

Doç. Dr. Ömer Saraç

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 362 312 1919](tel:+903623121919) Dahili: 5186

E-posta: omer.sarac@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/omer.sarac>

Posta Adresi: OMÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Atakum / SAMSUN

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: czu_negAAAAJ

ORCID: 0000-0001-8005-7370

Publons / Web Of Science ResearcherID: ACN-9601-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 223893

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2009 - 2014

Yüksek Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı (Yl) (Tezli), Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1993 - 1997

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, TS EN ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi İç Tetkik Eğitimi, TÜRK STANDARDLARI ENSTİTÜSÜ Eğitim Dairesi Başkanlığı, 2017

Mesleki Eğitim, TS EN ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi Dokümantasyon Eğitimi, TÜRK STANDARDLARI ENSTİTÜSÜ Eğitim Dairesi Başkanlığı, 2017

Mesleki Eğitim, TS EN ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi Temel Eğitimi, TÜRK STANDARDLARI ENSTİTÜSÜ Eğitim Dairesi Başkanlığı, 2017

Diğer, ATAKUM'DA KENTLEŞME, KENTLİLEŞME; SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ, ATAKUM BELEDİYESİ , 2016

İş Sağlığı ve Güvenliği, İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ EĞİTİMİ, ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ , 2015

Mesleki Kurs, YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİ SERTİFİKA PROGRAMI, ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ , 2015

Mesleki Eğitim, EĞİTİCİLERİN EĞİTİMİ, ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ , 2015

Yaptığı Tezler

Doktora, Halkbilimi Ürünleri Açısından Boyabat'ta Kültürel Değişim, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Türk Dili Ve Edebiyatı (Dr), 2014

Yüksek Lisans, 16. ve 17. yüzyıl Türk halk şiirinde toplumsal yergi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2014 - 2023

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2022 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2021 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2015 - 2018

Verdiği Dersler

HALK BİLİMİNE GİRİŞ 2, Lisans, 2022 - 2023

HALK BİLİMİNE GİRİŞ 1, Lisans, 2022 - 2023

TÜRK KÜLTÜR TARİHİ, Lisans, 2022 - 2023

ANONİM HALK EDEBİYATI, Lisans, 2022 - 2023

GÜNÜMÜZ HALK KÜLTÜRÜ, Lisans, 2022 - 2023

HALK EDEBİYATINDA TÜRLER, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

TASAVVUFİ HALK EDEBİYATI METİNLERİ, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

SAHADA FOLKLOR DERLEME METOTLARI, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

ANONİM HALK EDEBİYATI 2, Lisans, 2022 - 2023

DEDE KORKUT OĞUZNAMELERİ, Lisans, 2021 - 2022

TÜRK HALK İNANÇLARI, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

BİTİRME TEZİ 2, Lisans, 2021 - 2022

HALK BİLİMİNE GİRİŞ 1, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

SAHADA FOLKLOR DERLEME METOTLARI, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2015 - 2016

BİLİMSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ 1, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

TÜRK KÜLTÜR TARİHİ, Lisans, 2021 - 2022, 2016 - 2017

HALK EDEBİYATINDA TÜRLER, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2016 - 2017

GÜNÜMÜZ HALK KÜLTÜRÜ, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2014 - 2015

HALK BİLİMİNE GİRİŞ 2, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

BİLİMSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ 2, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

GELENEKSEL TÜRK TİYATROSU, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2016 - 2017

SAHADA FOKLOR DERLEME METOTLARI, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

FOLKLOR VE ETNOGRAFYA, Doktora, 2020 - 2021

BÜYÜ, SİHİR VE İNANÇLAR, Doktora, 2019 - 2020

OSMANLICA METİNLER, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

OSMANLI TÜRKÇESİ 3, Lisans, 2019 - 2020

OSMANLI TÜRKÇESİ 2, Lisans, 2018 - 2019

HALKBİLİMİNE GİRİŞ I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

OSMANLI TÜRKÇESİ I, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017

HALKBİLİMİNE GİRİŞ II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
OSMANLI TÜRKÇESİ IV, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016
OSMANLI TÜRKÇESİ III, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016
BİLİMSSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
HALK ŞİİRİNDE TÜR ve ŞEKİL, Lisans, 2016 - 2017
ALEVİ BEKTAŞİ EDEBİYATI, Lisans, 2016 - 2017
OSMANLI TÜRKÇESİ II, Lisans, 2016 - 2017
KARŞILAŞTIRMALI HALK EDEBİYATI, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015
TEMEL EDEBİYAT BİLGİLERİ I, Lisans, 2015 - 2016
TEMEL EDEBİYAT BİLGİLERİ II, Lisans, 2015 - 2016
TÜRK DÜNYASI EDEBİYATI, Lisans, 2014 - 2015
HALK ŞİİRİ METİN TAHLİLİ, Lisans, 2014 - 2015

Yönetilen Tezler

Saraç Ö., AZERBAIJAN MASALLARINDA DEĞİŞİM VE DÖNÜŞÜM MOTİFİ, Yüksek Lisans, M.SADIGLI(Öğrenci), 2023
Saraç Ö., Anadolu sahası Türk masallarında renk sembolizmi, Yüksek Lisans, C.DEMİR(Öğrenci), 2021
Saraç Ö., Dede Korkut hikâyeleri ile Mahabharata destanı'nda (I ve II. bölüm) yer alan toplumsal hayata ait motiflerin karşılaştırılması, Yüksek Lisans, E.SERENLİ(Öğrenci), 2021
Saraç Ö., Âşık İkrârî'nin hayatı, sanatı ve şiirleri üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, M.SEÇİM(Öğrenci), 2021
Saraç Ö., Alaçam ilçesi folkloru, Yüksek Lisans, T.ÇAKIROĞLU(Öğrenci), 2021
Saraç Ö., Zonguldak ili Kozlu ilçesi geçiş dönemlerindeki kültürel değişimler, Yüksek Lisans, F.BİRKANIM(Öğrenci), 2020
Saraç Ö., 20. yüzyıl Tokatlı âşıkların şiirlerinde eski Türk inançlarının yansımaları, Yüksek Lisans, A.KARADENİZ(Öğrenci), 2020
Saraç Ö., Amasya ili Göynücek ilçesi Türk halk inanış ve uygulamaları, Yüksek Lisans, B.TAŞTAN(Öğrenci), 2019
Saraç Ö., Tekkeköy yöresi monografisi, Yüksek Lisans, A.OKAN(Öğrenci), 2019
Saraç Ö., Futboldaki inanış ve ritüellerin halkbilimi açısından değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, M.BOZKURT(Öğrenci), 2019
Saraç Ö., Halk kültürü ürünleri bağlamında Bafra ilçesi kent imgeleri, Yüksek Lisans, H.TUĞÇE(Öğrenci), 2019
Saraç Ö., Samsun ili Canik ilçesi geçiş dönemi âdetlerinde görülen kültürel değişimler, Yüksek Lisans, F.SÖNMEZ(Öğrenci), 2019
Saraç Ö., Ürdün'deki geçiş dönemi âdetleri üzerine bir karşılaştırma (Amman-Samsun örneği), Yüksek Lisans, H.ABU(Öğrenci), 2019

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Ağustos, 2023
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Ağustos, 2023
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Temmuz, 2023
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Haziran, 2023
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Haziran, 2023
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Haziran, 2019

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. Reflection of Epidemics on Turkish Minstrel Poetry: The Case of Novel Coronavirus (COVID-19)
Saraç Ö.

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **SIĞITÇILIK GELENEĞİNDEN CENAZE AĞLAMA DERNEĞİNE BİR DEĞİŞİMİN ANATOMİSİ**
SARAÇ Ö.
Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), sa.7, ss.20-35, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **KAĞIZMANLI HIFZI'NIN ŞİİRLERİNDE HASTALIK VE ÖLÜM**
SARAÇ Ö.
KESİT AKADEMİ DERGİSİ, cilt.7, sa.29, ss.228-240, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Samsun Folklorunda Ölüm ve Kovid-19 Salgını**
SARAÇ Ö.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, cilt.0, sa.50, ss.237-276, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **SARIALIÇ MAHALLESİ EVLİLİK ADETLERİ VE KÜLTÜREL DEĞİŞİM**
SARAÇ Ö., SEÇİM M.
Kesit Akademi Dergisi, sa.25, ss.193-210, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **HALK KÜLTÜRÜNDE NE, NEDEN DEĞİŞİR? (DOĞUM-EVLENME-ÖLÜM ÂDETLERİ ÖRNEĞİYLE)**
SARAÇ Ö.
AHMET YESEVİ ÜNİVERSİTESİ TÜRKOLJİ DERGİSİ, sa.101, ss.73-88, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE BOYABAT ÖLÜM ÂDETLERİ**
SARAÇ Ö.
STUDIES OF THE OTTOMAN DOMAIN, cilt.7, sa.13, ss.185-198, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **TÜRKİYE'DE ÂŞIK EDEBİYATI ÖĞRETİMİ:SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ**
ÖZDEMİR C., SARAÇ Ö.
STUDIES OF THE OTTOMAN DOMAIN, cilt.7, sa.12, ss.164-182, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Türkiye'de Âşık Edebiyatı Öğretimi: Sorunlar ve Çözüm Önerileri**
ÖZDEMİR C., SARAÇ Ö.
STUDIES OF THE OTTOMAN DOMAIN, cilt.7, sa.12, ss.164-182, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **Âşık Tarzı Türk Şiir Geleneğinde Sevgili Tipi**
SARAÇ Ö., ÖZDEMİR C.
DEDE KORKUT TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.4, sa.8, ss.112-120, 2015 (Hakemli Dergi)
- X. **ÂŞIKLARIN DİLİNDEN 16 19 YÜZYIL DEVLET MÜESSESELERİNE ELEŞTİRİ**
SARAÇ Ö.
STUDIES OF THE OTTOMAN DOMAIN, cilt.4, sa.7, ss.65-77, 2014 (Hakemli Dergi)
- XI. **DİRSE HAN OĞLU BOĞAÇ HAN HİKÂYESİNDE SOSYAL GÖSTERGELER AÇISINDAN KÜLTÜR KODLARI VE ANLAM KALİPLERİ**
SARAÇ Ö.
DEDE KORKUT TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, ss.128-137, 2014 (Hakemli Dergi)
- XII. **TÜRK DESTANLARINDA İNTİKAM MOTİFİ**
SARAÇ Ö.
DEDE KORKUT TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.3, sa.5, ss.141-150, 2014 (Hakemli Dergi)
- XIII. **BİR GÖZE BİR GÜL ADLI MASALIN GÖSTERGEBİLİMSEL AÇIDAN İNCELENMESİ**
SARAÇ Ö.
STUDIES OF THE OTTOMAN DOMAIN, cilt.4, sa.6, ss.24-30, 2014 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Âşık Tarzı Türk Şiirinde Osmanlı Toplum Hayatı**
SARAÇ Ö.
STUDIES OF THE OTTOMAN DOMAIN, cilt.1, sa.1, ss.43-45, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **TÜRK KÜLTÜRÜNDE DOĞUM VE ÖLÜM (Dil, İnanç, Ritüel ve Gelenek)**
Saraç Ö. (Editör)
PARADİGMA AKADEMİ, Çanakkale, 2023
- II. **DÜNDEN BUGÜNE SAMSUN-ALAÇAM GEÇİŞ DÖNEMLERİ (DOĞUM-ÖLÜM) ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**
SARAÇ Ö., ÇAKIROĞLU ATALI T.
Türk Kültüründe Doğum ve Ölüm (Dil, İnanç, Ritüel ve Gelenek), SARAÇ ÖMER, Editör, PARADİGMA AKADEMİ, Çanakkale, ss.105-124, 2023
- III. **MECMÛA-İ TÜRKİ BİR MECMÛANIN SÖYLEDİKLERİ**
SARAÇ Ö.
PARADİGMA AKADEMİ, Çanakkale, 2022
- IV. **HACI BEKTAŞ VELİ'NİN VİLÂYETNÂMESİNDE MÜRŞİT-MÜRİT İLİŞKİSİ**
SARAÇ Ö.
ANADOLU'NUN ÜÇ ULU ERENİ: YUNUS EMRE, HACI BEKTAŞ VELİ VE AHİ EVRAN, Doç. Dr. Cafer ÖZDEMİR, Editör, PARADİGMA AKADEMİ, Çanakkale, ss.281-295, 2021
- V. **COVID-19'UN SOSYAL VE KÜLTÜREL HAYATA ETKİSİ**
SARAÇ Ö.
SALGIN HASTALIKLARIN SOSYAL HAYATA ETKİSİ VE KÜLTÜRÜMÜZDE KORONAVİRÜS VAKASI, Prof. Dr. Bekir ŞİŞMAN, Editör, PARADİGMA AKADEMİ, Çanakkale, ss.321-350, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **FİLİSTİN'DEKİ HALK İNANIŞ UYGULAMALARI**
SARAÇ Ö., ABU SALİH H.
2. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Nevşehir, Türkiye, 31 Ocak - 02 Şubat 2019, ss.128-139
- II. **İncelik Kuramı Bağlamında Kültürlerarası İletişimde Özür Dileme Edimi**
KIZILTAN N., SARAÇ Ö., TUNÇ T.
33. Ulusal Dilbilim Kurultayı, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 2019
- III. **ULUSLARARASI ÖĞRENCİLERİN YAZMA BECERİLERİNE DAİR BİR DEĞERLENDİRME**
ÖZTÜRK S., SARAÇ Ö.
I. KAŞGARLI MAHMUD YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİ SEMPOZYUMU, Kayseri, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018
- IV. **GELENEK ve MODERNİZM ARASINDA BİR FİKİR ADAMI: ALİ FUAD BAŞGİL**
SARAÇ Ö.
VEFATININ 50. YILDÖNÜMÜNDE BİR DÜŞÜNCE İNSANI OLARAK ALİ FUAD BAŞGİL VE SİYASİ MÜCADELELERİ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, Samsun, Türkiye, 13 - 14 Ekim 2017, ss.425-429
- V. **GELENEKSELLİKTEN MODERNİTEYE BOYABAT EVLİLİK ÂDETLERİNDE GÖRÜLEN KÜLTÜREL DEĞİŞİMLER**
SARAÇ Ö.
I. ULUSLARARASI DİL VE EDEBİYATTA MODERNLEŞME VE GELENEK SEMPOZYUMU, Karabük, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, ss.408-423
- VI. **Kent Konseylerinin İşlevselliği Açısından Atakum Kent Konseyi (2014-2016)**
SARAÇ Ö.
ATAKUM'A AKADEMİK BİR BAKIŞ YENİ ATAKUM, Samsun, Türkiye, 20 Nisan 2016, ss.285-294
- VII. **ÂŞIKLARIN GÖZÜNDEN OSMANLI DA ÇOCUK**
ÖZDEMİR C., SARAÇ Ö.
IV. ULUSLARARASI CANİK SEMPOZYUMU: GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ŞEHİR VE ÇOCUK, Samsun, Türkiye, 15 - 17 Mayıs 2015, cilt.2, ss.1079-1083
- VIII. **Âşık Edebiyatı Öğretim Yöntemlerine Genel Bir Bakış Sorunlar ve Öneriler**

ÖZDEMİR C., SARAÇ Ö.

Değişim ve Dönüşüm Sürecinde Aşıklık Geleneği Bilgi Şöleni, Erzurum, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2015

IX. BİR KÜLTÜR AKTARICISI OLARAK SAMSUNLU MASAL DEDESİ CEMALETİN KAVAKLIĞIL

ÖZDEMİR C., SARAÇ Ö.

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE SAMSUN / CANIK ve DEĞERLERİ, Samsun, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2014, cilt.2, ss.1093-1098

X. KÜLTÜREL MİRASIMIZIN TANITIMI BAĞLAMINDA LADİK AMBARKÖY AÇIK HAVA MÜZESİ

SARAÇ Ö.

GENÇLİK VE KÜLTÜREL MİRASIMIZ ULUSLARARASI KONGRE, Samsun, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2014, cilt.1, ss.255-270

XI. ÂŞIK SÜMMÂNÎ NİN ŞİİRLERİNDE TOPLUMSAL ELEŞTİRİ

SARAÇ Ö.

I. ULUSLARARASI ÂŞIK SÜMMÂNÎ VE ÂŞIKLIK GELENEĞİ SEMPOZYUMU, Erzurum, Türkiye, 31 Mayıs - 02 Haziran 2012, ss.177-186

XII. SAMSUN BAŞKONAK KÖYÜ'NDE HIDRELLEZ GELENEĞİ ÖRNEĞİYLE SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI

SARAÇ Ö.

SAMSUN SEMPOZYUMU, Samsun, Türkiye, 11 Ekim 2011, cilt.2, ss.207-215

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

2. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Katılımcı, Nevşehir, Türkiye, 2019

I. KAŞGARLI MAHMUD YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİ SEMPOZYUMU, Katılımcı, Kayseri, Türkiye, 2018

VEFATININ 50. YILDÖNÜMÜNDE BİR DÜŞÜNCE İNSANI OLARAK ALİ FUAD BAŞGİL VE SİYASİ

MÜCADELELERİ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, Katılımcı, Samsun, Türkiye, 2017

I. ULUSLARARASI DİL VE EDEBİYATTA MODERNLEŞME VE GELENEK SEMPOZYUMU, Katılımcı, Karabük, Türkiye, 2017

ATAKUM'A AKADEMİK BİR BAKIŞ YENİ ATAKUM, Katılımcı, Samsun, Türkiye, 2016

IV. ULUSLARARASI CANIK SEMPOZYUMU: GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ŞEHİR VE ÇOCUK, Katılımcı, Samsun, Türkiye, 2015

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE SAMSUN / CANIK ve DEĞERLERİ, Katılımcı, Samsun, Türkiye, 2014

GENÇLİK VE KÜLTÜREL MİRASIMIZ ULUSLARARASI KONGRE, Katılımcı, Samsun, Türkiye, 2014

I. ULUSLARARASI ÂŞIK SÜMMÂNÎ VE ÂŞIKLIK GELENEĞİ SEMPOZYUMU, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2012

SAMSUN SEMPOZYUMU, Katılımcı, Samsun, Türkiye, 2011