

Asst. Prof. Uğur Kılınç

Personal Information

Office Phone: [+90 362 445 1138](tel:+903624451138) Extension: 7909

Email: ugur.kilinc@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/ugur.kilinc>

Address: M. Kemal Güneşdoğdu Kampüsü, İletişim Fakültesi, Ofis No: 114 Çarşamba / SAMSUN

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-8138-3634

Yoksis Researcher ID: 240394

Education Information

Doctorate, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema (Dr), Turkey 2016 - 2020

Postgraduate, Kocaeli University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (YI) (Tezli), Turkey 2013 - 2015

Undergraduate, Kocaeli University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Turkey 2008 - 2013

Dissertations

Doctorate, Hollywood sinema endüstrisinde korku unsuru olarak Dracula'nın metinlerarası dönüşümü, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema (Dr), 2021

Postgraduate, Kültürel bir değer olarak müzik ve müziğin mitoloji ile olan ilişkisi: Amon Amarth grubuna göstergebilimsel bir yaklaşım, Kocaeli University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (YI) (Tezli), 2015

Research Areas

Radio, Cinema and Television

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Ondokuz Mayıs University, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2022 - Continues

Research Assistant, Ondokuz Mayıs University, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2015 - 2022

Academic and Administrative Experience

Deputy Head of Department, Ondokuz Mayıs University, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2022 - 2024

Courses

Kısa Film Yapımı ve Yönetimi, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Sanat Tarihi, Undergraduate, 2022 - 2023
Film Yapım Uygulamaları, Undergraduate, 2022 - 2023
Yaratıcı Yazarlık, Undergraduate, 2022 - 2023
Sinema ve Mitoloji, Undergraduate, 2021 - 2022
Radyo, TV ve Sinemada Edebiyat Uyarlamaları, Undergraduate, 2021 - 2022
Dünya Sinemasına Giriş, Undergraduate, 2021 - 2022
Medya Politikaları, Undergraduate, 2021 - 2022
Bağımsız Sinema, Undergraduate, 2021 - 2022
Senaryo Uygulamaları ve Dramaturji, Undergraduate, 2021 - 2022
Video Art, Undergraduate, 2021 - 2022
Senaryo Yazarlığı, Undergraduate, 2021 - 2022

Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, February, 2023

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Vitalizing Ancient Cultures Mythological Storytelling in Metal Music**
Kılınç U.
ENCYCLOPEDIA OF INFORMATION SCIENCE AND TECHNOLOGY, 4TH EDITION, pp.7338-7346, 2018 (SCI-Expanded)
- II. **Create It! Extend It! Evolution of Comics Through Narrative Advertising**
Kılınç U.
NARRATIVE ADVERTISING MODELS AND CONCEPTUALIZATION IN THE DIGITAL AGE, pp.117-132, 2017 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **1960-1970 Yıllarında Metin Erksan Sineması ve Susuz Yaz Öyküsünün Sinema Serüveni**
KILINÇ U.
Middle Black Sea Journal of CommunicationStudies, vol.4, no.1, pp.40-53, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Hollywood Sineması'nda Oryantalizm Olgusuna Bir Bakış: Hidalgo (2004) Örneği**
KILINÇ U.
KÜLTÜR VE İLETİŞİM, vol.19, no.38, pp.122-143, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Sinema Endüstrisinde Teknolojik Dönüşümler: Yapay Zeka Sinemanın Neresinde?**
KILINÇ U.
in: İletişim Bilimlerinde Yapay Zeka, Günay, Mehmet Akif, Editor, Eğitim Yayınevi, pp.98-109, 2023
- II. **50 Maddede Korku Sineması**
KILINÇ U.
Karakarga Yayınları, İstanbul, 2022
- III. **İskandinav Sinemasında Mitolojinin İzleri: Rünlerden Filmlere, Tekinsiz Bir Yolculuk**
KILINÇ U.
in: Nordik Sinema, Elif Demoğlu, Ekin Gündüz Özdemirci, Editor, Doğu Kitabevi, İstanbul, pp.33-61, 2022
- IV. **Mitolojinin Müziği: Amon Amarth ve İskandinav Mitolojisi Üzerine Bir Deneme**
KILINÇ U.

Karakum Yayınevi, Ankara, 2019

V. Create It! Extend It!: Evolution of Comics Through Narrative Advertising

KILINÇ U.

in: Narrative Advertising Models and Conceptualization in the Digital Age, , Editor, IGI Global, pp.117-132, 2017

VI. The Use Of Myths As An Advertisement Strategy At The Age Of Social Media

KILINÇ U.

in: Handbook Of Research On Effective Advertising Strategies In The Social Media Age, Taşkıran, Nurdan, Recep Yılmaz, Editor, IGI Global, Hershey, pp.406-415, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Sinemada Korku Türüne Yeniden Bakmak: Canavar Kuramı Çerçevesinde Hollywood Sinemasının Canavar Arketipleri

KILINÇ U., ÇETİN ERUS Z.

3. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 4 - 06 December 2020, pp.130-131

II. Amerikan Bağımsız Sinemasının Müphem Yıllarında Bağımsızlık Sorgusu: Anna Biller Sineması

KILINÇ U.

1st International CICMS Conference, Aydın, Turkey, 3 - 05 May 2018, pp.175

III. Amerikan Korku Sinemasında "Gotik" Kavramını Konumlandırma Çabası: Dracula (1931) Filminde Gotik İmgelem

KILINÇ U.

2. International Communication Science Media Studies Congress, İstanbul, Turkey, 1 - 04 November 2017, pp.25-34

IV. Gotik Panayırdan Auteur Çadırına Tim Burton Sineması

KILINÇ U., Taş D.

4.Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Kongresi, Kocaeli, Turkey, 27 - 29 May 2015, pp.409-424

Episodes in the Encyclopedia

I. Encyclopedia of Information Science and Technology, Fourth Edition

KILINÇ U.

IGI Global, pp.7338-7346, 2018

Scientific Refereeing

Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Other Indexed Journal, April 2023

Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, National Scientific Refreed Journal, February 2023

SineFilozofi, National Scientific Refreed Journal, September 2022