

Assoc. Prof. Nadire Tuba Yiğitpaşa

Personal Information

Email: tubayigitpasa@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/tubayigitpasa>

Address: Sanat Tarihi Bölümü

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-5197-437X

Yoksis Researcher ID: 38917

Education Information

Doctorate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Sanatları Ve Çağdaş Sanat (Dr), Turkey 2005 - 2010

Postgraduate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Sanatları Ve Çağdaş Sanat (YI) (Tezli), Turkey 2002 - 2005

Undergraduate, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Turkey 1998 - 2002

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, XIX. yüzyıl Beyoğlu yapılarında heykel ve figürlü kabartmalar, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Sanatları Ve Çağdaş Sanat (Dr), 2010

Postgraduate, Batılılaşma dönemi Kars'ın şehir dokusu ve resmi binalar, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Sanatları Ve Çağdaş Sanat (YI) (Tezli), 2005

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Ondokuz Mayıs University, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2012 - Continues

Assistant Professor, Adıyaman University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2011 - 2012

Academic and Administrative Experience

Ondokuz Mayıs University, 2012 - Continues

Ondokuz Mayıs University, 2012 - Continues

Courses

BİTİRME ÇALIŞMASI I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

MÜZECİLİK VE ESKİ ESER HUKUKU, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

BİTİRME ÇALIŞMASI II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

BATI SANATINA GİRİŞ (ORTAÇAĞ-RÖNESANS), Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

AVRUPA SANATI IV, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

BATI SANATINDA ÜSLUP ANALİZİ, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

SAHA ARAŞTIRMASI II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016

AVRUPA MİMARISİNİN KAYNAK VE KÖKENİ, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

AVRUPA SANATI III, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

AVRUPA RESİM SANATINDA MİTOLOJİK KONULAR, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

AVRUPA SANATI II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

BATI SANATI KARŞILAŞTIRMALARI (BAROK-20.YY), Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

AVRUPA SANATI I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

DİN VE MİTOLOJİNİN BATI SANATINA ETKİSİ, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

SAHA ARAŞTIRMASI I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016

RESİM SANATI TARİHİ, Undergraduate, 2020 - 2021

BİZANS SANATI II, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

BİZANS SANATI I, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

ANADOLU MEDENİYETLERİ SANATI I, Undergraduate, 2017 - 2018

ANTİK MEDENİYETLER VE SANATI, Undergraduate, 2017 - 2018, 2013 - 2014

TEKNİK RESİM VE RÖLÖVE II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

TEKNİK RESİM VE RÖLÖVE I, Undergraduate, 2016 - 2017

ANADOLU MEDENİYETLERİ SANATI II, Undergraduate, 2016 - 2017

ANADOLU MEDENİYETLERİ VE SANATI I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014

BATI MİTOLOJİSİ VE İKONOĞRAFYA, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

ERKEN HİRİSTİYAN VE BİZANS MİMARİSİ II, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016

TÜRK MİTOLOJİSİ VE İKONOĞRAFYA, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014

MODERN SANAT AKIMLARI, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

ERKEN HİRİSTİYAN VE BİZANS MİMARİSİ I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

ANTİK MEDENİYETLER SANATI, Undergraduate, 2014 - 2015

ANADOLU MEDENİYETLERİ VE SANATI II, Undergraduate, 2013 - 2014

BATI SANATI TARİHİ, Undergraduate, 2013 - 2014

Anadolu Dışı Türk İslam Sanatı II, Undergraduate, 2011 - 2012

Articles Published in Other Journals

- I. **İNGİLİZ BAROĞU: LONDRA ST. PAUL KATEDRALI'NİN CEPHE TASARIMI**
YİĞİTPAŞA N. T.
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, vol.12, no.1, pp.381-396, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Fransız Mimarisinin Osmanlı-Türk Mimarisine Etkisi Üzerine Bir Değerlendirme**
YİĞİTPAŞA N. T.
Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, vol.12, no.1, pp.241-260, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **An Example of Figured Selsebil in Edirnekapı Martyrs' Cemetery**
YİĞİTPAŞA N. T.
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.0, no.28, pp.529-539, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **A House in Samsun/Alaçam: Naile Öz's House**
YİĞİTPAŞA N. T., YILMAZ F.
Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, vol.11, no.3, pp.853-876, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **GÜNEY İTALYA LECCE'DE BAROK DÖNEM (XVII. YÜZYIL) KİLİSE SÜSLEMELERİ**
YİĞİTPAŞA N. T., CEYLAN S.
Amisos, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **XVIII. YÜZYIL BERLİN KİLİSELERİNDE NEOKLASİK ÜSLUP**
YİĞİTPAŞA N. T., AKIN ERTEK G.
AMİSOS, vol.5, no.8, pp.219-258, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **UCPINAR ROCK-CUT CHURCHES**
BAŞAK O., YİĞİTPAŞA D., YİĞİTPAŞA N. T.
Arkeoloji ve Sanat, vol.0, no.159, pp.117-130, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **XIX YÜZYIL SAMSUN DA BİR GRUP KONUT MİMARİSİ**
YİĞİTPAŞA N. T., UZ F.
Amisos, pp.22-43, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Mitolojik ve Figüratif Açından Beyoğlu Çiçek Pasajı**
YİĞİTPAŞA N. T.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.1, no.25, pp.203-219, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **İstanbul Darüşşifaları**
YİĞİTPAŞA N. T., GÜNDOĞDU H.
Akademik Araştırmalar Dergisi, vol.2, no.47, pp.239-255, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Neogotik Bir Kilise: Liverpool St. Luke Kilisesi Üzerine Üslup Açısından Bir Değerlendirme**
YİĞİTPAŞA N. T.
in: 25. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları, , Editor, Necmettin Erbakan Üniversitesi Yayınları, pp.541-553, 2022
- II. **Tekkeköy'de Tarihi Yapı Mirası**
BAYRAKTAR M. S., ATICI A., ÇELEMOĞLU Ş., YİĞİTPAŞA N. T.
in: Tarih Boyunca Tekkeköy, İbrahim Tellioğlu, Editor, Serander, Trabzon, pp.132-290, 2021
- III. **Nüfus Mübadelesinin Karadeniz Kent Kültürüne Etkisi: Ordu ve Samsun Örnekleri**
YİĞİTPAŞA N. T.
in: Tarihi ve Kültürel Boyutlarıyla Ordu, , Editor, Fenomen, pp.653-677, 2021
- IV. **Tekkeköy'de Tarihi Yapı Mirası**
BAYRAKTAR M. S., ATICI A., YİĞİTPAŞA N. T.
in: Tarih Boyunca Tekkeköy, İbrahim TELLİOĞLU, Editor, Serander, İstanbul, pp.133-290, 2021

V. Geçmişten Günümüze Tekkeköy Kiliseleri

YİĞİTPAŞA N. T.

in: Tekkeköy Tarihi Düünden Bugüne: Osmanlı Devri, M. Yavuz ERLER, , N. Tuba YİĞİTPAŞA, Hakan TAN, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.29-105, 2018

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **İngiliz Ruhu Gotik Mimari: Liverpool St. Luke Kilisesi Üzerine Bir Değerlendirme**
YİĞİTPAŞA N. T.
25. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Turkey, 14 October 2021
- II. **Fransız Mimari Üslubunun Osmanlı-Türk Mimarisi'ne Etkisi / The Influence of French Architectural Style on Ottoman-Turkish Architecture**
YİĞİTPAŞA N. T.
22. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, 24 - 26 October 2018, vol.1, pp.165
- III. **Geçmişten Günümüze Tekkeköy Kiliseleri/ From Past to Present Tekkekoy Churches**
YİĞİTPAŞA N. T.
IIIth International "The Black Sea in Antiquity and Tekkekoy: An Ancient Settlement On The Southern Black Sea Coast / III. Uluslararası 'xx'xxEskiçağda Karadeniz ve Tekkeköy: Karadenizin Güney Kıyısında Eski Bir Yerleşme, 27 - 29 October 2017
- IV. **"XIX.-XX. Century Civil Architecture In Samsun / 19.-20. Yüzyıl Samsun Sivil Mimarisi"**
YİĞİTPAŞA N. T.
"IIITH INTERNATIONAL "THE BLACK SEA IN ANTIQUITY AND TEKKEKOY: AN ANCIENT SETTLEMENT ON THE SOUTHERN BLACK SEA COAST" / III. ULUSLARARASI 'xx'xxESKİÇAĞDA KARADENİZ VE TEKKEKÖY: KARADENİZİN GÜNEY KIIYISINDA ESKİ BİR YERLEŞME'xx'xx, 27 October 2917 - 29 October 2017
- V. **I. Alaadddin Keykubat's Historical and Cultural Heritage in Antalya and Alanya**
YİĞİTPAŞA N. T., YİĞİTPAŞA D.
2nd Symposium of Mediterranean Medieval Studies: Turkish, Polish and Italian Common Projects, Antalya, Turkey, 19 - 21 May 2017
- VI. **Impacts Of The British Architectural Style On Ottoman Architecture**
YİĞİTPAŞA N. T.
22. Comite International D'etudes Pre-Ottomanes Et Ottomanes/Uluslararası Osmanlı Öncesi Ve Osmanlı Çalışmaları Komitesi (CIEPO) Sempozyumu, Program and Abstracts, Trabzon, Turkey, 4 - 08 October 2016
- VII. **Effect on the Ottoman Turkish Architecture of the French Architecture Styles**
YİĞİTPAŞA N. T.
Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis FLLASH-CALHISTE Campus du Mont Houy Valenciennes / France, Valenciennes, France, 03 April 2013

Supported Projects

Yiğitpaşa N. T., Project Supported by Higher Education Institutions, Doğu Karadeniz Bölgesi'nde Gürcü Bagrad Dönemi Dini Mimaride Bizans Etkileri, 2018 - 2019

Activities in Scientific Journals

Amisos, Article Editor, 2019 - Continues