müzik ve müziğin mitoloji ile olan ilişkisi: Amon Amarth grubuna göstergebilimsel bir yaklaşım, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (YI) (Tezli), 2015

Araştırma Alanları

Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2022 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2015 - 2022

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2022 - 2024

Verdiği Dersler

Kısa Film Yapımı ve Yönetimi, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Sanat Tarihi, Lisans, 2022 - 2023
Film Yapım Uygulamaları, Lisans, 2022 - 2023
Yaratıcı Yazarlık, Lisans, 2022 - 2023
Sinema ve Mitoloji, Lisans, 2021 - 2022
Radyo, TV ve Sinemada Edebiyat Uyarlamaları, Lisans, 2021 - 2022
Dünya Sinemasına Giriş, Lisans, 2021 - 2022
Medya Politikaları, Lisans, 2021 - 2022
Bağımsız Sinema, Lisans, 2021 - 2022
Senaryo Uygulamaları ve Dramaturji, Lisans, 2021 - 2022
Video Art, Lisans, 2021 - 2022
Senaryo Yazarlığı, Lisans, 2021 - 2022

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Şubat, 2023

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Vitalizing Ancient Cultures Mythological Storytelling in Metal Music**
Kılınç U.
ENCYCLOPEDIA OF INFORMATION SCIENCE AND TECHNOLOGY, 4TH EDITION, ss.7338-7346, 2018 (SCI-Expanded)
- II. **Create It! Extend It! Evolution of Comics Through Narrative Advertising**
Kılınç U.
NARRATIVE ADVERTISING MODELS AND CONCEPTUALIZATION IN THE DIGITAL AGE, ss.117-132, 2017 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **1960-1970 Yıllarında Metin Erksan Sineması ve Susuz Yaz Öyküsünün Sinema Serüveni**
KILINÇ U.
Middle Black Sea Journal of CommunicationStudies, cilt.4, sa.1, ss.40-53, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **Hollywood Sineması'nda Oryantalizm Olgusuna Bir Bakış: Hidalgo (2004) Örneği**
KILINÇ U.
KÜLTÜR VE İLETİSİM, cilt.19, sa.38, ss.122-143, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Sinema Endüstrisinde Teknolojik Dönüşümler: Yapay Zeka Sinemanın Neresinde?**
KILINÇ U.
İletişim Bilimlerinde Yapay Zeka, Günay, Mehmet Akif, Editör, Eğitim Yayınevi, ss.98-109, 2023
- II. **50 Maddede Korku Sineması**
KILINÇ U.
Karakarga Yayınları, İstanbul, 2022
- III. **İskandinav Sinemasında Mitolojinin İzleri: Rünlerden Filmlere, Tekinsiz Bir Yolculuk**
KILINÇ U.
Nordik Sinema, Elif Demoğlu, Ekin Gündüz Özdemirci, Editör, Doğu Kitabevi, İstanbul, ss.33-61, 2022
- IV. **Mitolojinin Müziği: Amon Amarth ve İskandinav Mitolojisi Üzerine Bir Deneme**

KILINÇ U.

Karakum Yayınevi, Ankara, 2019

V. Create It! Extend It!: Evolution of Comics Through Narrative Advertising

KILINÇ U.

Narrative Advertising Models and Conceptualization in the Digital Age, , Editör, IGI Global, ss.117-132, 2017

VI. The Use Of Myths As An Advertisement Strategy At The Age Of Social Media

KILINÇ U.

Handbook Of Research On Effective Advertising Strategies In The Social Media Age, Taşkıran, Nurdan, Recep Yılmaz, Editör, IGI Global, Hershey, ss.406-415, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Sinemada Korku Türüne Yeniden Bakmak: Canavar Kuramı Çerçevesinde Hollywood Sinemasının

Canavar Arketipleri

KILINÇ U., ÇETİN ERUS Z.

3. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 4 - 06 Aralık 2020, ss.130-131

II. Amerikan Bağımsız Sinemasının Müphem Yıllarında Bağımsızlık Sorgusu: Anna Biller Sineması

KILINÇ U.

1st International CICMS Conference, Aydın, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, ss.175

III. Amerikan Korku Sinemasında "Gotik" Kavramını Konumlandırma Çabası: Dracula (1931) Filminde Gotik İmgelem

KILINÇ U.

2. International Communication Science Media Studies Congress, İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Kasım 2017, ss.25-34

IV. Gotik Panayırdan Auteur Çadırına Tim Burton Sineması

KILINÇ U., Taş D.

4.Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 27 - 29 Mayıs 2015, ss.409-424

Ansiklopedide Bölümler

I. Encyclopedia of Information Science and Technology, Fourth Edition

KILINÇ U.

IGI Global, ss.7338-7346, 2018

Bilimsel Hakemlikler

Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2023

Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2023

SineFilozofi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2022