

Asst. Prof. Pınar Beşevli

Personal Information

Email: pinarbesevli@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/pbsolmaz>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-5523-6318

Yoksis Researcher ID: 104135

Education Information

Doctorate, Ondokuz Mayıs University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih (Dr), Turkey 2005 - 2014

Postgraduate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji (YI) (Tezli), Turkey 1999 - 2002

Undergraduate, Hacettepe University, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bilimleri Bölümü, Turkey 1995 - 1999

Dissertations

Doctorate, İkinci Dünya Savaşı sonrası Türkiye'de çağdaş müzik politikaları (1945-1990), Ondokuz Mayıs University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih (Dr), 2014

Postgraduate, 1995-2000 yılları arasında yapılan Türk film müziklerinin biçim ve içerik analizi, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji (YI) (Tezli), 2002

Academic Titles / Tasks

Ondokuz Mayıs University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2020 - Continues

Lecturer PhD, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2002 - Continues

Academic and Administrative Experience

Ondokuz Mayıs University, 2021 - Continues

Ondokuz Mayıs University, 2020 - Continues

Courses

MÜZİK TARİHİ III, Undergraduate, 2022 - 2023

ÇAĞDAŞ MÜZİK TARİHİ, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022

SANAT TARİHİ I, Undergraduate, 2022 - 2023

MÜZİK TEORİSİ VE UYGULAMALARI I, Undergraduate, 2022 - 2023

MÜZİK TARİHİ I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022

MÜZİĞİN TARİHSEL GELİŞİMİ I, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022

PİYANO III, Undergraduate, 2022 - 2023

TEZ, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

UYGARLIK TARİHİ I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022

PİYANO I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE ETİK, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
MÜZİĞİN TARİHSEL GELİŞİMİ II, Postgraduate, 2021 - 2022
MÜZİK TARİHİ II, Undergraduate, 2021 - 2022
UYGARLIK TARİHİ II, Undergraduate, 2021 - 2022
UZMANLIK ALAN DERSİ, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
PİYANO II, Undergraduate, 2021 - 2022
PİYANO VII, Undergraduate, 2020 - 2021
BATI MÜZİĞİ TEORİ VE UYGULAMALARI I, Undergraduate, 2020 - 2021
BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ VI, Undergraduate, 2020 - 2021
MÜZİK BİÇİMLERİ, Undergraduate, 2020 - 2021
PİYANO EĞİTİMİ II, Undergraduate, 2020 - 2021
BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ V, Undergraduate, 2020 - 2021
BATI MÜZİĞİ TEORİ VE UYGULAMALARI II, Undergraduate, 2020 - 2021
MÜZİK BİÇİMLERİNE GİRİŞ, Undergraduate, 2020 - 2021
TÜRK MÜZİK TARİHİ, Undergraduate, 2020 - 2021
PİYANO VE ÖĞRETİMİ, Undergraduate, 2020 - 2021
PİYANO EĞİTİMİ I, Undergraduate, 2020 - 2021
BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ III, Undergraduate, 2020 - 2021
BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ IV, Undergraduate, 2020 - 2021
BATI MÜZİĞİ TÜR VE BİÇİM BİLGİSİ, Undergraduate, 2020 - 2021
PİYANO II, Undergraduate, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003
Müzik Biçimleri, Undergraduate, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008
PİYANO VI, Undergraduate, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003
BATI MÜZİĞİ TEORİ VE UYGULAMASI II, Undergraduate, 2019 - 2020
MÜZİK BİÇİMLERİNE GİRİŞ, Undergraduate, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA VE YAZMA V, Undergraduate, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA VE YAZMA VI, Undergraduate, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008
TÜRK MÜZİK TARİHİ, Undergraduate, 2019 - 2020
PİYANO VII, Undergraduate, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008
PİYANO VE ÖĞRETİMİ, Undergraduate, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008
BATI MÜZİĞİ TEORİ VE UYGULAMASI I, Undergraduate, 2019 - 2020
PİYANO V, Undergraduate, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003
PİYANO EĞİTİMİ II, Undergraduate, 2019 - 2020
PİYANO IV, Undergraduate, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003
BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ III, Undergraduate, 2019 - 2020
BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ IV, Undergraduate, 2019 - 2020
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA VE YAZMA III, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008
20. YÜZYIL MÜZİKLERİ, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA VE YAZMA IV, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

PİYANO 1, Undergraduate, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003

MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA VE YAZMA I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA VE YAZMA II, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

PİYANO III, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003

ARMONİ - KONTRPUAN- EŞLİK I, Undergraduate, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

ARMONİ - KONTRPUAN- EŞLİK IV, Undergraduate, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

ARMONİ - KONTRPUAN- EŞLİK III, Undergraduate, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

ARMONİ - KONTRPUAN- EŞLİK II, Undergraduate, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008

MÜZİK TEORİSİ VE İŞİTME EĞİTİMİ III, Undergraduate, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003

EŞLİK , Undergraduate, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003

FORM BİLGİSİ, Undergraduate, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003

ARMONİ II, Undergraduate, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003

MÜZİK TEORİSİ VE İŞİTME EĞİTİMİ II, Undergraduate, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003

ARMONİ I, Undergraduate, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003

MÜZİK TEORİSİ VE İŞİTME EĞİTİMİ 1, Undergraduate, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003

OKUL DENEYİMİ I, Undergraduate, 2002 - 2003

OKUL DENEYİMİ II, Undergraduate, 2002 - 2003

Articles Published in Other Journals

- I. **CONTEMPORARY MUSIC POLICIES OF TURKEY IN THE CONTEXT OF MUAMMER SUN**
SOLMAZ P. B.
Folklor akademi dergisi (Online), vol.6, no.1, pp.272-290, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Teknolojik Gelişmelerin Müzik Alanında Oluşturduğu Yeniliklerle İlgili Bir Değerlendirme**
BEŞEVLİ P.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, vol.14, no.34, pp.666-678, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **AN ASSESMENT REGARDING THE INNOVATIONS ORIGINATED BY THE TECHNOLOGICAL DEVELOPMENTS IN THE MUSIC FIELD**
SOLMAZ P. B.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, vol.14, no.34, pp.666-678, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Ağıtların Tarihsel Değeri Üzerine Bir İnceleme**
AÇIKSÖZ F., BEŞEVLİ P.
Partisyon Müzik ve Düşünce Dergisi, no.6, pp.23-55, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Ağıtların Tarihsel Değeri Üzerine Bir İnceleme**
BEŞEVLİ SOLMAZ P., AÇIKSÖZ MUTLU F.
Partisyon Müzik ve Düşünce Dergisi, no.6, pp.23-56, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Nota Öğretim Teknikleri**
BEŞEVLİ P.
in: Müzik Öğretimi, Dr. Hasan AÇILMIŞ - Dr. Bilge KUŞDEMİR KAYIRAN, Editor, PEGEM AKADEMİ, Ankara, pp.47-74, 2021

- II. **SİNEMA VE MÜZİK Materyal satış ve bilinç yönetimi için bilişsel ve duygusalın oluşturulması**
BEŞEVLİ P., ERDOĞAN İ.
ERK, Ankara, 2005

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Muammer Sun ve Türkiye'de Çağdaş Müzik Politikaları**
BEŞEVLİ P.
Bestecilik, Müzik insanı ve Müzik Eğitimi Boyutlarıyla Muammer Sun Sempozyumu, Ankara, Turkey, 22 - 23 March 2022
- II. **Kültürel Bilinç Oluşumunda Müzikal Mirasın Ele Alımı İle İlgili Bir Değerlendirme**
BEŞEVLİ SOLMAZ P.
ISME Legacy Conference Istanbul 2019, 4 - 07 September 2019, pp.335-342
- III. **MÜZİKTE NELER OLUYOR? Günümüzde Teknolojinin Müzik Alanında Oluşturduğu Yeniliklerle İlgili Bir Değerlendirme**
BEŞEVLİ SOLMAZ P.
4. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu, Antalya, Turkey, 2 - 03 May 2019, pp.12-13
- IV. **12 Mart (1971) Muhtırası'ndan, 12 Eylül (1980) Darbesi'ne Kadar Türkiye'de Hükümet Politikalarında Müzik**
BEŞEVLİ SOLMAZ P.
ISME 2018 Bakü 33. World Conference of International Society For music Education, Baku, Azerbaijan, 15 - 20 July 2018, pp.96-103
- V. **Blacksea Meets Wien**
BEŞEVLİ SOLMAZ P., Öziskender G.
25th EAS Conference 6th European ISME Regional Conference, Salzburg, Austria, 19 - 22 April 2017, pp.67
- VI. **Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü'nün Kuruluşu Hakkında Kanun Çerçevesinde Devletin Sanata Ve Sanatçıya Yaklaşımı İle İlgili Bir Değerlendirme**
BEŞEVLİ SOLMAZ P.
İpek Yolu'nda Müzik Kültürü ve Müzik Eğitimi Müzed Bölge Konferansı, Ankara, Turkey, 17 - 19 April 2014, pp.424-430