

Prof.Dr. Fatih Akbulut

Kişisel Bilgiler

E-posta: fatih.akbulut@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/fatih.akbulut>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1343-4882

Publons / Web Of Science ResearcherID: A-6824-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 14615

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Piyano Gitar Anasanat Dalı (Dr), Türkiye 2003 - 2009

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Piyano Gitar Anasanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 1998 - 2002

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, Türkiye 1994 - 1998

Yaptığı Tezler

Doktora, Temel armoni kurallarının gitara uyarlanması Challan armoni yaklaşımları üzerine bir yöntem araştırması, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Piyano Gitar Anasanat Dalı (Dr), 2009

Yüksek Lisans, Gitar eşlikli okul şarkılarının müzik eğitimindeki önemi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Piyano Gitar Anasanat Dalı (YI) (Tezli), 2001

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 19 Mayıs Samsun Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2012 - Devam Ediyor

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2019 - 2020

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, 2015 - 2018

Verdiği Dersler

Orkestra Oda Müziği Yönetimi, Lisans, 2017 - 2018

Bireysel Çalgı I (Gitar), Lisans, 2017 - 2018

Gitarda Şifreli bas, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Gitarda Kalıp Organizasyonu, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Orkestra Oda Müziği III, Lisans, 2017 - 2018

Orkestra Oda Müziği I, Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı II(Gitar), Lisans, 2017 - 2018
Orkestra Oda Müziği II, Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı III(Gitar), Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı VII Gitar), Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı IV (Gitar), Lisans, 2017 - 2018
Repertuvar I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
BİREYSEL ÇALGI III, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
BİREYSEL ÇALGI IV, Lisans, 2016 - 2017
ORKESTRA/ODA MÜZİĞİ VE YÖNETİMİ, Lisans, 2016 - 2017
BİREYSEL ÇALGI I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
BİREYSEL ÇALGI II, Lisans, 2016 - 2017
BİREYSEL ÇALGI VII, Lisans, 2016 - 2017
ORKESTRA/ODA MÜZİĞİ III, Lisans, 2016 - 2017
BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ, Lisans, 2016 - 2017
YOR616 GİTARDA KALIP ORGANİZASYONU, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
YOR 617 GİTARDA ŞİFRELİ BAS, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
YOR615 Gitar II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
BİREYSEL ÇALGI V, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
BİREYSEL ÇALGI VI, Lisans, 2016 - 2017
GİTAR İLE SESLENDİRME VE YORUMLAMA I, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
MÜZ 708 FONKSİYONEL ARMONİ II, Doktora, 2015 - 2016
FONKSİYONEL ARMONİ I, Doktora, 2015 - 2016
BİREYSEL ÇALGI VII, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
ORKESTRA/ODA MÜZİĞİ III, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
MÜZ 738 GİTAR İLE SESLENDİRME VE YORUMLAMA, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
FONKSİYONEL ARMONİ I, Doktora, 2014 - 2015, 2013 - 2014
BİREYSEL ÇALGI III, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
MÜZ619 MESLEK İNGİLİZCESİ I, Yüksek Lisans, 2014 - 2015
BİREYSEL ÇALGI I, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
BİREYSEL ÇALGI V, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
BİREYSEL ÇALGI VII, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Orkestra/Oda Müziği III, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Gitar ile Seslendirme ve Yorumlama-I, Yüksek Lisans, 2013 - 2014
Orkestra/ Oda Müziği I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
OKul Çalgıları III(Gitar), Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Bireysel Çalgı II, Lisans, 2012 - 2013
Bireysel Çalgı IV, Lisans, 2012 - 2013
Bireysel Çalgı ve Öğretimi, Lisans, 2012 - 2013
Okul Çalgıları IV, Lisans, 2012 - 2013
Orkestra/Oda Müziği II, Lisans, 2012 - 2013
Orkestra/Oda Müziği ve Yönetimi, Lisans, 2012 - 2013
Bireysel Çalgı VI, Lisans, 2012 - 2013
Bireysel Çalgı IV, Lisans, 2011 - 2012
Bireysel Çalgı ve Öğretimi, Lisans, 2011 - 2012
Okul Çalgıları(Gitar), Lisans, 2011 - 2012
Bireysel Çalgı II, Lisans, 2011 - 2012
Bireysel Çalgı VI, Lisans, 2011 - 2012

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Müzikal Deşifrenin Boyutları ve Etken Faktörleri**
ÖZTUTGAN K., AKBULUT F.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.12, sa.23, ss.65-87, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **MÜZİKAL ALGI VE DEŞİFREDE GESTALT YAKLAŞIMI**
ÇAĞLAR E., AKBULUT F.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.8, sa.Number: 61, ss.25-36, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **Gitarada Geçişli Parmak Yapılandırmasının Öğrencilerin Çalma Becerilerine Etkisi**
Varış Y. A., Akbulut F.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.135-144, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **TONAL ARMONİNİN GİTAR ÜZERİNDE UYGULANMASINA YÖNELİK TEMEL FAKTÖRLER**
AKBULUT F.
MÜZİK SANATI VE EĞİTİMİNDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR III, AYTEMUR, Begüm- ÇOKAMAY, Bahadır, Editör, EĞİTİM YAYINEVİ, Konya, ss.105-122, 2022
- II. **Gitar İçin Bütün Tonlarda Genişletilmiş Kadanslar**
AKBULUT F.
EĞİTİM Yayınevi, Konya, 2020
- III. **Gitar İçin Bütün Tonlarda Armonilendirilmiş Majör ve Minör Diziler**
AKBULUT F.
EĞİTİM Yayınevi, Konya, 2020
- IV. **Gitar Eşlikli Okul Şarkıları**
Akbulut F.
Bemol Müzik Yayınları, İzmir, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Gitar Eşlikli Okul Şarkılarının Müzik Öğretimindeki Önemi**
Akbulut F.
Müzed Bölge Konferansı,İpek Yolun'da Müzik Kültürü ve Eğitimi, İstanbul, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2014, ss.264-269