

Assoc. Prof. Ömer Saraç

Personal Information

Office Phone: [+90 362 312 1919](tel:+903623121919) Extension: 5186

Email: omer.sarac@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/omer.sarac>

Address: OMÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Atakum / SAMSUN

International Researcher IDs

ScholarID: czu_negAAAAJ

ORCID: 0000-0001-8005-7370

Publons / Web Of Science ResearcherID: ACN-9601-2022

Yoksis Researcher ID: 223893

Education Information

Doctorate, Ondokuz Mayıs University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı (Dr), Turkey 2009 - 2014

Postgraduate, Ondokuz Mayıs University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Turkey 2003 - 2006

Undergraduate, Ondokuz Mayıs University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1993 - 1997

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, TS EN ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi İç Tetkik Eğitimi, TÜRK STANDARDLARI ENSTİTÜSÜ Eğitim Dairesi Başkanlığı, 2017

Vocational Training, TS EN ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi Dokümantasyon Eğitimi, TÜRK STANDARDLARI ENSTİTÜSÜ Eğitim Dairesi Başkanlığı, 2017

Vocational Training, TS EN ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi Temel Eğitimi, TÜRK STANDARDLARI ENSTİTÜSÜ Eğitim Dairesi Başkanlığı, 2017

Other, ATAKUM'DA KENTLEŞME, KENTLİLEŞME; SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ, ATAKUM BELEDİYESİ , 2016

Occupational Health and Safety, İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ EĞİTİMİ, ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ , 2015

Vocational Course, YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİ SERTİFİKA PROGRAMI, ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ , 2015

Vocational Training, EĞİTİCİLERİN EĞİTİMİ, ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ , 2015

Dissertations

Doctorate, Cultural Change In Boyabat In Terms Of Folklore Products , Ondokuz Mayıs University, Türk Dili Ve Edebiyatı (Dr), 2014

Postgraduate, 16. ve 17. yüzyıl Türk halk şiirinde toplumsal yergi, Ondokuz Mayıs University, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2006

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ondokuz Mayıs University, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2023 - Continues
Assistant Professor, Ondokuz Mayıs University, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2014 - 2023

Academic and Administrative Experience

Ondokuz Mayıs University, 2022 - Continues
Ondokuz Mayıs University, 2021 - Continues
Ondokuz Mayıs University, 2015 - 2018

Courses

HALK BİLİMİNE GİRİŞ 2, Undergraduate, 2022 - 2023
HALK BİLİMİNE GİRİŞ 1, Undergraduate, 2022 - 2023
TÜRK KÜLTÜR TARİHİ, Undergraduate, 2022 - 2023
ANONİM HALK EDEBİYATI, Undergraduate, 2022 - 2023
GÜNÜMÜZ HALK KÜLTÜRÜ, Undergraduate, 2022 - 2023
HALK EDEBİYATINDA TÜRLER, Postgraduate, 2022 - 2023
TASAVVUFİ HALK EDEBİYATI METİNLERİ, Postgraduate, 2022 - 2023
SAHADA FOLKLOR DERLEME METOTLARI, Postgraduate, 2022 - 2023
ANONİM HALK EDEBİYATI 2, Undergraduate, 2022 - 2023
DEDE KORKUT OĞUZNAMELERİ, Undergraduate, 2021 - 2022
TÜRK HALK İNANÇLARI, Postgraduate, 2021 - 2022
BİTİRME TEZİ 2, Undergraduate, 2021 - 2022
HALK BİLİMİNE GİRİŞ 1, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
SAHADA FOLKLOR DERLEME METOTLARI, Postgraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2015 - 2016
BİLİMSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ 1, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TÜRK KÜLTÜR TARİHİ, Undergraduate, 2021 - 2022, 2016 - 2017
HALK EDEBİYATINDA TÜRLER, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2016 - 2017
GÜNÜMÜZ HALK KÜLTÜRÜ, Undergraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2014 - 2015
HALK BİLİMİNE GİRİŞ 2, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
BİLİMSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ 2, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
GELENEKSEL TÜRK TİYATROSU, Postgraduate, 2020 - 2021, 2016 - 2017
SAHADA FOKLOR DERLEME METOTLARI, Postgraduate, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
FOLKLOR VE ETNOGRAFYA, Doctorate, 2020 - 2021
BÜYÜ, SİHİR VE İNANÇLAR, Doctorate, 2019 - 2020
OSMANLICA METİNLER, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
OSMANLI TÜRKÇESİ 3, Undergraduate, 2019 - 2020
OSMANLI TÜRKÇESİ 2, Undergraduate, 2018 - 2019
HALKBİLİMİNE GİRİŞ I, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
OSMANLI TÜRKÇESİ I, Undergraduate, 2018 - 2019, 2016 - 2017

HALKBİLİMİNE GİRİŞ II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
OSMANLI TÜRKÇESİ IV, Undergraduate, 2017 - 2018, 2015 - 2016
OSMANLI TÜRKÇESİ III, Undergraduate, 2017 - 2018, 2015 - 2016
BİLİMSSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
HALK ŞİİRİNDE TÜR ve ŞEKİL, Undergraduate, 2016 - 2017
ALEVİ BEKTAŞİ EDEBİYATI, Undergraduate, 2016 - 2017
OSMANLI TÜRKÇESİ II, Undergraduate, 2016 - 2017
KARŞILAŞTIRMALI HALK EDEBİYATI, Undergraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015
TEMEL EDEBİYAT BİLGİLERİ I, Undergraduate, 2015 - 2016
TEMEL EDEBİYAT BİLGİLERİ II, Undergraduate, 2015 - 2016
TÜRK DÜNYASI EDEBİYATI, Undergraduate, 2014 - 2015
HALK ŞİİRİ METİN TAHLİLİ, Undergraduate, 2014 - 2015

Advising Theses

Saraç Ö., AZERBAIJAN MASALLARINDA DEĞİŞİM VE DÖNÜŞÜM MOTİFİ, Postgraduate, M.SADIGLI(Student), 2023
Saraç Ö., Anadolu sahası Türk masallarında renk sembolizmi, Postgraduate, C.DEMİR(Student), 2021
Saraç Ö., Dede Korkut hikâyeleri ile Mahabharata destanı'nda (I ve II. bölüm) yer alan toplumsal hayata ait motiflerin karşılaştırılması, Postgraduate, E.SERENLİ(Student), 2021
Saraç Ö., Âşık İkrârî'nin hayatı, sanatı ve şiirleri üzerine bir inceleme, Postgraduate, M.SEÇİM(Student), 2021
Saraç Ö., Alaçam ilçesi folkloru, Postgraduate, T.ÇAKIROĞLU(Student), 2021
Saraç Ö., Zonguldak ili Kozlu ilçesi geçiş dönemlerindeki kültürel değişimler, Postgraduate, F.BİRKANIM(Student), 2020
Saraç Ö., 20. yüzyıl Tokatlı âşıkların şiirlerinde eski Türk inançlarının yansımaları, Postgraduate, A.KARADENİZ(Student), 2020
Saraç Ö., Amasya ili Göynücek ilçesi Türk halk inanış ve uygulamaları, Postgraduate, B.TAŞTAN(Student), 2019
Saraç Ö., Tekkeköy yöresi monografisi, Postgraduate, A.OKAN(Student), 2019
Saraç Ö., Futboldaki inanış ve ritüellerin halkbilimi açısından değerlendirilmesi, Postgraduate, M.BOZKURT(Student), 2019
Saraç Ö., Halk kültürü ürünleri bağlamında Bafra ilçesi kent imgeleri, Postgraduate, H.TUĞÇE(Student), 2019
Saraç Ö., Samsun ili Canik ilçesi geçiş dönemi âdetlerinde görülen kültürel değişimler, Postgraduate, F.SÖNMEZ(Student), 2019
Saraç Ö., Ürdün'deki geçiş dönemi âdetleri üzerine bir karşılaştırma (Amman-Samsun örneği), Postgraduate, H.ABU(Student), 2019

Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, August, 2023
Doctorate, Doctorate, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, August, 2023
Doctorate, Doctorate, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, July, 2023
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, June, 2023
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, June, 2023
Post Graduate, Post Graduate, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, June, 2019

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

1. Reflection of Epidemics on Turkish Minstrel Poetry: The Case of Novel Coronavirus (COVID-19)
Saraç Ö.

Articles Published in Other Journals

- I. **SIĞITÇILIK GELENEĞİNDEN CENAZE AĞLAMA DERNEĞİNE BİR DEĞİŞİMİN ANATOMİSİ**
SARAÇ Ö.
Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), no.7, pp.20-35, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **KAĞIZMANLI HIFZI'NIN ŞİİRLERİNDE HASTALIK VE ÖLÜM**
SARAÇ Ö.
KESİT AKADEMİ DERGİSİ, vol.7, no.29, pp.228-240, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Death and Covid-19 Pandemic in Samsun Folklore**
SARAÇ Ö.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, vol.0, no.50, pp.237-276, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **SARIALIÇ MAHALLESİ EVLİLİK ADETLERİ VE KÜLTÜREL DEĞİŞİM**
SARAÇ Ö., SEÇİM M.
Kesit Akademi Dergisi, no.25, pp.193-210, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **HALK KÜLTÜRÜNDE NE, NEDEN DEĞİŞİR? (DOĞUM-EVLENME-ÖLÜM ÂDETLERİ ÖRNEĞİYLE)**
SARAÇ Ö.
AHMET YESEVİ ÜNİVERSİTESİ TÜRKOLJİ DERGİSİ, no.101, pp.73-88, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE BOYABAT ÖLÜM ÂDETLERİ**
SARAÇ Ö.
STUDIES OF THE OTTOMAN DOMAIN, vol.7, no.13, pp.185-198, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **TÜRKİYE'DE ÂŞIK EDEBİYATI ÖĞRETİMİ:SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ**
ÖZDEMİR C., SARAÇ Ö.
STUDIES OF THE OTTOMAN DOMAIN, vol.7, no.12, pp.164-182, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Türkiye'de Âşık Edebiyatı Öğretimi: Sorunlar ve Çözüm Önerileri**
ÖZDEMİR C., SARAÇ Ö.
STUDIES OF THE OTTOMAN DOMAIN, vol.7, no.12, pp.164-182, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Âşık Tarzı Türk Şiir Geleneğinde Sevgili Tipi**
SARAÇ Ö., ÖZDEMİR C.
DEDE KORKUT TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, vol.4, no.8, pp.112-120, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **ÂŞIKLARIN DİLİNDEN 16 19 YÜZYIL DEVLET MÜESSESELERİNE ELEŞTİRİ**
SARAÇ Ö.
STUDIES OF THE OTTOMAN DOMAIN, vol.4, no.7, pp.65-77, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **DİRSE HAN OĞLU BOĞAÇ HAN HİKÂYESİNDE SOSYAL GÖSTERGELER AÇISINDAN KÜLTÜR KODLARI VE ANLAM KALİPLERİ**
SARAÇ Ö.
DEDE KORKUT TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, pp.128-137, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **TÜRK DESTANLARINDA İNTİKAM MOTİFİ**
SARAÇ Ö.
DEDE KORKUT TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, vol.3, no.5, pp.141-150, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **BİR GÖZE BİR GÜL ADLI MASALIN GÖSTERGEBİLİMSEL AÇIDAN İNCELENMESİ**
SARAÇ Ö.
STUDIES OF THE OTTOMAN DOMAIN, vol.4, no.6, pp.24-30, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Âşık Tarzı Türk Şiirinde Osmanlı Toplum Hayatı**
SARAÇ Ö.
STUDIES OF THE OTTOMAN DOMAIN, vol.1, no.1, pp.43-45, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **TÜRK KÜLTÜRÜNDE DOĞUM VE ÖLÜM (Dil, İnanç, Ritüel ve Gelenek)**
Saraç Ö. (Editor)
PARADİGMA AKADEMİ, Çanakkale, 2023
- II. **DÜNDEN BUGÜNE SAMSUN-ALAÇAM GEÇİŞ DÖNEMLERİ (DOĞUM-ÖLÜM) ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**
SARAÇ Ö., ÇAKIROĞLU ATALI T.
in: Türk Kültüründe Doğum ve Ölüm (Dil, İnanç, Ritüel ve Gelenek), SARAÇ ÖMER, Editor, PARADİGMA AKADEMİ, Çanakkale, pp.105-124, 2023
- III. **MECMÛA-İ TÜRKİ BİR MECMÛANIN SÖYLEDİKLERİ**
SARAÇ Ö.
PARADİGMA AKADEMİ, Çanakkale, 2022
- IV. **HACI BEKTAŞ VELİ'NİN VİLÂYETNÂMESİNDE MÜRŞİT-MÜRİT İLİŞKİSİ**
SARAÇ Ö.
in: ANADOLU'NUN ÜÇ ULU ERENİ: YUNUS EMRE, HACI BEKTAŞ VELİ VE AHİ EVRAN, Doç. Dr. Cafer ÖZDEMİR, Editor, PARADİGMA AKADEMİ, Çanakkale, pp.281-295, 2021
- V. **COVID-19'UN SOSYAL VE KÜLTÜREL HAYATA ETKİSİ**
SARAÇ Ö.
in: SALGIN HASTALIKLARIN SOSYAL HAYATA ETKİSİ VE KÜLTÜRÜMÜZDE KORONAVİRÜS VAKASI, Prof. Dr. Bekir ŞİŞMAN, Editor, PARADİGMA AKADEMİ, Çanakkale, pp.321-350, 2021

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **FİLİSTİN'DEKİ HALK İNANIŞ UYGULAMALARI**
SARAÇ Ö., ABU SALİH H.
2. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Nevşehir, Turkey, 31 January - 02 February 2019, pp.128-139
- II. **İncelik Kuramı Bağlamında Kültürlerarası İletişimde Özür Dileme Edimi**
KIZILTAN N., SARAÇ Ö., TUNÇ T.
33. Ulusal Dilbilim Kurultayı, Turkey, 2 - 03 May 2019
- III. **ULUSLARARASI ÖĞRENCİLERİN YAZMA BECERİLERİNE DAİR BİR DEĞERLENDİRME**
ÖZTÜRK S., SARAÇ Ö.
I. KAŞGARLI MAHMUD YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİ SEMPOZYUMU, Kayseri, Turkey, 3 - 05 May 2018
- IV. **GELENEK ve MODERNİZM ARASINDA BİR FİKİR ADAMI: ALİ FUAD BAŞGİL**
SARAÇ Ö.
VEFATININ 50. YILDÖNÜMÜNDE BİR DÜŞÜNCE İNSANI OLARAK ALİ FUAD BAŞGİL VE SİYASİ MÜCADELELERİ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, Samsun, Turkey, 13 - 14 October 2017, pp.425-429
- V. **GELENEKSELLİKTEN MODERNİTEYE BOYABAT EVLİLİK ÂDETLERİNDE GÖRÜLEN KÜLTÜREL DEĞİŞİMLER**
SARAÇ Ö.
I. ULUSLARARASI DİL VE EDEBİYATTA MODERNLEŞME VE GELENEK SEMPOZYUMU, Karabük, Turkey, 4 - 06 October 2017, pp.408-423
- VI. **Kent Konseylerinin İşlevselliği Açısından Atakum Kent Konseyi (2014-2016)**
SARAÇ Ö.
ATAKUM'A AKADEMİK BİR BAKIŞ YENİ ATAKUM, Samsun, Turkey, 20 April 2016, pp.285-294
- VII. **ÂŞIKLARIN GÖZÜNDEN OSMANLI DA ÇOCUK**
ÖZDEMİR C., SARAÇ Ö.
IV. ULUSLARARASI CANİK SEMPOZYUMU: GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ŞEHİR VE ÇOCUK, Samsun, Turkey, 15 - 17 May 2015, vol.2, pp.1079-1083
- VIII. **Âşık Edebiyatı Öğretim Yöntemlerine Genel Bir Bakış Sorunlar ve Öneriler**
ÖZDEMİR C., SARAÇ Ö.

Değişim ve Dönüşüm Sürecinde Aşıklık Geleneği Bilgi Şöleni, Erzurum, Turkey, 15 - 17 October 2015

- IX. **BİR KÜLTÜR AKTARICISI OLARAK SAMSUNLU MASAL DEDESİ CEMALETTİN KAVAKLIGİL**
ÖZDEMİR C., SARAÇ Ö.

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE SAMSUN / CANİK ve DEĞERLERİ, Samsun, Turkey, 24 - 26 October 2014, vol.2, pp.1093-1098

- X. **KÜLTÜREL MİRASIMIZIN TANITIMI BAĞLAMINDA LADİK AMBARKÖY AÇIK HAVA MÜZESİ**
SARAÇ Ö.

GENÇLİK VE KÜLTÜREL MİRASIMIZ ULUSLARARASI KONGRE, Samsun, Turkey, 16 - 18 May 2014, vol.1, pp.255-270

- XI. **ÂŞIK SÜMMÂNÎ NİN ŞİİRLERİNDE TOPLUMSAL ELEŞTİRİ**
SARAÇ Ö.

I. ULUSLARARASI ÂŞIK SÜMMÂNÎ VE ÂŞIKLIK GELENEĞİ SEMPOZYUMU, Erzurum, Turkey, 31 May - 02 June 2012, pp.177-186

- XII. **SAMSUN BAŞKONAK KÖYÜ'NDE HIDRELLEZ GELENEĞİ ÖRNEĞİYLE SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI**
SARAÇ Ö.

SAMSUN SEMPOZYUMU, Samsun, Turkey, 11 October 2011, vol.2, pp.207-215

Congress and Symposium Activities

2nd INTERNATIONAL CONGRESS OF SOCIAL SCIENCES, Attendee, Nevşehir, Turkey, 2019

I. KAŞGARLI MAHMUD YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİ SEMPOZYUMU, Attendee, Kayseri, Turkey, 2018

VEFATININ 50. YILDÖNÜMÜNDE BİR DÜŞÜNCE İNSANI OLARAK ALİ FUAD BAŞGİL VE SİYASİ

MÜCADELELERİ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, Attendee, Samsun, Turkey, 2017

I. ULUSLARARASI DİL VE EDEBİYATTA MODERNLEŞME VE GELENEK SEMPOZYUMU, Attendee, Karabük, Turkey, 2017

ATAKUM'A AKADEMİK BİR BAKIŞ YENİ ATAKUM, Attendee, Samsun, Turkey, 2016

IV. ULUSLARARASI CANİK SEMPOZYUMU: GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ŞEHİR VE ÇOCUK, Attendee, Samsun, Turkey, 2015

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE SAMSUN / CANİK ve DEĞERLERİ, Attendee, Samsun, Turkey, 2014

GENÇLİK VE KÜLTÜREL MİRASIMIZ ULUSLARARASI KONGRE, Attendee, Samsun, Turkey, 2014

I. ULUSLARARASI ÂŞIK SÜMMÂNÎ VE ÂŞIKLIK GELENEĞİ SEMPOZYUMU, Attendee, Erzurum, Turkey, 2012

SAMSUN SYMPOSIUM, Attendee, Samsun, Turkey, 2011