

Asst. Prof. Fülya Açıksöz

Personal Information

Email: faciksoz@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/faciksoz>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-3063-7830

Yoksis Researcher ID: 104248

Education Information

Doctorate, Ondokuz Mayıs University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih (Dr), Turkey 2005 - 2014

Postgraduate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji (Yıl) (Tezli), Turkey 1999 - 2002

Undergraduate, Hacettepe University, Ankara Devlet Konservatuvarı, Müzik Bilimleri Bölümü, Turkey 1995 - 1999

Dissertations

Doctorate, Cumhuriyet'ixin ilanından sonra Türkiye'nde çağdaş müzik politikaları (1923-1945), Ondokuz Mayıs University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih (Dr), 2014

Postgraduate, Yozgat ili Boğazlıyan ilçesinin yerel müzik kültürü, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji (Yıl) (Tezli), 2002

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Ondokuz Mayıs University, Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2020 - Continues

Lecturer PhD, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2014 - 2020

Lecturer, Ondokuz Mayıs University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2001 - 2014

Academic and Administrative Experience

Ondokuz Mayıs University, 2022 - Continues

Deputy Director of Conservatory, Ondokuz Mayıs University, 2021 - Continues

Ondokuz Mayıs University, 2020 - Continues

Courses

MZJ201 Tarihsel Müzikolojiye Giriş, Undergraduate, 2022 - 2023

MZJ213 Piyano III, Undergraduate, 2022 - 2023

MZJ203 Müzik Teorisi ve Uygulamaları III, Undergraduate, 2022 - 2023
YOR603 Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Etik, Postgraduate, 2022 - 2023, 2020 - 2021
MZJ101 Müzikolojiye Giriş, Undergraduate, 2022 - 2023
GSUA100 Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2022 - 2023, 2020 - 2021
MZJ113 Piyano I, Undergraduate, 2022 - 2023
GSETZ Tez, Postgraduate, 2022 - 2023, 2020 - 2021
Uzmanlık Alan Dersi (Güz), Postgraduate, 2021 - 2022
20. Yüzyıl Müziği I, Postgraduate, 2021 - 2022
Tez, Postgraduate, 2021 - 2022
Cumhuriyet Dönemi Türk Bestecileri I, Postgraduate, 2021 - 2022
Müzikolojiye Giriş, Undergraduate, 2021 - 2022
YOR603 Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Etik (Güz), Postgraduate, 2021 - 2022
Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2021 - 2022
Piyano I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002
Müzik Teorisi ve Uygulamaları I, Undergraduate, 2021 - 2022
Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Etik (Bahar), Postgraduate, 2021 - 2022
Müzik Teorisi ve Uygulamaları II, Undergraduate, 2021 - 2022
Etnomüzikolojiye Giriş, Undergraduate, 2021 - 2022
20. Yüzyıl Müziği II, Postgraduate, 2021 - 2022
Piyano II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2001 - 2002
YOR 615 Cumhuriyet Dönemi Türk Bestecileri I, Postgraduate, 2020 - 2021
MZAE 306 B. Ç. EĞİTİMİ VI, Undergraduate, 2020 - 2021
KMG 311 MÜZIK TARIHI, Undergraduate, 2020 - 2021
BATI MÜZİĞİ TEORİ VE UYGULAMASI I, Undergraduate, 2020 - 2021
MZAE 102 BATI MÜZİĞİ TEORİ VE UYGULAMASI II, Undergraduate, 2020 - 2021
TZ Tez, Postgraduate, 2020 - 2021
MZAE 104 PİYANO EĞİTİMİ II, Undergraduate, 2020 - 2021
MZÖ 406 BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİM, Undergraduate, 2020 - 2021
MZAE303 Bireysel Çalgı Eğitimi V, Undergraduate, 2020 - 2021
GSUA UZMANLIK ALAN DERSİ, Postgraduate, 2020 - 2021
MZAE103 PİYANO EĞİTİMİ I, Undergraduate, 2020 - 2021
YOR 622 20. Yüzyıl Müzikleri II, Postgraduate, 2020 - 2021
YOR621 20. YÜZYIL MÜZİĞİ I, Postgraduate, 2020 - 2021
MZÖ401 PİYANO VII, Undergraduate, 2020 - 2021
MZÖ 412 PİYANO ve ÖĞRETİM, Undergraduate, 2020 - 2021
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA V, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2001 - 2002
PİYANO V, Undergraduate, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA I, Undergraduate, 2018 - 2019, 2013 - 2014, 2001 - 2002
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA III, Undergraduate, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2001 - 2002
PİYANO VII, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002
GÜNCEL POPÜLER MÜZİKLER, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA II, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2001 - 2002
PİYANO VI, Undergraduate, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002
MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA IV, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2001 - 2002

MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA VI, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2001 - 2002
PİYANO VE ÖĞRETİMİ, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011,
2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008
PİYANO III, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010,
2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002
PİYANO IV, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010,
2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002
MÜZİK TEORİSİ VE İŞİTME EĞİTİMİ I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005,
2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002
ARMONİ I, Undergraduate, 2013 - 2014, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006,
2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002
ARMONİ-KONTRPUAN-EŞLİK I, Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008
ARMONİ-KONTRPUAN-EŞLİK III, Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008
ARMONİ-KONTRPUAN-EŞLİK IV, Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008
ARMONİ-KONTRPUAN-EŞLİK II, Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008
ARMONİ II, Undergraduate, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003,
2001 - 2002
FORM BİLGİSİ, Undergraduate, 2007 - 2008, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002
EŞLİK II, Undergraduate, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002
MÜZİK TEORİSİ VE İŞİTME EĞİTİMİ II, Undergraduate, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004,
2002 - 2003, 2001 - 2002
EŞLİK I, Undergraduate, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002
20. YÜZYIL MÜZİKLERİ, Undergraduate, 2007 - 2008

Articles Published in Other Journals

- I. Muammer Sun'un Eşiksiz Karma Koro Eserleri Üzerine Bir İnceleme: Koro İçin Beş Türkü Örneği
ÇAMLITEPE M., AÇIKSÖZ F.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, vol.9, no.17, pp.1-29, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. THE EFFECT OF YOUTUBE IN MUSIC EDUCATION: ONLINE PIANO LESSONS
AÇIKSÖZ F., GÜDEK B.
Turkish Studies (Elektronik), vol.13, no.6, pp.1-22, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- III. TEKNOLOJİK PEDAGOJİK İÇERİK BİLGİSİ MODELİ ÇERÇEVESİNDE MÜZİK ÖĞRETİMİNDE TEKNOLOJİ ENTEGRASYONU
GÜDEK B., Açıksöz F.
Akademik Bakış Dergisi, no.65, pp.370-380, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. Teknolojik Pedagojik İçerik Bilgisi Modeli Çerçevesinde Müzik Öğretiminde Teknoloji Entegrasyonu
GÜDEK B., AÇIKSÖZ F.
Akademik Bakış Dergisi, no.65, pp.370-380, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- V. OPERA ŞARKICILARININ PERFORMANS SÜREÇLERİNİN GIACOMO PUCCINI'XXNIN "TOSCA" OPERASI ÖZELİNDE İNCELENMESİ: SAMSUN DEVLET OPERA VE BALESİ ÖRNEĞİ
AÇIKSÖZ MUTLU F., ERMAN A.
the Journal of Academic Social Sciences, vol.47, no.47, pp.410-423, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALLARI ÖĞRENCİLERİNİN GÜNCEL VE POPÜLER MÜZİKLER DERSİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ
AÇIKSÖZ MUTLU F.
The Journal of Academic Social Sciences, vol.31, no.31, pp.210, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. Ağıtların Tarihsel Değeri Üzerine Bir İnceleme
AÇIKSÖZ F., BEŞEVLİ P.

- Partisyon Müzik ve Düşünce Dergisi, no.6, pp.23-55, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Prohibition of traditional Turkish Music Alaturka on radios in early Turkish Republic and its reflections on press**
AÇIKSÖZ MUTLU F.
European Journal of Research on Social Studies, pp.115-120, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Etnomüzikolojik Bağlamda Anadolu Ermenilerinin Düğün Müzikleri**
AÇIKSÖZ F.
Müzik Eğitimi Yayıncıları, Ankara, 2023
- II. **Müzik Kuramları**
AÇIKSÖZ F.
in: Müzik Öğretimi, AÇILMIŞ, Hasan • KUŞDEMİR KAYIRAN, Bilge, Editor, Pegem Akademi, pp.1-28, 2021

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **İstiklal Marşı'nın Müziksel Serüveni**
AÇIKSÖZ F.
Hitit Üni. Güz. Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Çevrimiçi Konferans, Turkey, 12 March 2021
- II. **Antroposen ve Müzik, Antroposen'de Müzik**
AÇIKSÖZ F.
INTERNATIONAL ONLINE ETHNOMUSICOLOGY SYMPOSIUM, 29 - 30 May 2020, pp.67-80
- III. **Samsun Halkevi'nin Müzik Çalışmaları Ve 19 Mayıs Halkevi Dergisi'ndeki Müzik Yazılıları Üzerine Bir Değerlendirme**
AÇIKSÖZ F.
ISME Legacy Conference 2019, 4 - 07 September 2019
- IV. **MÜZİK EĞİTİMİ'NDE YOUTUBE ETKİSİ: ONLINE PİYANO DERSLERİ**
AÇIKSÖZ MUTLU F.
3. Uluslararası İpek Yolu Müzik Konferansı, 17 - 19 July 2017
- V. **Opera Şarkıcılarının Performans Süreçlerinin Giacomo Puccini nin Tosca Operası Özeline İncelenmesi**
AÇIKSÖZ MUTLU F., ERMAN A.
Uluslararası Müzikte Performans Sempozyumu, Bursa, Turkey, 12 - 14 October 2016
- VI. **OPERA ŞARKICILARININ PERFORMANS SÜRECLERİNİN GIACOMO PUCCINI NIN TOSCA OPERASI ÖZELİNDE İNCELENMESİ**
ERMAN A., AÇIKSÖZ MUTLU F.
Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Uluslararası Müzikte Performans Sempozyumu, Bursa, Turkey, 12 - 14 October 2016
- VII. **Müzik Eğitimi Anabilim Dalları Öğrencilerinin Güncel ve Popüler Müzikler Dersine İlişkin Görüşleri**
AÇIKSÖZ MUTLU F.
Müzed Uluslararası 2. İpek Yolu Müzik Konferansı, Bolu, Turkey, 6 - 08 May 2016
- VIII. **Mesleki Müzik Eğitiminin Gündelik Yaşamla ve Güncel Müzik Kültürüyle İlişkisi**
AÇIKSÖZ MUTLU F.
MÜZED Müzik Eğitimcileri Derneği Uluslararası "İpek Yolu'nda Müzik Kültürü ve Müzik Eğitimi" Konferansı, İstanbul, Turkey, 17 - 19 April 2014, pp.283-289
- IX. **Prohibition of Traditional Turkish Music Alaturka on radios in the Early Turkish Republic and its reflections on press**
AÇIKSÖZ F.

- III. European Conference on Social and Behavioral Science, 6 - 08 February 2014
- X. **1920 SONRASINDA TÜRK MÜZİĞİ NDE DEĞİŞEN BİÇİM ve ANLAM BAĞLAMINDA ULVİ CEMAL ERKİN İN YAYLI ÇALGILAR DÖRTLÜSÜ ÜZERİNE BİR YORUM DENMESİ**
AÇIKSÖZ F.
- İzmir Ulusal Müzik Sempozyumu, Turkey, 5 - 06 November 2009
- XI. **Türkiye de Ulus Devlet Modeli ve Müzik Eğitimine Etkileri**
AÇIKSÖZ F.
8. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Turkey, 23 - 25 September 2009