

Prof. Ahmet akır

Personal Information

Email: ahmetc@omu.edu.tr

Web: <https://avesis.omu.edu.tr/ahmetc>

International Researcher IDs

ScholarID: JmZtYgMAAAAJ

ORCID: 0000-0002-1322-7146

Publons / Web Of Science ResearcherID: JBI-8003-2023

Yoksis Researcher ID: 14616

Education Information

Doctorate, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları (Dr), Turkey 1995 - 1999

Postgraduate, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Sanat Müziği (Yl), Turkey 1993 - 1995

Undergraduate, Ondokuz Mayıs University, İlahiyat Fakültesi, İlahiyat Pr., Turkey 1984 - 1988

Foreign Languages

French, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Alişah b. Hacı Büke (? - 1500)'xx nin Mukaddimetü'l - Usul adlı eseri, Marmara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları (Dr), 1999

Postgraduate, Darb-ı Fetih usulü ve bu usulde bestelenmiş eserlerin araştırılması, Istanbul Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Sanat Müziği (Yl), 1995

Academic Titles / Tasks

Professor, Ondokuz Mayıs University, İlahiyat Fakültesi, 2013 - 2017

Academic and Administrative Experience

Ondokuz Mayıs University, 2019 - Continues

Ondokuz Mayıs University, 2013 - Continues

Ondokuz Mayıs University, 2000 - Continues

Ondokuz Mayıs University, 2015 - 2016

Courses

TÜRK DİN MUSİKİSİ(NAZARİYAT), Undergraduate, 2019 - 2020, 2014 - 2015

İTS 725 TÜRK MUSİKİSİ TARİHİNDE DİNİ MUSİKİNİN YERİ, Doctorate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2013 - 2014
İLH 113 TÜRK DİN MUSİKİSİ(NAZARİYAT), Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2013 - 2014
İDÖ 306 DİNİ MUSİKİ, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018
İTS 726 Türk Din Musikisinde Makam Analizi 303, Doctorate, 2016 - 2017
İDÖ 306 Dini Musiki 202, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
İTS 628 Türk Din Musikisi Formları 303, Postgraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
İTS 629 Türk Din Musikisinde Kullanılan Makamlar 202, Postgraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016
İTS 725 Türk Musikisi Tarihinde Dini Musikinin Yeri 202, Doctorate, 2016 - 2017, 2014 - 2015
İLH 342 Dini Musiki (Seç.) 202, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
İLH 113 Türk Din Musikisi (Nazariyat) 202, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
İTS 724 Türk Musikisi Terminolojisi 303, Doctorate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
İTS 728 Türk Din Musikisinde Güfte Usul İlişkisi 202, Doctorate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
İTS 630 Türk Din Musikisinde Kullanılan Usuller 202, Postgraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015
İDÖ 310 Topluma Hizmet Uygulamaları 122, Undergraduate, 2015 - 2016
İTS 631 Türk Din Musikisinde Prozodi Anlayışı 202, Postgraduate, 2015 - 2016
İTS 627 Türk Din Musikisinin Ortaya Çıkışı ve Gelişimi 303, Postgraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015
İLH 339 Ney Eğitimi (Seç.) 202, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015
İDÖ 206 Kur'an Okuma Bilgisi ve Becerisi III 122, Undergraduate, 2014 - 2015
İTS 728 TÜRK DİN MUSİKİSİNDE GÜFTE USUL İLİŞKİSİ, Doctorate, 2013 - 2014
İTS 630 TÜRK DİN MUSİKİSİNDE KULLANILAN USULLER, Postgraduate, 2013 - 2014
İLH 373 NEY EĞİTİMİ, Undergraduate, 2013 - 2014
İTS 628 TÜRK DİN MUSİKİSİ FORMLARI, Postgraduate, 2013 - 2014
İLH 113 Türk Din Musikisi (Nazariyat), Undergraduate, 2012 - 2013
SEÇ 085 Üflemeli Çalgılar, Undergraduate, 2012 - 2013
İLH 373 NEY EĞİTİMİ I, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012
İDÖ 306 Dini Musiki, Undergraduate, 2012 - 2013
İTS Türk Din Musikisinde Güfte Usul İlişkisi, Doctorate, 2012 - 2013
İTS 628 İLH 113 Türk Din Musikisi Formları, Postgraduate, 2012 - 2013
İTS 629 TÜRK DİN MUSİKİSİNDE KULLANILAN MAKAMLAR, Postgraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012
İLH 380 Ney Eğitimi II, Undergraduate, 2012 - 2013
İLP 413 PRATİK DİNİ HİZMETLER, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012
İTS 725 TÜRK MUSİKİSİ TARİHİNDE DİNİ MUSİKİNİN YERİ, Doctorate, 2012 - 2013, 2011 - 2012
İTS 727 Türk Din Musikisinde Form Analizi, Doctorate, 2012 - 2013
İTS 726 İLH 726 Türk Din Musikisinde Makam Analizi, Doctorate, 2012 - 2013
İTS 724 Türk Din Musikisi Terminolojisi, Doctorate, 2012 - 2013
İTS 618 Türk Din Musikisinde Kullanılan Usuller, Postgraduate, 2011 - 2012, 2010 - 2011
DKA 303 Türk Din Müziği, Undergraduate, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
İTS 619 Türk Din Musikisinde Prozodi Anlayışı, Postgraduate, 2011 - 2012, 2010 - 2011
İTS 628 Türk Din Musikisi Formları, Postgraduate, 2011 - 2012, 2010 - 2011
İTS 615 TÜRK DİN MUSİKİSİNİN ORTAYA ÇIKIŞI, Postgraduate, 2011 - 2012
İLH 380 NEY EĞİTİMİ, Undergraduate, 2011 - 2012
İLH 113 Türk Din Musikisi, Undergraduate, 2011 - 2012, 2010 - 2011
İLP 214 TÜRK DİN MUSİKİSİ, Undergraduate, 2011 - 2012
İLH 339 NEY EĞİTİMİ, Undergraduate, 2011 - 2012
İLH 214 Türk Din Musikisi, Undergraduate, 2010 - 2011
İSP 205 Hitabet Sanatı, Undergraduate, 2010 - 2011
İTS 615 Türk Din Musikisinin Ortaya Çıkışı ve Gelişimi, Postgraduate, 2010 - 2011
OSD 0324 Ney Eğitimi, Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010
İTS62 Türk Din Musikisinde Kullanılan Makamlar, Postgraduate, 2010 - 2011
DKG 211 Müzik, Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010
OSD 0323 Ney Eğitimi, Undergraduate, 2010 - 2011, 2009 - 2010

İLH 214 Türk Din Musikisi, Undergraduate, 2009 - 2010
İSP 301 Makamla Kur'an Okuma, Undergraduate, 2009 - 2010
İLH 214 Türk Din Musikisi, Undergraduate, 2008 - 2009
İLP 107 Müzik Eğitime Giriş, Undergraduate, 2008 - 2009
İHA 403 Türk Din Musikisi ve Ezan, Undergraduate, 2008 - 2009
İLH 303 Makamla Kur'an Okuma , Undergraduate, 2008 - 2009
İLH 208 Türk Din Musikisi, Undergraduate, 2007 - 2008
HMA 403 Türk Din Musikisi ve Ezan, Undergraduate, 2007 - 2008

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Chemical compositions and insecticidal effects of essential oils isolated from *Achillea gypsicola*, *Satureja hortensis*, *Origanum acutidens* and *Hypericum scabrum* against broadbean weevil (*Bruchus dentipes*)**
Tozlu E., Cakir A., KORDALI Ş., TOZLU G., ÖZER H., Akcin T. A.
SCIENTIA HORTICULTURAE, vol.130, no.1, pp.9-17, 2011 (SCI-Expanded)
- II. **Antifungal and herbicidal properties of essential oils and n-hexane extracts of *Achillea gypsicola* Hub-Mor. and *Achillea biebersteinii* Afan. (Asteraceae)**
YILDIRIM S., Cakir A., Akcin T. A., METE E., AKÇİN A., Aydin T., KILIÇ H.
INDUSTRIAL CROPS AND PRODUCTS, vol.29, no.2-3, pp.562-570, 2009 (SCI-Expanded)

Articles Published in Other Journals

- I. **İRAN KLASİK MÜZİĞİNDE KULLANILAN FORMLAR VE VEZİNLERİ/USÛLLERİ**
RAEİSİ E., ÇAKIR A.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi İnsan Bilimleri Dergisi, vol.3, no.2, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Mûsikî Nazariyatı Tarihinin Mühim Bir Siması:Allâme Kutbuddîn Şîrâzî**
DİNÇ S., ÇAKIR A.
ESKIYENİ, vol.0, no.46, pp.245-268, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **OSMANLIDA RESMÎ KANDİL MERASİMLERİ VE MÛSİKÎ**
ŞEN İ., ÇAKIR A.
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, vol.0, no.48, pp.241-264, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **The Mimetic Character of Music in the Sufi Context**
ARSLAN S., ÇAKIR A.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, vol.0, no.49, pp.399-417, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **VEZİRKÖPRÜ YÖRESİNDE BULUNAN 19 VE 20. YÜZYIL OSMANLI MEZAR TAŞLARI**
GÜN R., CAN Y., NEFES E., ÇAKIR A.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, vol.0, no.42, pp.45-97, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **17th-18th Century Ottoman Tombstones in Vezirköprü Region**
GÜN R., CAN Y., NEFES E., ÇAKIR A.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, vol.0, no.41, pp.37-75, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Vezirköprü Yöresinde Bulunan 17 18 Yüzyıl Osmanlı Mezar Taşları**
GÜN R., CAN Y., NEFES E., ÇAKIR A.
OMU İlahiyat Fakültesi Dergisi, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **DISTINGUISH THE THEORETICAL AND PRACTICAL DIFFERENCES USING A SOFTWARE FOR TURKISH MUSIC**
PINARBAŞI E., ÇAKIR A.
INTERNATIONAL REFEREED JOURNAL OF MUSIC RESEARCHES, vol.1, no.4, pp.55-63, 2015 (Peer-Reviewed)

Journal)

- IX. **SAMSUN BAFRA İLÇESİ NDEÇANTI TEKNİĞİNDE İNŞA EDİLMİŞBİR GRUP AHŞAP CAMİİ**
NEFES E., GÜN R., ÇAKIR A.
JOURNAL OF ACADEMIC RESEARCHES IN RELIGIOUS SCIENCES, vol.15, no.2, pp.291-317, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- X. -
ÇAKIR A.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, vol.0, no.38, pp.77-94, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Kutbüddîn Şîrâzî nin Dürretü t Tâc ında İkâ î Devirler**
ÇAKIR A.
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, no.38, pp.77-94, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Samsun Bafra İlçesi nde Çanti Tekniğinde İnşa Edilmiş Bir Grup Ahşap Camii**
NEFES E., GÜN R., ÇAKIR A.
dinbilimleri akademik araştırma dergisi, vol.15, no.2, pp.291-317, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **A Group of Wooden Mosques Built With Canti Technique in Bafra in Samsun**
Nefes E., GÜN R., Çakır A.
DINBİLİMLERİ AKADEMİK ARASTIRMA DERGİSİ-JOURNAL OF ACADEMIC RESEARCH IN RELIGIOUS SCIENCES, vol.15, no.2, pp.291-317, 2015 (ESCI)
- XIV. **Dawr and Jam-i Kamil in Durra al-Tajby Qutbuddin Shirazi**
ÇAKIR A.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, vol.0, no.37, pp.75-96, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Kutbüddîn Şîrâzî nin Dürretü t Tâc ında Devir ve Cem i Kâmiller**
ÇAKIR A.
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, no.37, pp.75-96, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Arap Dili ve Belagati**
BULUT A., ÇAKIR A., NAZIROĞLU B., ATSIZ H., AYTEN A.
in: İlahiyat Atlası, Süleyman Turan-Bayramali Nazıroğlu-H. Yusuf Acuner, Editor, Ensar Neşriyat, pp.243-262, 2018
- II. **Türk Din Musikisi**
ŞEN İ., ÇAKIR A.
in: İlahiyat Atlası, Bayramali Nazıroğlu, Süleyman Turan, H. Yusuf Acuner, Editor, Ensar Neşriyat, İstanbul, pp.193-201, 2018
- III. **NAĞMELER BAHÇESİ**
ÇAKIR A.
YAYINEVİ, Ankara, 2017
- IV. **TEKKE MUSİKİSİ**
ÇAKIR A.
in: TÜRK DİN MUSİKİSİ, AHMET HAKKI TURABİ, Editor, GRAFİKER, Ankara, pp.106-125, 2017
- V. **TEKKE MÜSİKİSİ GÜFTELERİNDE ÂYET, HADİS İKTİBASLARI VE ENSTRÜMAN EŞLİĞİNDE SESLENDİRİLMESİ MESELES**
DEMİRCİ M., TURABİ A. H., AKDOĞAN B., ÇAKIR A., AKPINAR H., KOCA F., SEZİKLİ U.
in: Geçmişten Günümüze Uluslararası Dinî Musiki Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Prof. Dr. Şuayb Özdemir, Yrd. Doç. Dr. Ayşegül Gün, Editor, Amasya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler, Amasya, pp.583-590, 2017
- VI. **İstanbul'da Mabed Müziği Geleneği**
TURABİ A. H., YEPREM M. S., ARSLAN F., AKPINAR H., ÇAKIR A., İLHAN HARMANCI A. B., TIRAŞCI M., ÖZDEN E., SEZİKLİ U., KANIK M. Z., et al.
in: Türk Din Musikisi El Kitabı, Prof.Dr.Ahmet Hakkı Turabi, Editor, Grafiker Yayınları, Ankara, pp.66-70, 2017

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. D n  M siki Formu Olarak Mi'r ciye ve Geçmişten Günümüze  cr s 

D N  S., ÇAKIR A., ARSLAN S.

Uluslararası Geçmişten Günümüze Dini Musiki Sempozyumu, 3 - 04 November 2017, pp.247-255

II. Bed-i besmele merasimleri ve mektep ilahilerinin din eğitimine kakıları

ÇAKIR A., şEN  .

Uluslararası Dini Musiki Sempozyumu, Amasya, Turkey, 3 - 04 November 2017, pp.483-490