

## **Prof. Olga Hasanova**

### **Personal Information**

**Email:** olga.hasanoglu@omu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.omu.edu.tr/olga.hasanoglu>

### **Education Information**

Competence In Art, Mimar Sinan Fine Arts University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Piyano (Sy), Turkey 1998 - 2003  
Undergraduate, Azerbaycan Devlet Konservatuvari, Müzik Piyano Anasenat Dalı, Azerbaijan 1982 - 1987

### **Foreign Languages**

Russian, C1 Advanced

### **Academic Titles / Tasks**

Professor, Ondokuz Mayis University, 19 Mayıs Samsun Devlet Konservatuvari, Müzik Bölümü, 2014 - Continues  
Associate Professor, Ondokuz Mayis University, 19 Mayıs Samsun Devlet Konservatuvari, Müzik Bölümü, 2012 - 2014  
Associate Professor, Kafkas University, Devlet Konservatuvari, Müzik Bölümü, 2006 - 2012  
Assistant Professor, Trakya University, Devlet Konservatuvari, Müzik Bölümü, 1994 - 2006

### **Academic and Administrative Experience**

Ondokuz Mayis University, 2020 - 2020  
Ondokuz Mayis University, 2016 - 2019  
Ondokuz Mayis University, 2016 - 2019  
Ondokuz Mayis University, 2013 - 2016  
Kafkas University, 2011 - 2012  
Kafkas University, 2010 - 2012  
Kafkas University, 2006 - 2012  
Trakya University, 2004 - 2005

### **Courses**

Piyano ve Öğretimi I,II, Undergraduate, 2015 - 2016, 2013 - 2014  
Piano I,II,III,IV,V,VI, Undergraduate, 2015 - 2016  
Oda Müziği, Postgraduate, 2015 - 2016  
Piyano I,II, Postgraduate, 2015 - 2016  
Piano I,II,III,IV,V,VI, Undergraduate, 2013 - 2014  
Bireysel Piyano Eğitimi I,II, Postgraduate, 2013 - 2014  
Piyano ve Öğretimi, Undergraduate, 2012 - 2013  
Piano, Undergraduate, 2012 - 2013

ORKESTRA, Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Orkestra Deşifraj, Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010

## Advising Theses

Olga H., 20.yy'ın iki büyük bestecisi: Heitor Villa-Lobos ve Leo Brouwer'in gitara sundukları katkılar, Postgraduate, C.YÜCEL(Student), 2010

## Articles Published in Other Journals

### I. The Tracing of Arabic Calligraphy

HASANOĞLU O.

International Journal of Arts and Sciences, vol.201710, no.01, pp.501-516, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

### II. TÜRKİYE NİN GENÇ NESİL BESTECİLERİNDEN ARMAĞANDURDAĞ IN PİYANOLU YAPITLARI

HASANOĞLU O.

Uluslararası Hakemli Müzik Araştırmaları Dergisi (UHMAD) ISSN 2148-8223 ONLINE ISSN, vol.2016, no.6, pp.35-51, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

### I. 2.Retrospective and Feedback of Orientalism in the Work of Russian Composers

HASANOĞLU O.

3. Arts and Humanities Conference, 25 - 27 May 2018

### II. Retrospective and Feedback of Orientalism in the Work of Russian Composers

HASANOĞLU O.

Intercultural Music Conference and Concerts, 20 - 23 March 2018

### III. Enstrümantal Müziğinde Dans Unsurlarının Tanınması ve Yorumlaması

HASANOĞLU O.

3. Uluslararası Müzik ve Dans Sempozyumu, Muğla/ Marmaris, Turkey, 20 - 22 October 2017

### IV. The Tracing of Arabic Calligraphy

HASANOĞLU O.

International Conference for Social Sciences and Humanities, Viyana, Austria, 25 - 29 June 2017

### V. TÜRKİYE NİN GENÇ NESİL BESTECİLERİNDEN ARMAĞANDURDAĞ IN PİYANOLU YAPITLARI

HASANOĞLU O.

1. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, 24 - 25 March 2016

### VI. Günümüzde Eğitimli Gençler ve Müzik

HASANOĞLU O., UĞURLU S., ÖZTAŞ M., TUFAN A., Vitale A., Della Casa F., Ragab G., Lopalco G., Pereira R. M., Al-Maghoul I. A., et al.

Genclik ve Kültürel Mirasımız Uluslararası Kongre <http://genclikvekulturelmirasimiz.org/>, Samsun, Turkey, 18 May 2014

### VII. MÜZİK EĞİTİMİ VEREN KURUMLarda VERİMLİLİK VE FAALİYET KALİTESİ

HASANOĞLU O.

IX. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Turkey, 15 - 17 December 2010, pp.715-719

## Supported Projects

Hasanova O., Project Supported by Higher Education Institutions, OMÜ Devlet Konservatuvarı Uluslararası Müzik Festivali "Oda Müziğinde Alternatif Girişimler", 2017 - 2023

