

Assoc. Prof. Filiz Erdoğan Tuğran

Personal Information

Office Phone: [+90 362 312 1919](tel:+903623121919)

Email: filiz.erdogan@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/filiz.erdogan>

International Researcher IDs

ScholarID: q5HEZy4AAAAJ

ORCID: 0000-0002-2793-0289

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-8550-2019

ScopusID: 50123456789

Yoksis Researcher ID: 48527

Education Information

Doctorate, Istanbul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Tv Sinema (Dr), Turkey 2011 - 2016

Postgraduate, Istanbul University, Adli Tıp Enstitüsü, Sosyal Bilimler (YI) (Tezli), Turkey 2007 - 2011

Undergraduate, Mimar Sinan Fine Arts University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Turkey 2002 - 2006

Dissertations

Doctorate, Türk sineması'nda fantastiğin dönüşümü: Deleuzeyen bir yaklaşım, Istanbul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Tv Sinema (Dr), 2016

Postgraduate, Kanunla ihtilafa düşmüş çocuklar ve çocuk suçluluğuna etki eden sosyo-ekonomik faktörler, Istanbul University, Adli Tıp Enstitüsü, Sosyal Bilimler (YI) (Tezli), 2011

Research Areas

Radio, Cinema and Television

Academic Titles / Tasks

Ondokuz Mayıs University, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü, 2013 - Continues

Academic and Administrative Experience

Ondokuz Mayıs University, 2015 - Continues

Courses

Mezuniyet Projesi 1, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Göstergebilim, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Sanat Fotoğrafçılığı, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Stop-Motion Uygulamaları, Undergraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Çağdaş Dünya Sineması, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Popüler Türler ve Sinema, Undergraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Mezuniyet Projesi 2, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Sosyoloji, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Sinema Felsefesi, Postgraduate, 2021 - 2022
Sanat, Kültür ve Toplum, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Sanat Akımları ve Sinema, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Türkiye'nin Toplumsal Yapısı, Undergraduate, 2020 - 2021
Film Eleştirisi ve Analizi, Undergraduate, 2019 - 2020
Sinema Sosyolojisi, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Sinema ve Mitoloji, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Türkiye'nin Toplumsal Yapısı, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
İletişim Sosyolojisi, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Popüler Sinema ve Türler, Undergraduate, 2018 - 2019
İletişim ve Medya Tarihi, Undergraduate, 2018 - 2019

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

I. Homo-di-fict: Creations Turn Against Humanity in South Park Town

Erdoğan Tuğran F., Tuğran A. H.

NARRATIVE ADVERTISING MODELS AND CONCEPTUALIZATION IN THE DIGITAL AGE, pp.21-33, 2017 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

I. An Exceptional Adam and Eve Story Through Gilles Deleuze's Concept of Crystal-Image: The Fountain (2006)

TUĞRAN F. E., TUĞRAN A. H.

SineFilozofi, vol.7, no.13, pp.45-60, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

II. Performance of Affects And Imitation Of Emotions: A Study on Babik Makridis's Pity Film

ERDOĞAN TUĞRAN F.

SineFilozofi, vol.6, no.11, pp.442-454, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

III. Performance Of Affects And Imitation Of Emotions: A Study On Babis Makridis's Pity Film

TUĞRAN F. E.

SineFilozofi, vol.6, no.11, pp.442-454, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

IV. Sarmasik Movie: An Evaluation in Terms of, 'Line of Flight', 'Desert Islands', 'Moment of Hesitation

TUĞRAN F. E.

İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, vol.0, no.48, pp.364-387, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

V. Akrebin Yolculuğu ve Tekerrür

ERDOĞAN TUĞRAN F.

Teorik Bakış, no.11, pp.279-312, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

VI. Senaryo Nasıl Yazılır? Nasıl Yazıyorlar?/How to Write a Scenario? How Do They Write?

ERDOĞAN TUĞRAN F.

Middle Black Sea Journal of Communication Studies, vol.1, no.2, pp.97, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

VII. Pelikülden Dijitale Sinema'daki Değişimler

ERDOĞAN TUĞRAN F., TUĞRAN A. H.

ManasJournal Of Social Studies, vol.5, no.4, pp.193-206, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. Dijital Yerlilerin Siber Uzamda Çoklu Kimlik Kullanımı ve Oyun Oynama Pratikleri

ERDOĞAN TUĞRAN F.

Middle Black Sea Journal of Communication Studies, vol.1, no.1, pp.8-17, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

IX. Lyon un Gözetim Alanları Tasnifine Göre Özgür Kız Reklam Serisinin İncelenmesi

ERDOĞAN TUĞRAN F., TUĞRAN A. H.

Middle Black Sea Journal Of Communication Studies, vol.1, no.2, pp.48-56, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. Dijital Çağda Analog Bir Form: "Crimes of The Future" Film Çözümlemesi

ERDOĞAN TUĞRAN F., EROL M.

in: Dijital Çağda İletişim: İmkân ve Sınırlılıklar, Karakulle İsmail, Çakır Ali, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.169-184, 2023

II. Türk Sineması'nda Fantastiğin Dönüşümü: Deleuzeyen Bir Yaklaşım

ERDOĞAN TUĞRAN F.

Eğitim Yayınevi, Konya, 2022

III. Hallyu Dalgası Mobil Oyunlarda: BTS ve Black Pink Örneği

ERDOĞAN TUĞRAN F.

in: Game-vertising Dijital Çağda Oyunlaştırma ve Reklam, Erdem, M. Nur, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.222-233, 2022

IV. The Unbearable Aesthetics of Violence That Comes From Another Dimension: Gotham City

ERDOĞAN TUĞRAN F.

in: Handbook of Research on Aesthetization of Violence, Horror and Power, Erdem, Nur, Kocabay-Şener, Nihal, Editor, IGI Global, Pensilvania, pp.280-301, 2021

V. The Real Westworlds

Gürses M. E., ERDOĞAN TUĞRAN F.

in: Handbook of Research on Narrative Interactions, Yılmaz, Recep, Editor, IGI Global, Pensilvania, pp.86-105, 2021

VI. Cigán Filmi Üzerine: Konukseverlik Ya Da Davete İcabet

ERDOĞAN TUĞRAN F.

in: Kültürötesi İmgeler: Ulusötesi Avrupa Sinemasında Göç Sürgün, Kimlik Ve Aksan Tartışmalar, Yıldız Derya Birincioğlu, Uğur Baloğlu, Editor, Doruk Yayınları, İstanbul, pp.196-231, 2020

VII. Post-İnternet Sanatı: Sanat Eserinin Melezleşmesi Üzerine

ERDOĞAN TUĞRAN F.

in: Postlar Çağında İletişim, Dr. Öğretim Üyesi Nur ERDEM, Doç. Dr. Nihal KOCABAY ŞENER, Editor, Literatürk Yayınevi, Konya, pp.449-467, 2019

VIII. Tron and Tron Legacy, Flight Lines of Reality: Deterritorialization of Human Beings From Places to Spaces

ERDOĞAN TUĞRAN F., Tuğran A. H.

in: Handbook of Research on Transmedia Storytelling and Narrative Strategies, Recep Yılmaz, M. Nur Erdem, Filiz Resuloğlu, Editor, IGI Global, Pensilvanya, pp.91-107, 2018

IX. Homo-di-fict Creations Turn Against Humanity in South Park Town

ERDOĞAN TUĞRAN F., Tuğran A. H.

in: Narrative Advertising Models and Conceptualization in the Digital Age, Yılmaz, Recep, Editor, IGI Global, Pensilvanya, pp.21-33, 2017

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Yeşilçam Sineması'nda Duygulanım İmge'nin İzlerini Sürmek: Türkan Şoray ve Kadir İnanır Filmleri

ERDOĞAN TUĞRAN F., Tuğran A. H.

5. Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Ankara, Turkey, 09 December 2022, vol.5, pp.33

- II. **Spinoza Sizi Yakın Arkadaşlar Grubuna Ekledi: Pandemi Döneminde Üniversite Birinci Sınıf Öğrencilerinin Arkadaşlık Deneyimi**
TURGUT H., ERDOĞAN TUĞRAN F., ARSLANTÜRK G.
V. Ulusal Yeni Medya Çalışmaları Kongresi, Adana, Turkey, 4 - 05 November 2021, pp.97-99
- III. **Spinoza Sizi Yakın Arkadaşlar Grubuna Ekledi: Pandemi Döneminde Üniversite Birinci Sınıf Öğrencilerinde Arkadaşlık Deneyimi**
TURGUT H., ERDOĞAN TUĞRAN F., ARSLANTÜRK G.
Yeni Medya Çalışmaları V. Ulusal Kongre, Adana, Turkey, 4 - 05 November 2021, vol.5, pp.97-98
- IV. **Evaluating the Film 'Hey There!' Which Has Been Shot during the Covid-19 Quarantine in the Context of "Ideology and the Ideological State Apparatuses"**
ARSLANTÜRK G., ERDOĞAN TUĞRAN F.
Megatrends and Media 2021, Trnava, Slovakia, 21 April 2021, vol.1, pp.18-25
- V. **Fingers of Main Characters Show in Krzysztof Kieslowski's Trilogy**
Tuğran A. H., ERDOĞAN TUĞRAN F.
3 rdInternational Congress of Multidisciplinary Social Sciences, Ankara, Turkey, 4 - 05 May 2021, vol.1, pp.64
- VI. **Evaluating The Film 'Hey There' Which Has Been Shot During The COVID-19 Quarantine in the Context of 'Ideology and Ideological State Apparatuses'**
ARSLANTÜRK G., ERDOĞAN TUĞRAN F.
Megatrends and Media 2021: Home Officetainment, Trnava, Slovakia, 21 April 2021
- VII. **Suyun Sesi' Filminde 'Öteki'nin İnşası ya da Minör Bir Sinema İmkânı**
ERDOĞAN TUĞRAN F.
1st International Cultural informatics, Communication and media studies Conference, Aydın, Turkey, 3 - 04 May 2018
- VIII. **Abluka Filminde Hayvan Oluş ya da Olduğum Hayvan**
ERDOĞAN TUĞRAN F., Tuğran A. H.
2. International Communication Science Media Studies Congress, İstanbul, Turkey, 1 - 04 November 2017
- IX. **Cemil Meriç Kemal Tahir ve Oğuz Atay Üzerinden Türk Modernleşmesine Eleştirel Bir Bakış**
TURGUT H., ERDOĞAN TUĞRAN F., ARSLANTÜRK G.
Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi, Sakarya, Turkey, 16 - 18 May 2014, vol.4, pp.57-73