

Doç. Dr. Filiz Erdoğan Tuğran

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 362 312 1919](tel:+903623121919)

E-posta: filiz.erdogan@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/filiz.erdogan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: q5HEZy4AAAAJ

ORCID: 0000-0002-2793-0289

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-8550-2019

ScopusID: 50123456789

Yoksis Araştırmacı ID: 48527

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Tv Sinema (Dr), Türkiye 2011 - 2016

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Adli Tıp Enstitüsü, Sosyal Bilimler (YI) (Tezli), Türkiye 2007 - 2011

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Türkiye 2002 - 2006

Yaptığı Tezler

Doktora, Türk sineması'nda fantastiğin dönüşümü: Deleuzeyen bir yaklaşım, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Tv Sinema (Dr), 2016

Yüksek Lisans, Kanunla ihtilafa düşmüş çocuklar ve çocuk suçluluğuna etki eden sosyo-ekonomik faktörler, İstanbul Üniversitesi, Adli Tıp Enstitüsü, Sosyal Bilimler (YI) (Tezli), 2011

Araştırma Alanları

Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2015 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Mezuniyet Projesi 1, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Göstergebilim, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Sanat Fotoğrafçılığı, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Stop-Motion Uygulamaları, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Çağdaş Dünya Sineması, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Popüler Türler ve Sinema, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Mezuniyet Projesi 2, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Sosyoloji, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Sinema Felsefesi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Sanat, Kültür ve Toplum, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Sanat Akımları ve Sinema, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Türkiye'nin Toplumsal Yapısı, Lisans, 2020 - 2021
Film Eleştirisi ve Analizi, Lisans, 2019 - 2020
Sinema Sosyolojisi, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Sinema ve Mitoloji, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Türkiye'nin Toplumsal Yapısı, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
İletişim Sosyolojisi, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Popüler Sinema ve Türler, Lisans, 2018 - 2019
İletişim ve Medya Tarihi, Lisans, 2018 - 2019

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Homo-di-fict: Creations Turn Against Humanity in South Park Town

Erdoğan Tuğran F., Tuğran A. H.

NARRATIVE ADVERTISING MODELS AND CONCEPTUALIZATION IN THE DIGITAL AGE, ss.21-33, 2017 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. An Exceptional Adam and Eve Story Through Gilles Deleuze's Concept of Crystal-Image: The Fountain (2006)

TUĞRAN F. E., TUĞRAN A. H.

SineFilozofi, cilt.7, sa.13, ss.45-60, 2022 (Hakemli Dergi)

II. Performance of Affects And Imitation Of Emotions: A Study on Babik Makridis's Pity Film

ERDOĞAN TUĞRAN F.

SineFilozofi, cilt.6, sa.11, ss.442-454, 2021 (Hakemli Dergi)

III. Performance Of Affects And Imitation Of Emotions: A Study On Babis Makridis's Pity Film

TUĞRAN F. E.

SineFilozofi, cilt.6, sa.11, ss.442-454, 2021 (Hakemli Dergi)

IV. Sarmaşık Filmi: 'İssız Ada', 'Tereddüt Anı' ve 'Kaçış Çizgileri' Açısından Bir Değerlendirme

TUĞRAN F. E.

İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, cilt.0, sa.48, ss.364-387, 2019 (Hakemli Dergi)

V. Akrebin Yolculuğu ve Tekerrür

ERDOĞAN TUĞRAN F.

Teorik Bakış, sa.11, ss.279-312, 2018 (Hakemli Dergi)

VI. Senaryo Nasıl Yazılır? Nasıl Yazıyorlar?/How to Write a Scenario? How Do They Write?

ERDOĞAN TUĞRAN F.

Middle Black Sea Journal of Communication Studies, cilt.1, sa.2, ss.97, 2016 (Hakemli Dergi)

VII. Pelikülden Dijitale Sinema'daki Değişimler

ERDOĞAN TUĞRAN F., TUĞRAN A. H.

ManasJournal Of Social Studies, cilt.5, sa.4, ss.193-206, 2016 (Hakemli Dergi)

VIII. Dijital Yerlilerin Siber Uzamda Çoklu Kimlik Kullanımı ve Oyun Oynama Pratikleri

ERDOĞAN TUĞRAN F.

Middle Black Sea Journal of Communication Studies, cilt.1, sa.1, ss.8-17, 2016 (Hakemli Dergi)

IX. Lyon un Gözetim Alanları Tasnifine Göre Özgür Kız Reklam Serisinin İncelenmesi

ERDOĞAN TUĞRAN F., TUĞRAN A. H.

Middle Black Sea Journal Of Communication Studies, cilt.1, sa.2, ss.48-56, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Dijital Çağda Analog Bir Form: "Crimes of The Future" Film Çözümlemesi

ERDOĞAN TUĞRAN F., EROL M.

Dijital Çağda İletişim: İmkân ve Sınırlılıklar, Karakulle İsmail, Çakır Ali, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.169-184, 2023

II. Türk Sineması'nda Fantastiğin Dönüşümü: Deleuzeyen Bir Yaklaşım

ERDOĞAN TUĞRAN F.

Eğitim Yayınevi, Konya, 2022

III. Hallyu Dalgası Mobil Oyunlarda: BTS ve Black Pink Örneği

ERDOĞAN TUĞRAN F.

Game-vertising Dijital Çağda Oyunlaştırma ve Reklam, Erdem, M. Nur, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.222-233, 2022

IV. The Unbearable Aesthetics of Violence That Comes From Another Dimension: Gotham City

ERDOĞAN TUĞRAN F.

Handbook of Research on Aesthetization of Violence, Horror and Power, Erdem, Nur, Kocabay-Şener, Nihal, Editör, IGI Global, Pensilvania, ss.280-301, 2021

V. The Real Westworlds

Gürses M. E., ERDOĞAN TUĞRAN F.

Handbook of Research on Narrative Interactions, Yılmaz, Recep, Editör, IGI Global, Pensilvania, ss.86-105, 2021

VI. Cigán Filmi Üzerine: Konukseverlik Ya Da Davete İcabet

ERDOĞAN TUĞRAN F.

Kültürötesi İmgeler: Ulusötesi Avrupa Sinemasında Göç Sürgün, Kimlik Ve Aksan Tartışmalar, Yıldız Derya Birincioğlu, Uğur Baloğlu, Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.196-231, 2020

VII. Post-İnternet Sanatı: Sanat Eserinin Melezleşmesi Üzerine

ERDOĞAN TUĞRAN F.

Postlar Çağında İletişim, Dr. Öğretim Üyesi Nur ERDEM, Doç. Dr. Nihal KOCABAY ŞENER, Editör, Literatürk Yayınevi, Konya, ss.449-467, 2019

VIII. Tron and Tron Legacy, Flight Lines of Reality: Deterritorialization of Human Beings From Places to Spaces

ERDOĞAN TUĞRAN F., Tuğran A. H.

Handbook of Research on Transmedia Storytelling and Narrative Strategies, Recep Yılmaz, M. Nur Erdem, Filiz Resuloğlu, Editör, IGI Global, Pensilvanya, ss.91-107, 2018

IX. Homo-di-fict Creations Turn Against Humanity in South Park Town

ERDOĞAN TUĞRAN F., Tuğran A. H.

Narrative Advertising Models and Conceptualization in the Digital Age, Yılmaz, Recep, Editör, IGI Global, Pensilvanya, ss.21-33, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Yeşilçam Sineması'nda Duygulanım İmge'nin İzlerini Sürmek: Türkan Şoray ve Kadir İnanır Filmleri

ERDOĞAN TUĞRAN F., Tuğran A. H.

5. Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 09 Aralık 2022, cilt.5, ss.33

- II. **Spinoza Sizi Yakın Arkadaşlar Grubuna Ekledi: Pandemi Döneminde Üniversite Birinci Sınıf Öğrencilerinin Arkadaşlık Deneyimi**
TURGUT H., ERDOĞAN TUĞRAN F., ARSLANTÜRK G.
V. Ulusal Yeni Medya Çalışmaları Kongresi, Adana, Türkiye, 4 - 05 Kasım 2021, ss.97-99
- III. **Spinoza Sizi Yakın Arkadaşlar Grubuna Ekledi: Pandemi Döneminde Üniversite Birinci Sınıf Öğrencilerinde Arkadaşlık Deneyimi**
TURGUT H., ERDOĞAN TUĞRAN F., ARSLANTÜRK G.
Yeni Medya Çalışmaları V. Ulusal Kongre, Adana, Türkiye, 4 - 05 Kasım 2021, cilt.5, ss.97-98
- IV. **Evaluating the Film 'Hey There!' Which Has Been Shot during the Covid-19 Quarantine in the Context of "Ideology and the Ideological State Apparatuses"**
ARSLANTÜRK G., ERDOĞAN TUĞRAN F.
Megatrends and Media 2021, Trnava, Slovakia, 21 Nisan 2021, cilt.1, ss.18-25
- V. **Fingers of Main Characters Show in Krzysztof Kieslowski's Trilogy**
Tuğran A. H., ERDOĞAN TUĞRAN F.
3 rdInternational Congress of Multidisciplinary Social Sciences, Ankara, Türkiye, 4 - 05 Mayıs 2021, cilt.1, ss.64
- VI. **Evaluating The Film 'Hey There' Which Has Been Shot During The COVID-19 Quarantine in the Context of 'Ideology and Ideological State Apparatuses'**
ARSLANTÜRK G., ERDOĞAN TUĞRAN F.
Megatrends and Media 2021: Home Officetainment, Trnava, Slovakia, 21 Nisan 2021
- VII. **Suyun Sesi' Filminde 'Öteki'nin İnşası ya da Minör Bir Sinema İmkânı**
ERDOĞAN TUĞRAN F.
1st International Cultural informatics, Communication and media studies Conference, Aydın, Türkiye, 3 - 04 Mayıs 2018
- VIII. **Abluka Filminde Hayvan Oluş ya da Olduğum Hayvan**
ERDOĞAN TUĞRAN F., Tuğran A. H.
2. International Communication Science Media Studies Congress, İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Kasım 2017
- IX. **Cemil Meriç Kemal Tahir ve Oğuz Atay Üzerinden Türk Modernleşmesine Eleştirel Bir Bakış**
TURGUT H., ERDOĞAN TUĞRAN F., ARSLANTÜRK G.
Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi, Sakarya, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2014, cilt.4, ss.57-73